

Двадцать оборотней, Паркер и Мао поехали со мной в качестве сопровождающих, и именно таким составом мы покинули императорский город. Выезжая за ворота, я заметил конный экипаж с эмблемой дома Большевиков.

— Это не его карета, наверное, помощники, — Монца долго следила за Чарли и теперь точно могла отличить его экипаж от другого.

Как правило, у дома есть несколько дизайнов эмблемы, для главы дома, для его подчиненных и для членов семьи. Но у Большевиков только одна эмблема.

Почему-то мне кажется, что они стоят тут не просто так.

Я остановил свой экипаж и медленно вышел, продолжая наблюдать за рыцарями около кареты Большевиков. Они молча поклонились мне, чтобы не позорить своего господина, ведь в имперском городе принято кланяться при виде другого аристократа. У одного из них совершенно случайно выпала цепочка от ножен, и гулкий звук разлетелся по всем окрестностям.

Монца сделала вид, что ей смешно.

— Вы так неосторожны.

— А? А, да...

Я кинул в знак того, что мне тоже весело, но рыцарь не стал злиться. Он нагнулся и поднял свою цепочку, как бы показывая, что уронил ее совершенно случайно и не желает бросать мне вызов. Если она падает случайно, противник все равно может принять вызов, даже если вы будете против, в противном случае на вас наложат наказание.

Легким движением руки он поднял цепочку, а потом посмотрел мне в глаза. Я тоже посмотрел ему в глаза, но после этого мы направились в разные стороны. К рыцарю подошел его напарник и они начали что-то обсуждать.

Я же все думал об упавшей цепочке и поведении рыцаря. Это все произошло не просто так. Почему-то мне казалось, что это был не вызов на дуэль, а предупреждение.

В прошлом я уже слышал о странных попытках передавать информацию. Может это именно такой случай?

Я повернулся к Монце и тихо сказал:

— Следите за окрестностями, скорее всего на нас хотят напасть.

— А? С чего ты это взял?

— Мне кажется, что этот рыцарь уронил цепочку не просто так, это было предупреждения от Йови. У них все равно не было другой возможности связаться со мной, не вызывая подозрения.

Монца только хлопала глазами.

— Я даже не знаю, что...

Оборотням трудно понять общение между людьми. Мне тоже иногда это кажется странным, но...

— Я знаю, но все же просто сообщи всем, что возможно нападения.

— Поняла.

Паркер сидел с другой стороны стенки и прекрасно слышал наш разговор.

— Возможно ли, что атака будет не на нас, а на Элеору?

О, я об этом не подумал. Все возможно.

— Тогда нужно отправить послание к Элеоре. Пускай корпус стражей не отходит от ее комнаты и охраняет до моего возвращения.

— Поняла.

— Сейчас у нас достаточно сил, чтобы защитить Элеору. В империи нет солдат сильнее корпуса оборотней. Даже если вся страна восстанет против нее, мы сможем вытащить ее и важных людей из города.

Даже принц Эш со всей императорской гвардией не сможет напасть на дом Элеоры ночью.

Мао только улыбнулся

— После восстания дома Днестровых госпожа Элеора так поднялась в глазах солдат и людей, что ни одному рыцарю не взбрет в голову идея согласиться на такой дерзкий план. Ее солдаты готовы в любой момент ринуться на защиту своей принцессы.

Мао торговец, как правило, именно они больше всего общаются с обычным народом, что дает

им возможность собирать достаточно информации для манипулирования массами.

— Я мог бы заработать много денег, продавая многие вещи принцессы.

Нет, это глупая затея. Да и продавать вещи принцессы озабоченным аристократам кажется мне безумной.

Дверца к кучеру вновь открылась, и мы услышали знакомый голос.

— Мао, а как ты торгуешь в чужой стране? Что ты вообще продаешь?

— Я торговец, который всю жизнь торговал солью и другими важными товарами повседневного спроса. Правда тут мне пришлось переключиться на другие вещи, но работа с минералами все равно остается прибыльной.

Миральдия закупает большое количество минералов, производящихся в империи, но отсутствующих у нас. Зато тут хорошо покупают соленья и саму каменную соль, а также Мао занимается перевозками писем для меня.

— Драгоценности и драгоценные металлы можно продать тут только по скудной цене, конкуренция на местном рынке. В Миральдии же любые драгоценные украшения по такой цене являются желанным для любой торговли. Еще тут хорошо покупается древесный уголь и серебро.

— Так вот чем ты торгуешь.

Мао жаловался, что с моей работой ему совсем не хватает времени на торговлю.

— Я не могу торговать сейчас, мне приходится работать на господина Вайдта.

— Тебе не нравится работать на благо Миральдии?

Паркер удивленно продолжал задавать вопросы, ему явно было скучно ехать на месте кучера.

— Я и так работаю на пользу Миральдии. Как ты думаешь, легко ли было увеличить сбыт каменной соли для северных городов почти на десять процентов? Ты представляешь, сколько работы мне пришлось проделать, чтобы продавать ежедневно по несколько мешков соли в империи!

Действительно, увеличения продаж соли только на десять процентов повышает доходы Миральдии во много раз. Почему так? Большая прибыль приносит больше доходов, деньги идут

дальше, что увеличивает активность торговли в городе и общий капитал.

