

Глава 14. Меч и Фамильяр

Агнок отвел меня в комнату с гигантской печью, инструментами и оборудованием. Он сел на табурет и предложил мне то же самое.

- Я так понимаю, тебе нужен полуторный меч. - Заявил Агнок.

- Да, у вас есть список заклинаний и есть ли предел тому, сколько их можно наложить на него?

- Переспросил я.

- Более пяти заклинаний на оружие, и твой меч рассыплется на куски. Все серебряные мечи гоблинов сделаны с нерушимыми и сохраняющими чарами. Чтобы сохранить меч в целости и сохранности. Таким образом, вы можете выбрать три заклинания из этого списка, - сказал он, протягивая мне список. Я просматриваю список, просматривая каждое слово.

- Мне нужны чары изменения размеров и гравитации. Я все еще молод, а гигантским и тяжелым мечом невозможно было бы владеть. Это также удивило бы моих врагов. Когда я размахиваю своим мечом, и прямо перед тем, как он ударит им, он вырастает и весит тонну. - Я сказал.

- А что можно сделать с последним заклинанием? - спросил он меня

- Мне нужно кое-что более конкретное, чего нет в списке. Можете ли вы заставить лезвие меча вибрировать с очень высокой скоростью? - Я спросил. Мне нужен был вибро-клинок из "Звездных войн".

- Я не предвижу никаких проблем с этим, но почему ты хочешь, чтобы твой меч вибрировал? - Сказал он.

- У тебя есть мечи, на которых ты практикуешься в колдовстве? (он кивнул) затем попытайтесь заставить лезвие одного из них вибрировать так быстро, как вы можете, а затем испытайте меч. - Я сказал. Агнок хмыкнул и пошел за мечом, вышвырнув меня из кузницы. По-видимому, негоблинам не разрешается даже смотреть, как работают гоблинские кузнецы. Через двадцать минут меня снова пригласили посмотреть на потрясенного кузнеца, стоящего рядом с наковальней, которая была аккуратно разрезана пополам.

- Я вижу, ты испытал меч. Теперь ты понимаешь мой выбор? - Сказала я, улыбаясь его потрясенному лицу.

- Ха-ха-ха, сюрпризы никогда не заканчиваются с тобой, не так ли, мальчик? Ладно, Пошли отсюда, мне нужно сделать шедевр. - Сказал он, выпихивая меня из своей мастерской. В коридоре я встретил Баррата, который проводил меня из банка и заверил, что придет, когда меч будет готов.

Вернувшись домой, я начал готовиться к созданию своего первого знакомого василиска. Мысль о том, что василиск рождается, высиживая куриное яйцо под жабой, ошибочна и просто глупа. Я узнал об этом, когда спросил Салазара, как он заполучил василиска в тайную комнату. Он был удивлен, что я вообще знал об этом, но я использовал верное оправдание домового эльфа. Настоящий способ сделать василиска - это заставить змею отложить яйцо в зелье, сделанное из крови драконов, яда Акромантула и других ингредиентов(да, змеи откладывают яйца, я посмотрел это). Оставив яйцо погруженным в зелье под согревающим заклинанием, пока оно не вылупится.

Поэтому я отправил своих эльфов на поиски змеи, которая вот-вот отложит яйца. Они нашли черную мамбу и отвели меня туда, чтобы поговорить с ней. Мимси аппарировала меня к тому, что выглядело как африканская саванна. В нескольких метрах передо мной была (беременная?) черная мамба которая шипела на меня.

- Тебе не нужно быть настороже, я не причиню тебе вреда, - прошипел я на языке парселтов.

- Парселт? Что тебе нужно, юноша? - спросила она, и ее отношение изменилось от враждебности к любопытству.

- Я хочу, чтобы один из твоих отпрысков стал моим фамильяром, - сказал я.

- Для меня было бы честью, если бы мой ребенок стал фамильяром Парселта. Увы, ничто в этом мире не свободно, сделай для меня одну вещь, и ты получишь первое яйцо, которое я снесу, - прошипела она.

