

«Почему я думаю как девушка?»

Задавалась она вопросом, глядя на лошадь, которая закончила с питьем и перешла на поедание травы вокруг дерева, к которому привязана.

«Я считал... Я первый... Я брал... Когда я сосредоточусь, то могу думать словно я парень, но как только эта сосредоточенность теряется я перехожу на женский пол»

Эта ситуация была странная. Есть спор о том, что формирует твою личность. Как-то его сестра рассказывала ему об этом.

«Личность человека формируется нейронными сетями в мозгу, либо это личность подстраивает под себя нейронные сети мозга?»

Если взять два мозга, как бы странно это не звучало, и поместить в них одинаковую личность, то есть воспоминания одного и того же человека. Подстроится ли мозг под личность или же изменит ее, в угоду своим стандартам.

«Начнем с предпочтений. Если личности нравились яблоки, а после перемещения в другую нейронную сеть он их возненавидел, то это произошло, потому что рецепторы другие или потому что личность была подстроена под это тело?»

Эти размышления ни к чему не смогли привести девушку. Но один вопрос все же не отпускал ее сейчас.

«А что касается... сексуального влечения?»

Девушку передернуло, и ее лицо исказилось только от одной мысли об этом. Идея завести семью, иметь близость с мужчиной, родить детей и жить долго и счастливо ничуть ее не радовало.

«Но что если под влиянием этого тела, мне захочется подобного...»

Снова кислая мина повисла на ее лице. Противостоять внешней природе, другим людям или обществу – это одно, здесь у тебя хотя бы есть шанс на победу, но противостоять самой себе совсем другая история. У него никогда не было проблемы с причинением боли другому человеку, но его сестра была другой и даже если хотела, то при попытке кого-то ударить невольно снижала силу удара, из-за страха навредить. Это он выяснил, когда попытался тренировать ее для самозащиты. В итоге она не смогла справиться со своим страхом и ему пришлось учить ее приемам, не требующим прямых ударов, такие как подсечка, бросок через бедро и другое. Все что он смог сделать, это вбить ей в голову эти приемы, и она производила их уже машинально. Поэтому сила ее страха мало на что влияла.

«Но что если я буду испытывать такой же страх?»

Помотав немного головой, девушка решила, что в данный момент об этом лучше не беспокоиться. Все что ей необходимо будет, это тренировать это тело и надеяться на то, что в критический момент не наступит кризисной ситуации.

«Схватка с рыцарем показала – я слабая»

И это было правдой, если бы рыцарь сражался с самого начала всерьез, то никакой меч бы ее не спас. Его физическая сила намного превосходила силу девушки. Он изначально хотел

схватить ее живой, от того первым нанес удар по коню, а не по ней. С такими мыслями девушка ухмыльнулась.

«Но физическая сила не главное. Я и раньше не была сильна, нужен просто необходимый уровень, все остальное я компенсирую техникой, ловкостью и различными уловками»

Это правда, что она ранее не пользовалась одной лишь только физической силой. В ее родном краю было много людей физически сильнее, но их сила легко могла быть противопоставлена оружию или технике. Достаточно всего лишь иметь определенную основу, чтобы воплотить ее мысли в жизнь.

Немного разомня суставы, она обнаружила, что имеет достаточно гибкую основу в теле. Это девушка также подметила, когда улепетывала от рыцаря, но сейчас, не в стрессовой ситуации, смогла понять, что ее тело было гибким и эластичным. Немного подумав, она поставила руки на землю и, оттолкнувшись ногами, постаралась встать на руки вертикально. Простояв так тридцать секунд, ее тело завалилось.

«Неплохо, но не хватает силы»

Ранее девушка жила в столице, поэтому она не была столь же сильна, как девушки, которые постоянно работали в поле. Но она и не была кисейной барышней ни на что неспособной. Жизнь в деревне была трудна, но девушка смогла ее вынести и даже приспособиться.

«Ну... Раунд два»

Немного побаиваясь, девушка стала подходить к кобыле, которая все еще вяло, жевала траву. Подойдя ближе, она начала легонько поглаживать ее, чтобы не спугнуть. Та в свою очередь не возражала. Где-то десять минут она стояла и гладила лошадь, во-первых, чтобы лошадь привыкла к ней, а во-вторых, чтобы она сама перестала бояться этого беса. Когда они оба успокоились, больше даже она, чем лошадь. Девушка начала проверять сумку, которая висела на правом боку и достала из нее всего лишь большую красную накидку. Растянув и осмотрев ее, она увидела, что на одной стороне были приделаны веревки и прорези для пуговиц, как ей казалось.

