

Осада замка продолжается, но мы лишь обмениваемся стрелами и угрозами. Мне уже хочется вторгнуться в замок и уничтожить всех и все, но корабли мешают армии просто подойти, а тонкий лёд ломается от веса даже небольшого отряда. К тому же в здешних условиях невозможно использовать машины для метания ядра.

— Мы не можем выдвинуться на штурм замка, но, просто осаждая их, мы тоже не победим.

Полностью поддерживаю слова Элеоры, она так же умна, как и всегда.

— В общем, мы должны что-то придумать, иначе в ближайшее время к защитникам замка придет подкрепление, и тогда мы точно не сможем выстоять против них.

Мы захватили много провизии, а потому можем стоять тут целый год, но, в конце концов, к врагу придет подкрепление. Элеора окинула внимательным взглядом лес вокруг нас и сказала:

— Мы развернулись широким фронтом, чтобы взять город в кольцо, а потому наши позиции уязвимы для атак извне. Подкрепления противника станет для нас угрозой, даже если их в количестве окажется меньше.

В настоящее время наши силы не стали скуднее, потери совсем незначительны. Хотя нет, мы никого и не потеряли, только несколько сотен рыцарей Эша ушли под лед. Сейчас мы с ними вместе, но для нас часть Эша остается по-прежнему врагами. Так что нам нужно быть готовыми к войне на два фронта.

Борщ поставил на карту большую каменную фигурку в виде волка и обратил наше внимание на нее:

— Отбить подкрепление в поле будет трудно. Да, наши войска хороши, но координация все же хромает.

Кроме того, сама армия империи слишком слаба, а ведь первый удар может прийти именно по Эшу, а не по нам. Если начать отдавать много приказов, у них обязательно начнется настоящая путаница.

— Лаш, можешь создать что-то вроде иллюзии?.. Нет, это будет глупо, враг может и не повестись...

— Тогда почему бы нам просто не пойти дальше на север?

Я, Элеора и Борщ сразу посмотрели на Лаш. Мы тяжело вздохнули и Борщ наконец-то решил ответить:

— Тогда столица империи совсем опустеет. Нельзя же главный город оставлять без присмотра. Если мы отправимся дальше, враг в любой момент сможет выйти и захватить столицу, учитывая, что из армии там останется всего ничего солдат.

Элеора только улыбнулась и продолжила:

— Этот замок, как большая заноза – не уничтожив его, мы не можем пройти дальше.

— А, ясно!

Лаш похоже даже не думала об этом.

— Вот почему мы тут. Кстати, Рейкан тоже так считает?

А вот это интересный момент. Хорошо, мы продолжаем игру!

После этого мы должны продолжить осаду противника, поскольку отступления только понизит боевой дух нашей армии.

Моя задача – взять замок штурмом. И я это сделаю!

Лаш внезапно наклонила голову и посмотрела мне в глаза.

— Вы вновь собираетесь обратиться и пойти на штурм маленькой группой?

В ответ я отрицательно покачал головой.

— Нет, даже если я решусь на такой тактический ход, он, с какой стороны ни посмотри, глуп! Замок слишком большой, чтобы взять его небольшой группой оборотней.

— Кайт, для тебя есть дельце!

— Опять работа?!

Да, трудно быть моим помощником, не отрицаю...

Армия Элеоры продолжала осаждать город, изредка уничтожая сани противника. Мы выставили флаги, пели песни и жгли костры, словно ничего не случилось, но через пару дней я услышал сигнал.

— О, это собачий свисток!

В этот самый момент я работал в палатке. Как и думал, ловушка сработала.

— Кайт, мы идем!

Собачий свисток говорил мне, в каком направлении бежать, и вскоре мы с Кайтом встретили отряд Монцы.

— Это оказалось легко!

Мужчина средних лет, похожий на монаха или паломника, лежал около ее ног, кажется, спит.

— Мы нашли его в лесу. Это пока что единственный.

Хороший удар Монцы вырубал противника на несколько часов хорошего сна. Сейчас нам нельзя его потревожить, просто свяжем, а там что ценное из этого выйдем.

— Кайт, пожалуйста, подсоби магией!

