

«У кого больше всего денег?» - размышляла девушка, пытаясь пальцами расчесать высушенные волосы - «Ответ прост - у самого богатого человека. Но у кого больше всего денег на улице?» - задаваясь «недофилософскими» вопросами она пыталась заплести аккуратную косу у себя на голове - «Если сказать - что у самого богатого человека, то я ошибусь, так как богатые люди не дураки, они знают, как сохранить свое богатство. Тогда, возможно, у «власть держащих»? И опять не верно, они держатся за власть и наслаждаются ей, часто такие люди даже и монеты с собой не носят».

Закончив с волосами, Лисан приступила к своей одежде. Она старалась привести в порядок штаны и платье, которые были на ней, чтобы они не казались потрепанными и изношенными. После приступила к натиранию своей обуви до блеска, хоть так и сказано, но обувь была не из гладкой кожи, поэтому блеснуть не могла.

«Умный человек не потащит с собой много денег на улицу» - осматривая себя со всех сторон, она продолжила - «Есть и исключение - такие люди как я, которые в безвыходной ситуации, но идти против них, это все равно, что сказать: Дерись насмерть или умрешь. Такие люди так и поступят»

Она снова спрятала свой рюкзак между камнями разрушенного дома, предварительно достав красный плащ.

«Многие имперские девушки носят красные плащи» - она вспоминала свои наблюдения за прохожими - «Это какая-то дань уважения их рыцарскому ордену».

Закончив приготовления и осмотрев себя со стороны, она удостоверилась, что выглядит как городская. От нее хорошо пахнет, все благодаря цветам и растениям, что были выброшены неподалеку. Измельчив их, она нанесла получившуюся смесь на себя и благоухала легкими осенними цветами. Волосы были приведены в порядок и заплетены в аккуратную косу, а в ухо был вложен небольшой желтый цветок, подчеркивая образ, который она так упорно создавала.

«Это очень хорошо, что я помогала сестре заплетать косы... Да... Хорошее время» - Лисан помотала головой, пытаясь убрать грустные воспоминания и встала у входа в переулок - «Продолжим. Итак, нам нужен довольно глупый, но богатый человек, который по воле случая взял бы с собой крупную сумму денег»

Осматривая каждого проходящего мимо прохожего, она наметила свою цель и начала двигаться вперед.

«И снова, чтобы богатый человек был глупым, это довольно редкая ситуация» - она быстрым темпом продвигалась мимо людей на улице и смогла схватить с прилавка небольшую вязаную корзину, для завершения образа - «Значит, он должен быть глуп по воле случая» - ее цель была прямо перед ней, и она ждала подходящего момента - «В любые времена, куда бы вы не попали, большего всего денег с собой будет у богатенького молотого парня, который пытается затащить в постель девушку его уровня. Ему нужно похвастаться своим богатством, подкупить ее своей щедростью и удовлетворить ее желания. А сам он от мысли, что может завладеть этой девушкой, пьянеет и теряет бдительность»

\*Бам

Девушка с рыжими волосами ударила в грудь молодого парня, которого за руку держала красивая девушка в богатом наряде. От удара несчастная маленькая девушка упала на землю и замарала свой прекрасный красный плащ.

- Ох, леди, прошу прощения, я даже не заметил вас – причитал парень, подавая ей свою руку, чтобы помочь встать.

- Ганс, не будь таким грубым, ты чуть не пришиб дитя – говорила ему девушка, отпуская его руку.

- И вы меня извините, я так спешила, что не смогла вовремя увернуться – молвила мелодичным нежным голосом Лисан, взяв за руку молодого человека.

«Черт! Я должен решить эту ситуацию так, чтобы Амелия не подумала обо мне плохо»

Парень нервничая, взял аккуратно рыжеволосую девушку двумя руками и поднял ее с земли.

\*Шурх

-Ох, спасибо вам за вашу доброту, молодой господин!

- Да что там, я сам виноват – говорил парень, почесывая затылок от некомфортного разговора.

- Вот леди – Лисан протянула цветок, что у нее был в волосах даме, которая сверлила взглядом своего партнера – Ваш мужчина такой галантный и вежливый, вам так повезло с ним.