«Скорее всего, это какая-то специальная часть униформы рыцарей»

Положив ее обратно, она осмотрела лошадь заново, но ничего не обнаружила. Собравшись с духом, она вскочила на лошадь и оседлала ее. В этот раз все произошло куда менее комично, чем прошлый. Девушке не нужно было десять тысяч раз повторять одно действие, чтобы научиться его правильно выполнять. Отцепив лошадь от дерева, она аккуратно повела ее на дорогу и отправилась дальше в путь.

Ближе к вечеру лошадь с всадником все же достигли города, который отливало в закатных лучах, золотым блеском. Немного подумав, девушка привязала лошадь к дереву и отправилась к воротам города пешком.

«Они могут опознать лошадь»

С такими мыслями девушка осматривала, становящийся все время ближе, город. Сам город был установлен на холме, когда-то... Дело в том, что город за все свое время разросся. И его изначальное положение «на холме» увеличилось на весь холм целиком. Из далека было видно большие стены, которые стояли в центре города, больше похожим на замок внутри города. Там и правда, стояло довольно большой укрепление из камня, чем-то напоминала замок. Но увидеть

можно было только его крышу, ибо стены закрывали весь вид.

Второй ряд стен, также был каменные, но уже намного меньше тех, что были у замка. Эта стена опоясывала почти весь холм. У низа холма протекала река, которая огибая его, продолжала течь в другом направлении. Таким образом, холм был защищен водной преградой наполовину, именно в этом месте и не было каменных стен. Второй ряд стен резко изменял направление и упирался в стены замка. На пустующем же месте был своего рода гражданский квартал, который распространялся вплоть до реки и дальше через мост расположились еще дома, улицы и кварталы. Сверху город выглядел как круг с небольшим прямоугольником, воткнутым в него.

Именно в этом месте был третий ряд стен и последний. Это было наполовину каменные (нижняя половина) и наполовину деревянные стены.

«Наверное, в этой деревянной буферной зоне живут обычные люди, за вторым рядом стен люди побогаче, а в замке непосредственно глава города»

С такими мыслями девушка приближалась к воротам каменно-деревянных стен и заметила небольшую очередь из двух повозок, которые стояли на подъемном мосту у стен со стражниками в черных гамбезонах. Однако присмотревшись, она увидела, что эти наряды нельзя назвать униформой. Дело в том, что хоть оба человека и были одеты в гамбезоны черных цветов, но у одного были рукава, а у второго нет, также узоры от работы швеи были разными. В общем, это была не униформа, а два разных черных гамбезона.

Подойдя к повозкам, она встала в конец очереди и начала осматривать город. Стены всех трех рядом были повреждены, а особенно сильно у входа, напротив которого она стояла. Что говорить, если у пропускного пункта даже не было ворот как таковых.

«Скорее всего, последствия войны»

Расспрашивая себя же, она поняла, что война закончилась с месяц назад и сейчас Империя пытается взять все бывшее королевство в свои руки. Но у них это плохо получается. Например, их деревню не посетил никакой чиновник за это время, а ведь в амбарах хранилась еда, чтобы выплатить налог, однако никого, кроме бандитов, не было. Стены замка до сих пор разрушены, даже сейчас нет никаких признаков ремонта оборонительных сооружений.

- Эй, ты!

Мысли девушки прервал один из стражников.

- Если без повозки, то проходи отдельно! Нечего здесь тереться.

«Ха. Как неуважительно он обращается к молодой леди»

Подумав про себя о какой-то неважной вещи, девушка подошла к стражнику.

- Три серебрянных за вход или предъяви сертификат.

- А за выход тоже платить нужно?

- Тц.

Стражник разговаривал пренебрежительно и смотрел враждебно на девушку.

- Деревенщина! Это единоразовый налог на ремонт оборонительных сооружений. После того как оплатишь тебе дадут сертификат с печатью графа и сможешь ходить хоть целый день туда и обратно.

Помахав руками в сторону города и в сторону дороги, для придания драматичности своим словам, стражник устоял на девушку. Девушка стояла и смотрела на него в ответ. Что-то щелкнуло в ее голове, она стянула свой рюкзак с плеч и достала из кошелька три серебряных монеты, протянув их стражнику. Стражник одним махом схватил три монеты из руки девушки и посмотрел на них.

- Лурийская падаль!

Он брезгливо выкинул монеты под ноги девушки и указал на нее острием своего копья, которое было в сантиметре от шеи.

- Запрещено расплачиваться лурийскими монетами! Это указ Императора и любой, кто его нарушит должен быть арестован и предан суду.

Девушка низко поклонилась стражнику, задевая своей щекой острие копья.

