Глава 19. Тайм скип и Элемент

(Одногодичный скип времени-Гарри 10 лет)

В течение этого года я пытался обучить Деймона фехтованию, но он, похоже, не проявляет к этому никакого интереса. Единственная другая форма боя, которую я знаю, это дуэль с магией, но у Деймона нет магии. Поскольку Деймону нужно было научиться какому-то боевому стилю, я использовал камень воскрешения, чтобы вернуть мертвого члена САС, чтобы обучить нас. САС или специальная воздушная служба - это подразделение специальных сил британской армии. Выражение лица Деймона, когда он увидел, что "призрак" собирается тренировать нас, было бесценным. Когда Деймон спросил меня, как мне удалось заполучить призрака для обучения нас, я солгал, объяснив, что призраки не редкость, и даже в Хогвартсе они есть.

Я не могу позволить, чтобы кто-то, кому я еще не полностью доверяю, знал о камне. Эта штука бесценна, и я бы предпочел не прикрывать свою спину больше, чем мне уже приходится. Призрак, которого я вызвал, не хотел обучать нас, поэтому мне пришлось бросить ему несколько приказов. Наша подготовка состояла из смеси дзюдо, бокса, кикбоксинга, джиу-джитсу, карате и немного айкидо. Деймон взялся за обучение, как рыба за воду, и был далеко впереди меня после первого дня. Я бы сказал, что он так же искусен в рукопашном бою, как и я в фехтовании. Что касается этого предмета, то мои тренировки с мечом идут гладко, и я время от времени посещаю Улькрас.

Еще одна часть нашего обучения заключалась в том, как пользоваться оружием, и в стрельбе по мишеням. Я приказал своим эльфам украсть по два пистолета и несколько патронов с базы британской армии. Если Волдеморт начнет войну с маггглами, то нам всем конец. Их больше, чем нас, и они уничтожат нас этим оружием. Давайте даже не будем вдаваться в ядерные и другие бомбы. Когда я вступаю в должность, я определенно инвестирую средства в исследования о том, как защитить мою страну от ядерного оружия.

Я не оставляю свои тренировки по телекинезу. Я дошел до того, что не уверен, сколько монет я могу контролировать сразу, но вес, который я могу поднять, составляет около пяти тонн. Моя Окклюменция уже совершенна, так что у меня нет причин много о ней беспокоиться. Из-за моего обучения Легилименции в больших толпах я больше не испытываю головных болей, когда меня окружает много людей. Мой пузырь легилименции теперь простирается на тридцать футов от моего тела во всех направлениях. Кроме того, я все время стараюсь держать пузырь расширенным, чтобы чувствовать любого в этом районе.

Аделла прекрасно росла и достигла впечатляющих 4 футов в длину. Поскольку я скоро поеду в Хогвартс, мне, возможно, придется найти способ уменьшить ее размер и вес. Гигантская змея-это круто, но когда я не буду драться, она просто будет мешать. Аделла все еще не пробудила свою способность видеть, но я не тороплюсь. Она же, напротив, очень этим недовольна и дуется всякий раз, когда речь заходит об этом предмете.

Я также начал обучение убийц для моих эльфов. Первой частью их обучения было чтение всех имеющихся у меня книг по ядам. Как я уже говорил, убийцы не должны вступать в драку, но должны уметь убивать своих жертв быстро и эффективно. Яды будут их главным инструментом для выполнения работы. У них уже есть скрытность и проникновение, так что мне не нужно обучать их этому. Поразмыслив немного, я решил также подарить им небольшой кинжал. Некоторые мишени могут проверить свою еду или питье на наличие яда, но им придется спать. Именно тогда мои эльфы заколют их во сне кинжалами, покрытыми ядом.

Поскольку есть вероятность, что кто-то может использовать заклинание Ревелио, чтобы снять

невидимость моих эльфов, я попросил их сделать свои собственные наряды для миссий по убийству. Они носят всю черную одежду, закрывающую каждую часть их тела, и черную маску, которая показывает только их глаза. Это так забавно, как они все выглядят как дети, которые наряжаются ниндзя на Хэллоуин.

Когда я решил, что они готовы, я послал своих эльфийских убийц на задание. Миссия была проста: проникнуть в магловский дом-ловушку и убить всех, кто там находится. (Ловушка-это место, где продаются незаконные наркотики. На случай, если кто-то не знал) миссия заняла две минуты, и когда они вернулись, я подумал, что они провалились или не смогли этого сделать. Когда они сказали мне, что уже закончили, я честно им не поверил. Им пришлось аппарировать меня в дом и показать мне свою работу, чтобы я поверил им. Из-за того, как быстро и эффективно они действовали, я не мог не уверить себя, что эльфы рождены, чтобы быть убийцами и шпионами.