Взяв цветок и, немного засмутившись, девушка не произнесла ни слова, лишь качнув головой в знак одобрения.

- Что ж, простите за отнятое время. Да хранит вас Бог!

- И тебе всего хорошего молодая леди.

Девушка с корзинкой в руке и красном плаще легкой походкой вошла в толпу людей и через несколько секунд полностью растворилась в утренней суматохе.

- Какая вежливая молодая девушка, не находишь, Амелия?

- Эх... По нам сразу все видно?

- Ты о чем?

- Ну, эта девушка назвала нас парой. Неужели мы так выделяемся?

Девушка, рассматривая цветок в руках, улыбалась, но улыбка эта была грустной.

- Послушай, Амелия, мы прибыли сюда из-за того, что рассердили Императора, но здесь его власть слаба. Я слышал, что Император хочет сделать с бывшим королевством. Многие не довольны им после того, как он опрометчиво уничтожил весь флот. Дворяне добились того, чтобы в этих землях была повышена автономия, и многие законы не будут иметь силу.

- Но мы остаемся братом и сестрой, церковь не позволит нам...

- Поэтому я и привел тебя сюда, здесь законы церкви и моего брата не будут иметь силу, мы сможем стать мужем и женой. Тем более что брат выделил нам феодал возле бывшей столицы. Это плодородные земли, мы не будем ни в чем нуждаться.

Девушка нежно погладила молодого парня по щеке, своей рукой.

- Ганс, но это же изгнание. Неужто ты согласен на это? Уйти от своего брата, Императора, и жить в изгнании в этих разоренных землях?

- Амелия, если с тобой, то я готов на все, не волнуйся, я договорился с братом, он не против нашего союза, пока мы ему не мешаем.

- Я доверяю тебе, Ганс, и спасибо.

Молодой человек взял руку девушку и повел ее дальше по городу.

- Мы останемся здесь еще на два дня, чтобы выразить свое почтение Герцогу, а после отправимся напрямик в столицу. Кстати, здесь есть хороший скульптор, возможно, мы сможем заказать что-то у него для твоей коллекции?

- В этом городе и правда есть скульптор?

- Пусть он и выглядит разрушенным, но раньше это был второй город в королевстве, здесь было очень много ремесленников, сейчас они разбежались или... ну... Не важно, сейчас здесь есть очень хороший скульптор и я думал, что мы могли бы заказать у него что-нибудь для своего нового дома в столице. Как считаешь?

- Ты всегда такой внимательный, Ганс. Веди меня к этому мастеру, посмотрим на его работы.

\*\*\*

Девушка в красном плаще легкой поступью бежала по переулкам города Форст, разрушенного войной. То здесь, то там на нее бросали взгляды бродяги и попрошайки, что жили в развалинах некогда великого города. Но она не обращала на них внимание. Сделав крюк, она добралась до колодца, где совсем недавно приводила себя в порядок. Среди камней какой-то старик с седой бородой и такими же волосами усердно пытался что-то достать.

\*Свиф

Холодный металл уперся в шею старика. Он перестал шерудить своими руками и замер.

- Старик, брать чужое плохо! Ты не слышал о таком?

- Ха-х. Леди, а разве это ваше - сказал старик, указывая на военный рюкзак, который был завязан странным узлом к развалинам дома.

- Можно сказать, что я это унаследовала. А у тебя есть, что в наследство для меня?

Голос девушки был холоден и жесток. В нем не было ничего женственного, кроме чуть высокого тембра голоса, который появился при взрослении.

- Нет, леди, этому старику нечего вам предложить.

- Тогда как насчет того, чтобы расстаться друзьями и не усугублять ситуацию?

- Буду премного благодарен.

Лисан убрала кинжал с шеи старика и тот, встав, отошел на достаточное расстояние от

опасной девушки.

«Что это со мной? Она же ребенок, если бы я навалился на нее со всей силой, то...»

\*Дзинь

В сантиметре от лица старика, чуть поцарапав ухо, воткнулся в каменную стену кинжал. Девушка же уже достала другой и указала им на старика.