- Прошу простить меня! Я из деревни и до нас приказ его святейшества Императора никто не доносил. Прошу вас помиловать меня.

Стражник убрал копье и, поставив вертикально, оперся на него.

- Что с вас тупорылых деревенщин взять. Но деньги эти я не приму, еще и в руки взял эту лурийскую гниль.

Демонстративно обтирая руки о свою одежду, он посмотрел на девушку и хитро улыбнулся.

- Хотя на них нельзя ничего покупать, но можно обменивать у торговцев, по установленному Империей курсу.

Девушка еще раз поклонилась стражнику, подобрала монеты с земли и ушла к дальнему торговцу, который ожидал своей очереди проверки. Она увидела, что первого торговца досматривало четверо стражников, один даже под карету залез, чтобы проверить днище. Девушка была немного удивлена такой расторопности стражников.

Подойдя к торговцу, который стоял чуть поодаль от своих людей, она решила начать с ним разговор на немного отвлеченную от обмена валютами темы.

- Добрый вечер. Что это со стражниками? Так усердно работают!

Она пыталась быть милой девушкой, которой искренне интересна эта тема.

- Добрый, добрый, юная Мисс. Эх... Это все запреты, да контрабанда. Местный лорд сказал, что если стражники найдут что-то запрещенное, то сдав это ему, смогут получить часть штрафа, который заплатит купец. Теперь они досматривают всех по часу.

- Хотя это и неудобно, но, наверное, контрабанда не попадает в город?

- Я тебя умоляю, юная Мисс. Еще как попадает. Просто необходимо знать нужных лю...

Купец прекратил разглагольствовать и в этот раз смог оторваться от вида того, как его коллегу

потрошат, словно рыбу. Переведя взгляд на девушку, он удивился и посмотрел по сторонам.

- Юная мисс, вы одна путешествуете? Вы довольно привлекательна, поэтому такое поведение опасно. Но, если вы выберите меня как своего защитника, то я смогу обеспечивать вас и предоставить крышу над головой.

К удивлению купец не поменял своего выражения лица, он осматривал девушку, словно предмет и уже сделал ей своеобразное предложение. И его тон и глаза говорили так, словно он хотел заключить выгодную сделку.

- Нет, спасибо за вашу доброту.

Девушка лишь слегка улыбнулась.

- Скажите, вы меняете лурийские монеты на имперские?

- Жаль, жаль... - покачав головой, Купец продолжил – Да, меняю. Курс: один золотой равен одному серебряному.

- Чё?

Девушка выпучила глаза, и от ее элегантного образа не осталось и следа.

- Понимаю тебя, но такой установленный Имперцами курс.

- Подожди! Но это же золото!

- Да, однако, на территории Империи ты его нигде не обменяешь за большую стоимость. А до королевства Вольфан два дня пути и это без повозки. Я тебе сочувствую, но ничего поделать не могу.

- Слушай. Может, договоримся, это все равно золото, ты сможешь нормально его продать в будущем, отдам за половину стоимости.

Один золотой стоил десять серебряных монет ранее, насколько помнила девушка.

- Девушка, ты слишком красивая, поэтому можешь работать на стражников. Я не при каких обстоятельствах не буду менять по другому курсу. И так многие торговцы лишились своих сбережений из-за таких провокаций.

После десятилетней войны, Империи нужны были деньги, для опустевшей казны. Поэтому они подсылали стражников, которые пытались поменять золото по другому курсу и купцов брали с поличным. После суда они должны были выплатить огромные штрафы и многие разорились.

Даже не попрощавшись, девушка развернулась и начала идти в лес. Купец посмотрел на нее, и устало вздохнул. Его очередь подошла и прежде чем осматривать повозку, стражник, что разговаривал с девушкой, подошел к купцу. Увесистый мешок полетел в его сторону, когда стражник его поймал, был слышен звук монет.

- Все в порядке, можете проезжать, господин!

Купец бросил взгляд на пресмыкающегося стражника с мешком за своей спиной и пошел вместе с повозкой и своими людьми в сторону входа.

- Ах, еще...

Остановившись, он повернулся к стражнику и подбросил золотую монету, которую тот жадно поймал в воздухе, гремя при этом мешком в своих руках.

- Если она придет, и будет умолять о помощи, приведи ее ко мне и получишь еще пять.

- Да, все непременно, ваше высочество!

Хоть купец и не был благородных кровей, но стражник не смел, называть никак иначе этого человека, боясь его обидеть и лишиться своих немалых доходов.

Лишь фыркнув в его сторону, купец продолжил путь все больше поглощаемый мыслями об этой юной леди.

<http://tl.rulate.ru/book/35489/786192>