- Что тебе нужно? - Спросил я.

- Для такого волшебника, как ты, нет ничего трудного. Там есть Мангуст к западу отсюда, убей его и принеси его труп сюда в качестве доказательства, - прошипела она. Я был немного удивлен, ожидая чего-то более грандиозного, но потом вспомнил, что имею дело с животным.

- Уверен, что это совсем не проблема. Я сделаю это прямо сейчас, - сказал я.

- Мимси, к западу от нашего места есть Мангуст, пусть эльфы пойдут и убьют его. Не забудьте принести его тело сюда в качестве доказательства. - Я сказал, и Мимси вызвала отряд эльфов, чтобы они сделали свою работу.

Через пять минут мои эльфы вернулись с трупом мангуста. Когда черная мамба увидела мертвое тело, она зашипела от восторга. Наверное, они были смертельными врагами. Сделав это условие, я принес змею в свою лабораторию зелий и начал готовить зелье. Добыть драконью кровь оказалось дороже, чем я думал. То же самое касается яда Акромантула, я думаю, даже волшебники не хотят приближаться к паукам. Не говоря уже о гигантских людоедах. От одной мысли об этом у меня мурашки бегут по коже (к черту пауков).

Когда зелье было готово, Черная Мамба была готова отложить яйца. Я оставил зелье в котле, наложил согревающее заклинание и левитировал змею над ним. Когда яйцо покинуло тело черной мамбы, я осторожно левитировал его в зелье. Поскольку процесс идет полным ходом, на вылупление яйца уйдет около трех месяцев. Я велел своим эльфам забрать черную мамбу обратно, чтобы она могла отложить остальные яйца. Прежде чем покинуть лабораторию, я приказал своим эльфам следить за котлом.

Через неделю я получил письмо, которое гласило, что мой меч готов. Спеша в Гринготтс на Мимси-экспрессе, меня отвели в подсобку и отвезли в мастерскую Агнока. Когда я вошел, то увидел усталого Агнока, держащего в руках то, что я мог только сказать, самый красивый меч, который я когда-либо видел. Это блестящий серебряный клинок с черной кожаной рукоятью, зеленым драгоценным камнем в навершии и черной инкрустацией на поперечном щитке, а также то небольшое, что не покрыто рукоятью. Это было просто, но слишком богато украшенный меч был бы слишком безвкусным на мой вкус.

- Этот меч-лучшее, что я когда-либо делал, позаботься о нем как следует, и у нас не будет никаких проблем. - Сказал он, протягивая мне меч и черные кожаные ножны в тон рукояти. Когда я беру меч и люблю им, на моем лице появляется широкая улыбка.

- Большое вам спасибо, мастер Агнок. Меч в точности такой, каким я его себе представлял. - Сказал я, кланяясь.

- Не беспокойся об этом, малыш. Я уже сделал размер и вес идеально подходящими для тебя, но если ты хочешь изменить его, просто вложи свою магию в меч и думай о том, что хочешь. То же самое относится и к вибрационному заклинанию, им нетрудно управлять. - Он все объяснил. Я вложил свою магию в меч и сделал его размером с маленький кинжал, а потом с большой меч. Затем я сделал его легким, как перышко, и медленно делал его тяжелее, пока я не смог больше нести его. Желая вернуть его в нормальное состояние, я заставил его вибрировать, и он вибрировал так быстро, что казалось, будто он стоит на месте. Я остановил вибрацию и положил его в ножны, положив на плечо.

- Просто замечательно, сколько я тебе должен. - Сказал Я, и Агнок протянул мне счет. Я чуть не упал в обморок от того, во сколько мне обошелся этот кусок металла. Хорошо, что я сделал эти инвестиции, иначе я был бы очень беден после этого.

(Спасибо за чтение!)

<http://tl.rulate.ru/book/35509/783927>