- Думаешь, я не видела эти глаза раньше? Если не пропадешь с моих глаз, то немедля упадешь мертвым, урод.

Старик, прикрывая свое раненное ухо, в полусогнутом состоянии, начал быстро ретироваться с места и удаляться дальше в переулок.

«Убила бы» - яростно подумала Лисан - «Мерзкие опарыши, что пытаются забрать мое. Слишком много таких личинок я видела раньше. Но, лишний шум ни к чему»

Она отвязала свой рюкзак, поменяла плащ с красного на выцветший зеленый, который уже скоро можно будет называть серым и села у колодца, ожидая, когда придет Авель с новостями.

- Один, два, три... пятнадцать - Девушка считала золотые монеты в своей руке.

В другой руке она держала очень качественный кошелек, даже по меркам ее мира. Он был аккуратным, и украшен странным гербом, вырезанным на коже кошель.

- Пятнадцать монет. Ничего себе. Этот парень и впрямь решил ее чем-то поразить.

«Ну, это уже не моя забота»

Девушка переложила деньги в свой рюкзак, а кошелек небрежно кинула в колодец.

Через два часа, запыхавшийся Авель, прибежал к колодцу. На его лице появилась улыбка, когда он увидел скупающую девушку.

- Лисан, ты здесь!

- А где мне еще быть?

- Это... просто я думал, что ты можешь уйти.

- Стала бы я так много тратить сил и ресурсов на тебя, чтобы потом просто уйти? Ну, так что?

- Несколько обычных домов есть, есть дома, где продается один этаж. Они стоят по пять монет за дом, но я думаю, что можно сторговаться.

- Я не об этом просила.

- Да! Я не знаю, зачем тебе, но я нашел старого кузнеца. Он не продавал дом, но у него при штурме города погибла вся семья и, как поговаривают местные, он собирался уехать ближе к горам. Но он со мной не стал говорить.

- Потому что ты имперец?

- Эм... Скорее всего - нервно посмеиваясь ответил Авель.

- Что же, веди меня к своему кузнецу.

Солнце уже ярко светило, когда к двухэтажному дому подошли двое бездомных в старых, поношенных плащах. На их головы были натянуты капюшоны, и никто не видел их лиц. Двухэтажный дом, был изношен, но все еще выглядел громоздким. Такой вид ему придавало то, что первый этаж был сделан из прочного камня, по виду очень похожего на камень внешних стен, окружающих город. Второй этаж был построен из дерева, но само дерево было темным и очень прочным на вид. Рядом с домом была открытая пристройка из камня, и хоть вид на нее загораживал забор, сквозь щели можно было увидеть, что это кузня. Однако кузня была в запустении. Большая часть инструментов отсутствовала, меха были разорваны, а горн и наковальня находились в пыли и паутине. За кузней же был покосившийся сарай, что исполнял роль склада и стойло на двух лошадей.

\*Тук-тук

Один из оборванцев, чуть выше другого, постучал в дверь. За дверью послышались причитания и шарканье старых сапог. Со скрипом дверь отворилась. Мужчина лет сорока, с небольшим пузом, сонными глазами всматривался в бродяг у него на пороге.

- У меня нет ничего для вас! - Рявкнул кузнец, попутно хватаясь за дверь, чтобы закрыть ее.

- Говорят, вы хотите уехать, господин кузнец.

Нежный голос остановил потуги кузнеца закрыть заевшую в проеме дверь. Девушка сняла капюшон с головы и предстала перед мужчиной. Она слегка улыбалась, чтобы показать свои добрые намерения, глаза ее смотрели прямо в глаза кузнеца, а голос был нежен и успокаивающий, словно колыбельная для ребенка.

- Ну и что? - отойдя от первого впечатления, мужчина решил не вестись на внешность этой девушки и остаться строгим.

- Мы можем вам в этом помочь - сказала красивая девушка, раскрывая ладонь, которая еле сдерживала маленькую гору золотых монет. Свет, падающий на золото, отражался в глазах кузнеца, словно завлекая его за собой.

<http://tl.rulate.ru/book/35489/841466>