Мои исследования неуклонно продвигались вперед, и я наконец-то начал изучать алхимию и ритуалы. Алхимия была запутанной и раздражающей для изучения, но как только вы пройдете все это, это действительно удивительно. Первое, что я узнал, был закон эквивалентного обмена. Алхимия-это наука, и как таковая она подчиняется определенным законам и ограничениям, все из которых подпадают под понятие эквивалентного обмена. Ровена говорила: "чтобы получить или создать что-то, нечто равноценное должно быть потеряно или уничтожено." Эквивалентный обмен разделен на две части:

* Закон сохранения массы, который гласит, что энергия и материя не могут быть ни созданы из ничего, ни разрушены до состояния элементарного небытия. Другими словами, чтобы создать объект весом в один килограмм, необходим хотя бы один килограмм материала, и разрушение объекта весом в один килограмм сведет его к набору частей, сумма которых будет весить один килограмм.

* Закон естественного Провидения-который гласит, что объект или материал, сделанный из определенного вещества или элемента, может быть преобразован только в другой объект с тем же основным составом и свойствами этого исходного материала. Другими словами, объект или материал, состоящий в основном из воды, может быть преобразован только в другой объект с атрибутами воды.

Следующая вещь, которую я узнал, была трансмутация, и позвольте мне сказать вам, что именно здесь это становится трудным. Трансмутация - это когда вы манипулируете материей и изменяете ее с помощью магии. Разница между трансмутацией и преображением заключается в том, что трансмутация постоянна и реальна. Если вы создаете алмаз с помощью трансмутации, то этот алмаз реален и постоянен, но с помощью трансмутации вы создаете нечто другое, имитирующее внешний вид и свойства алмаза в течение ограниченного времени. Есть три последовательности для трансмутации:

* Понимание-понимание внутренней структуры и свойств атомарного или молекулярного состава конкретного материала, подлежащего преобразованию, включая поток и баланс потенциальной и кинетической энергии внутри него.

* Деконструкция-использование магии для разрушения физической структуры идентифицированного материала в более податливое состояние, чтобы его можно было легко преобразовать в новую форму.

* Реконструкция-продолжение потока магии, чтобы преобразовать материал в новую форму.

Короче говоря, поймите, что вы хотите изменить, сломайте эту вещь и постройте ее в то, что вы хотите. Разумеется, с учетом закона эквивалентного обмена. Самая трудная часть трансмутации-это понимание. Мне пришлось прочитать так много книг по химии об элементах и соединениях, состоящих из атомов, молекул и ионов. Давайте просто скажем, что это был ад, но после того, как я все это запомнил, алхимия не так уж и сложна.

Пока я изучал алхимию, я также изучал ритуалы. Единственное слово, которое я могу дать для описания ритуалов, - это скучно, но как только вы пройдете через скуку, это будет очень полезно. Первый ритуал, который мне позволили совершить, был ритуалом моей стихии. Мне нужно было дождаться определенной даты и времени, чтобы выполнить ритуал. Прежде чем начать, я должен был сварить зелье и принести жертву на великий день. Когда наступил день ритуала, я отправился в ритуальную комнату в поместье Блэк. Ритуальная комната - это просто просторная комната со стеклянной крышей, на случай, если вам нужно увидеть звезды для ритуала.

В день проведения ритуала я должен был нарисовать на полу ритуальной комнаты большой массив рун с помощью смеси чернил и моей крови. Затем с помощью трансмутации я заставил три столба подняться вокруг меня из центра массива. Перед собой я преобразил небольшой алтарь для жертвоприношения. Когда пришло время, я достал клетку с ошеломленным узлом внутри. Узелок-это волшебное существо, похожее на ежа. Вынув бессознательный узелок, я положил его на алтарь и достал кинжал вместе с приготовленным зельем. Я вливаю свою магию в Кинжал и вонзаю его в бессознательный узелок на жаре, мгновенно убивая его.

Когда узелок умирает, массив загорается бледно-красным цветом. Продолжая вливать магию в кинжал, я погружаю окровавленный кинжал в зелье. Когда все было готово, я выпил зелье, и сразу же комната осветилась. Зеленая молния появилась вокруг меня, кружась вокруг моего тела. Вытянув руку, я тычу пальцем в молнию. Когда мой палец коснулся молнии, она не ударила меня. Но вместо этого мне казалось, что молния принадлежит мне. Кружащаяся молния устремилась к моему телу, вливаясь в меня. Мой разум затуманился, и я потерял сознание прямо посреди этого массива.

(Спасибо за чтение!)

http://tl.rulate.ru/book/35509/788522