Поздно вечером в мою комнату ворвалась Айлия, и настойчиво дала мне понять, что если я не возьму её на переговоры, то управлять городом она больше не будет. Так что у меня не осталось выбора.

Практически не отдохнув после возвращения в верхний Рюн, я повел группу вверх к городу лабиринту Зария. Со мной пошли только оборотни и Айлия, даже её служанку мы оставили дома, я пытался не брать её с собой, но она сказала, что всё равно поедет.

Я бы хотел взять с собой Лаш, её иллюзии идеально подходят для отступления, но что-то мне подсказывает, что ей лучше остаться в Рюне. Она предала Сенат и сейчас ей лучше не приближаться к северным городам, а мы отправляемся практически на границу.

Зария слишком странный город, да ещё и находится в самом центре страны. Сенат часто пытается подчинить себе этот город, посадив на место чиновника подвластного ей, но город всегда остается в руках одной семьи, которая думает только о защите Зарии. Весь город построен из камня, узкие улочки, и это место считается самым запутанным городом в мире.

Оставив практически всех бойцов в ближайшем оазисе. Я и Айлия под прикрытием восьми охранников отправились в город. Она рассказывала нам, как сделан город.

Нижние этажи домов являются складами и сделаны из прочного камня, второй этаж что-то вроде жилого помещения, но там располагаются кухни и прихожие, спят люди только на третьих этажах, а сами дома делают из прочного кирпича.

— Какие странные постройки.

Каменная часть дома делается для дополнительной прочности. Поскольку обычный человек не может пробить каменную стену домов, то люди надёжно защищены. Да этот город состоит из множества маленьких крепостей.

Мы попали в город - маленькие улочки, где могут пройти разве что два человека, сырость и плесень, так что город и правду напоминает лабиринт и самое главное, тут совсем нет указателей.

— Вот это городок...

Двери находятся где-то на уровне третьего этажа, спускаются люди, наверное, по лестницам, которые затем убирают в дом. Первые два этажа полностью глухие. Нет окон или дверей, по сути, чтобы проникнуть в дом, нужно подняться на третий этаж. Узкие улочки не позволят разворачивать осадные лестницы, проходит кавалерии или штурмовать город даже отрядам рыцарей.

— Зария гордится своим городом, теперь ты понимаешь почему?

— Ага! Это целая система крепостей.

Ворам тут делать нечего, даже если им что-нибудь удастся своровать, они просто не успею убежать из города. Единственное, чего боится этот город, полноценной войны с осадными машинами. Плотная застройка будем лакомым кусочком для катапульта.

Нас встретил молодой чиновник и без слов проводил в один из домов. Поднимаясь высоко по лестнице, мы попали в гостиницу, после чего за нами сразу убрали лестницу и отрезали путь к отступлению.

Чиновник подошёл к стене и постучал, произнеся такие слова «Жан, Боко, Кан» после чего за стеной послышался голос:

— Кто ты?

Чиновник не возмущаясь, ответил:

— Цветок голубой лилии и черный полумесяц, и их охрана.

Двери открылись, и нас впустили внутрь.

— Госпожа Айлия и оборотень Вайдт, добро пожаловать!

Хаммам вошёл первый, за ним ещё несколько человек и только потом мы. Что за тайные пароли и конспирация у них. Получается, что Айлия – Цветок голубой лилии, а я черный полумесяц... Как интересно.

Комната напоминала собой храм какой-то африканской страны, из моего прошлого мира. Единственное, что заставило меня напрячься, отсутствие запахов в комнате, её явно не используют каждый день, особе место для переговоров?

— Простите за все странности, мы регулярно передвигаемся по городу и этот дом ещё не успели обжить, как подобает.

— Я учуял это.

Они настолько осторожны, что не живут в одном доме более определённого срока, да что тут твориться?

К нам вышел ещё один чиновник, молодой парень лет двадцати, он явно не подходил под описание главы города.

— Уважаемые представители города Рюн, прошу, пройдите за мной в комнату, где с вами будут проведены разговоры.

— Мы будем говорить только в присутствии охраны.

— Боюсь, что мой отец слишком мнительный человек, и он хочет поговорить с вами в неофициальной обстановке, без лишней ушей так сказать. Только вы, и мой отец.

Хаммам уже хотел начать протестовать, но сейчас переговоры важнее.

— Хорошо, мы готовы отправиться с вами.

Я наклонился к уху Хаммаму и тихо прошептал ему:

— Будь готов ко всему!

Он только кивнул в знак согласия, и мы пошли дальше. Нас вывели из комнаты, и повели по узкому коридору куда-то вперёд. Когда мы подошли к дверям, то я учуял неладное.

— Отец ждёт вас комнате.

Я взял за плечо молодого человека, и тут же превратился в оборотня.

— Из комнаты пахнет кровью и огненным маслом, зачем?

Парень начал сопротивляться, в руках у него оказался маленький кинжал из серебра, и всё было понятно. Свои когти я вогнал ему в плечо, а второй рукой нанес точный удар в челюсть. Он упал на пол, и я даже видел, как несколько зубов вывалились из его рта.

Прислушавшись, я услышал шаги тяжеловооруженных бойцов, так могут шуметь только доспехи. Коридор слишком узкий, чтобы сражаться прямо тут, так что у меня не остаётся выбора.

— Айлия держись позади меня.

— Хорошо...

Она кивнула и отошла немного назад. Я же взялся рукой за стену, и правой ногой пнул дверь в комнату, куда нас только что вели, после чего влетел, внутрь приготовив когти к бою.

<http://tl.rulate.ru/book/3549/441607>