

В тот момент, когда нос боевого корабля рассек туман, ветер прекратился.

— Что происходит, это не южное море?

Моряки Герша удивлённо осматриваются вокруг, но не могут сказать, где мы.

— Господин Вайдт, тут есть рыба, но слишком мелкая.

Русалки плавают вокруг кораблей и осматриваются вокруг, в тумане слишком маленький обзор, и я даже не вижу соседние корабли. Если тут есть аргонавт, то он явно должен где-то прятаться, а значит, моя задача найти его первым. Из-за густого тумана мне придётся полагаться на бдительность русалок.

— Что там в воде? Мне нужно знать точно!

— Есть небольшие камни, но ничего подозрительного.

Значит аргонавт намного меньше, чем туман. Тут глубже, чем я рассчитывал, а потому корабль вновь начинает штормить.

Мне мало что известно о битвах на море, и как они происходили в средневековье. Я даже понятия об этом не имею, но если бы мы были в современном мире, то флагман должен использовать локаторы и поисковые вертолеты.

— Сделайте вылазу в поисках врага, но не уходите далеко от русалок, они наша связь и помощь.

— Поняла, оставь это нам!

Филнир улыбнулась и, ударив по палубе тупым наконечником копья, бросилась за борт.

«Пожалуйста, будьте осторожными», — тихо молил я сам себя.

Двести элитных кентавров спустились с кораблей, но не тонули, а стояли на воде. Небольшие волны покачивали их, но в основном всё шло без проблем. Филнир стояла перед своими бойцами с огромным копьём в руках.

— Итак, нам пора начинать поиски. Мы в густом тумане, так что разбейтесь на пары и держитесь не дальше чем в пяти метрах от другой пары, мы должны найти нашего противника, и не забывайте смотреть себе под ноги!

Кентавры достали луки, копья или мечи и сделали, как им велела предводительница, а после растаяли в тумане, быстро удаляясь от корабля. Наш враг явно успел заметить нас, но ещё не атаковал, а значит, у нас есть шанс. Морской дьявол, где же ты?

Через десять минут вернулись кентавры, и первая среди них была Филнир.

— Впереди корабль с парусами, он не наш!

— Что?! А риф или остров?

— Нет, такого мы не заметили.

Что за корабль и откуда он тут появился? Во всяком случае, нужно во всём разобраться.

Возможно, наш враг не является осьминогом, и всё это наше предположение. Нужно быть осторожнее.

— Стройтесь клином и выходите приманкой к кораблю, действуем по плану.

Лаш подошла ко мне.

— Лаш, нужно сделать иллюзию парусного корабля для кентавров.

— Да, сделаю!

Лаш начинает концентрироваться, и через несколько секунд запела.

— Я - та кто обманет ваше зрение, обоняние и слух. Попадитесь в мои сети, и поверьте в то, чего не существует.

Лаш махала руками, а потом попыталась дотянуться до чего-то невидимого. Постепенно начал появляться целый торговый корабль прекрасного вида, его паруса были настолько белы, что могли отражать солнце.

Это великолепный трёх парусный корабль. Такой мы видели в порту Гаваны*, когда отплывали. Когда я поднял голову вверх, то заметил странный парус корабля.

(П.п: раньше город звался «Белеза». Поменяли название на более правильное.)

— Что это?

— Флаг?

— Волк?

— Ага!

Моряки Герша смотрели на иллюзию корабля и восхищались, но больше всего смеялись над флагом, где волчья морда была переkreщенная двумя косточками.

— Это просто иллюзия, так что тебе нечего переживать, после боя об этом все забудут.

Лаш громко рассмеялась, я уже начинаю побаиваться эту девушку, с её фокусами.

Парусный корабль, созданный Лаш, медленно продвигался вперёд, его скорость была равна скорости кентавров, а не выбрана случайно. Я похвалил Лаш за её работу, но теперь ей некогда было говорить, и она просто улыбнулась.

— Поскольку я плохо разбираюсь в кораблях, то моя иллюзия лишь подделка, а потому нам придётся постараться, чтобы нас не раскрыли.

Лично я не вижу разницы, но разумеется, отличный корабельный мастер сразу найдет к чему придраться.