Хорошая торговля с империей в перспективе может сыграть нам на пользу. Я понял, о чем говорит Мао, он действительно делает для Миральдии много.

— Ты умный торговец. Пока я был занят политикой, ты повышал благосостояние нашего государства.

— Я просто торговец из Миральдии, мне хочется, чтобы в моем государстве было больше денег. Чем больше денег у людей, тем больше они смогут покупать у меня товаров.

Мао всегда был неоднозначным человеком. С одной стороны, он настоящий злодей, желающий заработать побольше денег, но с другой стороны, он согласен помогать делать государство сильнее.

Торговец тут же ударил себя по голове.

— Как же я смог забыть. Я нашел интересную информацию в старых записях и узнал, как именно рабы смогли убежать.

— Особое снаряжение?

— Был шахтер по фамилии Дроупли. Он придумал особое снаряжение, что позволяло шахтерам подниматься по горам и искать жилы.

Дроупли! Если верить словам Мао, этот человек создал в горных дорогах тропу, а потом помог рабам бежать и вывел их за пределы империи.

— Это случилось около трехсот лет назад, но та область была полна демонов и монстров, так что все считали рабов мертвыми. Через полсотни лет отряду рыцарей удалось подняться по тропе и найти там несколько городов беглых рабов. Они вернулись, но во время следующей экспедиции началась снежная зима, потом горы вновь завалило снегом и пройти через них больше не представлялось возможным.

— Вот как...

Из-за отсутствия альпинистского снаряжения у рыцарей не было возможности забраться на горы и спуститься с той стороны. Любые попытки равнялись самоубийству, а потому император быстро отказался от этой идеи.

Вновь найти горную тропу не получилось, ее завалило снегом, и все попытки вновь пересечь гору оказались остановленными природой. Рабам просто повезло, если бы снегопад начался на

полвека раньше, никакого побега бы не было.

— Не думаю, что у рабов была шерстяная одежда, позволявшая им несколько дней гулять по лесу, не чувствуя холода.

Как можно было перейти гору и не замерзнуть?

— Еще нужно было защищать тело от снега. Если ты промокнешь, то сразу остынешь.

— Верно, проблем было много.

— Да, вот почему побег удался только один раз, хотя и потом попыток было много.

Паркер продолжал слушать наш разговор.

— Я не понял...

— Что ты не понял? Что люди могут замерзнуть?

— Да!

Я знал, что он давно забыл о холоде и голоде, но не настолько же. Мы решили сменить тему, чтобы не забивать свои головы ненужной информацией перед встречей с кардиналом.

— Кстати, я слышал, что этот Дроупли сделал что-то странное из веревок и небольших железных палок. Люди могли идти по снегу и не проваливаться.

Как современно, может быть этот парень только реинкарнировал?

Чтобы перебраться через горы, нужна как минимум непромокаемая одежда, а также снегоступы, чтобы не проваливаться под снег. Это кажется не таким сложным, но придумать это с самого нуля нереально.

Но кто-то создал эти инструменты с нуля, а после из-за отсутствия чертежей и хоть каких-то формул повторить это так никто и не смог.

Больше похоже на анекдот, но мне кажется, что большая часть ключевых персонажей пришла в этот мир из другого.

Элеора типичный представитель современного мира, она пытается использовать старые

технологии, создавая из них новые. Проводит долгие исследования и по несколько лет пытается создать рабочий экземпляр.

Дроупли же смог создать такие странные предметы за слишком короткий срок, а самое главное, в них не было особой нужды в быту.

Слишком неестественно.

Я еще не встречал таких подозрительных стечения обстоятельств за время пребывания в этом мире, но теперь мне точно кажется, что Дроупли был реинкарнированным человеком.

Возможно, что он переродился в другого человека в этом мире.

Стоп... Ничего об этом человеке неизвестно, сразу после перехода рабов через горы он просто пропал. Кое-где есть упоминания его имени, но никто не знает, кто он. И тем более никто не знает, куда он пошел после этого. Из этого можно сделать два вывода: или этот человек просто сбежал, а потом рабы самостоятельно перебрались, или его убили на вершине горной гряды. Если бы он добрался до территории Миральдии, то точно стал бы национальным героем.

За один раз невозможно спасти много рабов, но что если побег рабов был не массовым? Этот человек мог выводить их через горы много раз в течение всей своей жизни по несколько десятков человек за один раз.

Когда вопрос стал остро, были созданы рыцарские подразделения и, в конце концов, при каких-то обстоятельствах этот человек погиб.

Это рассказало бы много. Рыцари могли претвориться рабами, подняться туда, убить уже старика Дроупли, а потом просто вернуться обратно с докладом.

Без Дроупли и рабы не смогли больше надеяться на спасения за горной грядой, и даже рыцари не знали пути.

Пока мы ехали, я все думал над этой историей.

— Спасибо за информацию, Мао, это было интересно.

— Не за что, я просто выполняю свою работу.

Вдруг Монца резко сказала:

— Справа в лесу.

— Я был прав?

Мы не так далеко успели отъехать от города, но сейчас находимся в густом лесу. Прекрасное место для засады.

— Нас успели предупредить, так что мы готовы. Ждем нападения?

— Монца, мы же оборотни, давай поохотимся.

Монца показала свой оскал и приготовилась к охоте на охотников.

<http://tl.rulate.ru/book/3549/716736>