Кайт присел около мужчины и использовал магию поиска, чтобы найти скрытые предметы. Такой мы нашли у него на спине, где в подоле теплой мантии скрывалось письмо.

— Священники даже прятать в другом месте не умеют. Ха!

Уже по одному силуэту я могу точно сказать, что это такое. Так что мы попали точно в цель.

— Это письмо, Кайт.

— Да! Да! Да!

У Кайта есть полезный магический навык, позволяющий ему читать книги, не открывая их, так что мы смогли таким образом узнать, что в этом скрытом письме.

— Это похоже на письмо Ивана к Рейкану. Одна из двух коров в ордене может быть убита сегодня. Вы хотите ее на ужин?

Монца задумалась в удивлении.

— Это что еще за дичь?

Я тоже не сразу понял.

Тогда начал говорить Кайт:

— Тайные послания часто пишутся так, чтобы его могли понять только двое, а для остальных оно не принесло большой смысловой нагрузки.

Кайт привык читать и понимать конфиденциальные документы. Если вы используете магию обнаружения, то сразу получаете подсказки, а такой профессионал, как он, сделает все в мгновение ока.

Он смотрел на снег и ничего не говорил пару минут, но после...

— Поскольку коровы используются за основу, могу предположить, что одна корова – это десять тысяч солдат.

— Вот теперь понятно! — Монца утвердительно кивнула.

— Получается, что из запрошенных двадцати тысяч подкрепления Иван может прислать только десять тысяч прямо сейчас. Кстати, я видел почерк Ивана и точно могу сказать, что письмо писал не он!

— Ты лучший, Кайт.

— Ага! Не зря я все-таки учился у сената.

Память не подводит, что тут сказать! Мы получили ценную информацию, которую можем использовать против своего врага.

— Даже если их больше десяти тысяч, это плохо, так что нам нужно что-то придумать.

— Капитан!

Давно меня так не называли, но Монца вспорола подкладку и достала письмо. Обычно письмо делают с восковой печатью, чтобы при ее разломе нельзя было восстановить ту особую метку.

— Тут нет печати? Отлично, тогда давай заменим письмо. Кайт, ты сможешь подделать почерк?

— Да пожалуйста. Только дайте мне хотя бы двадцать минут на это!

Он часто работает пером, так что носит с собой несколько видов бумаги, чернила и перья практически всегда. Подделать почерк Ивана будет трудно, но почерк обычного помощника не составит особого труда.

Кайт открыл сумку и взял листок. Сложив письмо рядом, он начал пробовать подделывать буквы.

— Хорошо, такие перья у меня есть, чернила тоже и даже последний лист бумаги. Осталось только время...

— Напиши, ему, что отправить подкрепления сейчас мы не можем из-за холодов.

— Вы злой, господин Вайдт.

Я как ни в чем не бывало пожал плечами.

Кайт приготовил новое письмо, а Монца легко зашила его обратно. Теперь мой противник не получит настоящего запроса. При подготовке использовалась магия, так что мы сделали все безупречно.

— Хорошо, у нас все готово.

Вот только Кайт спросил:

— А ты точно уверен, что он ничего не заподозрит?

— Нет, я ударила его, прыгая с дерева, так что он даже не поймет, что его намеренно кто-то ударил. Положим рядом сломанную ветку и все.

— И то верно!

— Мы перехватим его по пути обратно и, в зависимости от того, что напишет Рейкан, сможем узнать, поняли ли они, что письмо подделка или нет.

— Ясно, так и поступим.

Я не уверен, что все будет в порядке, но сейчас был готов отдать все, чтобы лишь увидеть лицо Рейкана, когда тот прочтет письмо. Мы отнесли тело монаха туда же, где он и лежал, отломили ветку и положили ее рядом, так что он не должен ничего заподозрить.

— Теперь обратно в часть, к печке!

Десять тысяч солдат в тылу – это большая проблема, но если мы придумаем что-нибудь раньше, чем наш противник предпримет свой ход, победа будет за нами.

— Мой Владыка, как мне Вас не хватает!

(П.п: Имеется в виду Владыка Демонов, который умер в новелле.)