Мы используем парусный корабль Лаш, только чтобы на него пришлась первая атака аргонанта, так мы сможем избежать потерь впервые минуты боя, да и раскрывать врага. Я просто стоял на корме корабля и наблюдал за обстановкой.

— Корабль впереди!

Кто-то из команды, заметивший корабль раньше меня, закричал.

— Что это за корабль? Тут есть знающие люди?

Один из моряков всматривался в носовую часть корабля, а потом закричал.

— Это Эрни Шоколадный, он пропал без вести несколько месяцев назад.

Вот так новости. Помимо иллюзии Лаш, впереди теперь два корабля плывущие в густом тумане. С виду, это обычный торговый корабль, вот только его центральная мачта немного наклонена в бок, но в остальном он выглядит как совершенно целый.

Нельзя терять бдительность, это может быть ловушкой.

— Если там есть наши друзья, то надо их спасти.

Гаванские пираты уже хотели броситься к шлюпкам, но я рыком остановил их.

— Уже слишком поздно! К тому же это может быть ловушка.

Сложно объяснить, но я чувствую злую магическую силу, нет сомнения, что-то плохое плывет на корабле или где-то рядом.

— Лаш, переделай иллюзию так, чтобы враг подумал, что корабль собирается ему помочь.

Лаш начала манипулировать иллюзией, и на её корабле появились несколько человек с белыми флагами, да и корабль изменил свой курс. Через несколько минут они должны были встать борт к борту.

Когда корабли встретились, из-под воды показались огромные щупальца осьминога, они обвили иллюзию и утащили её на дно. Эти огромные щупальца были по несколько метров в диаметре, с колоссально большими присосками.

Я не слышал крика, но холод по моей спине прошёлся, и даже я испытал страх при виде такого ужаса.

Иллюзия вылетела обратно, и осьминог пытался её поймать, но щупальца просто проходили сквозь корабль, наверное, Лаш убрала ощущение присутствия корабля, оставив только его проекцию.

— Ва-а!

Она закричала, и упала на палубу, ей тоже страшно, но сейчас всем страшно, не только тебе! Я подбежал к ней, и поднял, иллюзия корабля начала пропадать, но это меня не интересовало.

— Страшно! Страшно! Страшнаааа!

— Меня тоже страшно. Твоя иллюзия работает лучше, чем мы могли предположить, так что ты должна поддерживаешь её и дальше.

Боялись все, но демоническая армия в отличие от людей ещё как-то держалась.

— Филнир, при помощи русалок найди тело этого монстра и команду атакующими при помощи драконьего шара.

Сигнал, выпущенный в небо должны увидеть многие, даже в таком густом тумане. Я не знаю, насколько хорошо его будет видно и как далеко, но теперь мы не можем вернуться в город.

Лаш поддерживала свою иллюзию, а глупый аргонавт пытался её потопить, это пошло нам на руку, и не один корабль в начале боя не пострадал, да и атаковать аргонавт их не планировал, его интересовал только этот бесплатный корабль.

— Оставшиеся Русаки, посмотрите на него под водой, но не приближайтесь близко.

Несколько русалок сидевших на палубе сигануло в воду, по моему приказу, а я начал присматриваться к старому кораблю, которого прозвали Эрни Шоколадным.

Когда мы подплыли ближе, я смог заметить многочисленные маленькие проломы по всему кораблю, но он ещё плыл, или мне только так кажется. Аргонавт явно переловил всю команду, а корпус оставил плыть дальше, поскольку его это не интересовало.

Или же он использовал его специально, как приманку? Аргонавт явно не дружит с интеллектом. Всё, что мне нужно – дождаться команды и начать обстрел морского дьявола, но, в конце концов, мы могли много не знать.

В безветренном море, где нет прилива корабли без весел не могли плыть, а потому все торговые суда, попадавшие в эту зону, просто подписывали себе смертный приговор.

Наши торговые корабли тоже не оборудованы гребцами, и это плохо, их нужно спасать! Я нервничал, и это было неприятно.

Через несколько минут вернулась Филнир и её кентавры.

— Мы нашли Риф, но он надёжно защищается, двое наших погибли во время отступления.

— Помогите торговым кораблям подплыть поближе.

— Хорошо, я оставлю несколько кентавров тут, драконьи шары не работают.

— Черт...

— Заряжайте катапульту, скоро начнется бой!