

Девушка, лежавшая лицом на земле, открыла глаза и резко подскочила, осмотревшись по сторонам, она начала собирать крупницы информации.

«Утро, руины деревни, колодец»

Посмотрев вниз, до нее словно снизошло откровение.

«Я девушка! Какого х....»

Выругавшись от всей души. Девушка пришла в себя и вспомнила последние сутки. Проверив себя снова, она пришла к утверждению, что отравление прошло. Собрав все вещи и набрав воды во флягу, она снова напоила коня. Она попыталась забраться на спину к коню, но у нее все никак не получалось и с попытки десятой она все таки смогла залезть. Немного поругав себя за нерасторопность с лошастью, она спрашивала, как ей управлять у внутреннего голоса, но девушка знала мало о лошадях и поэтому это были только какие-то дилетантские советы. С горя пополам, но лошадь все же двинулась с места.

Пройдя через разрушенную деревню и остывший костер, она вышла из деревни и оказалась на дороге в лесу, что вела на север. Лес был недолгим, вскоре показалось большое поле, расстилающееся до горизонта.

«Видимо сбор урожая уже был закончен, и поле сейчас пустовало, либо из-за войны не смогли посадить какие-то осенние культуры»

Не сильно много думая об этом она продолжила свой путь. До полудня ей не встретился ни один человек, она решила не останавливаться и просто ехала, верхом обедая на коне. Спустя столько времени езды верхом, она немного стала уверенной и даже подогнула ногу, под себя, чтобы было удобнее есть. Пускай лошадь покачивалась из стороны в сторону, но сама поездка для нее была приятной, как что-то умиротворяющее. Этот запах поля и небольшая осенняя сырость вокруг с ясным солнцем на небе и холодным ветерком, словно природа создавала резонанс таких одновременно непохожих явлений, но так хорошо сочетаемых. Пока она любовалась пейзажами, на горизонте появилась небольшая точка. Когда расстояние между ними сократилось, она увидела человека в доспехах на боевом коне.

«Кто это?»

«Имперский рыцарь»

Закатив глаза, своей уникальной способности, «вопрос-ответ», она все же отметила ее полезность, а именно, то, что стало известно - рыцарь Имперский. Немного приведя себя в порядок, она поправила платье, которое было до жути неудобным, что она носила его вместе со штанами, и положила свои рыжие волосы, заплетенные в косу, на плечо, рассуждая, что так будет казаться обычной деревенской девчонкой.

Через минут пятнадцать рыцарь и девушка почти поравнялись. Рыцарь был с левой стороны. Девушка мило улыбнулась рыцарю и чуть склонила голову. Рыцарь в ответ также склонил голову, и они спокойно разъехались без лишних слов. Она не смогла разглядеть его лицо, так как он был в шлеме. Вздохнув с облегчением, девушка направилась дальше по дороге.

Затылок девушки почувствовала, что кто-то на нее смотрит. Это старое чувство спасало его ранее, иногда доводя до паранойи. Обернувшись, девушка увидела, что рыцарь развернул лошадь и уже скакал к ней так быстро, как только мог позволить его бронированная лошадь. Девушка инстинктивно потянулась к мечу, что висел на правом боку, но одернула себя и

только положила на него руку.

«Не стоит первой вытаскивать меч»

Девушка на секунду смутилась.

«Первой?»

Отбросив этот вопрос на будущее, она увидела, что рыцарь достал с правого бока коня небольшое копьё. Они были на расстоянии корпуса лошади, но было уже поздно убегать. Подогнув правую ногу на седло, девушка почувствовала, как что-то толкнуло коня, и он издал болезненный стон. Не теряя времени, она начала анализировать ситуацию все еще находясь на коне.

«Я потеряла коня, значит у него преимущество, следует...»

Не дожидаясь своих мыслей, девушка как можно сильнее оттолкнулась от своего коня, сгруппировалась в воздухе и всем своим телом влетела в рыцаря. Рыцарь пытался вытащить свой меч из ножен, но не успел, так как правая рука еще была вытянута вперед после броска копьё. Под инерцией девушки они вместе слетели с боевой лошади и упали на землю.

- Кха...

Девушка отлетела от бронированного рыцаря получив удар коленом в бок, после того как они приземлились на землю. Оба быстро среагировали и подскочили на ноги. Девушка проанализировала полученный урон.

«Небольшой синяк, болит, но двигаться можно»

Вытащив свои мечи, противники стали друг напротив друга. У Рыцаря был меч, в полтора раза больше, нежели у девушки. На какое-то время они замерли с мечами в руках, оценивая ситуацию. Девушка отметила, что ее конь мертв, так как лежит на земле и не издает звуков. Лошадь рыцаря какое-то время еще брыкалась и фырчала после того как с нее скинули ее владельца, но уже успокоилась и стояла слева от дуэлянтов, в пяти шагах. Рыцарь стал спиной к дороге, по которой девушка только, что ехала.

«Сосредоточься на бое»

Она всматривалась в фигуру рыцаря, полностью фокусируясь на нем. Тогда девушка заметила, как небольшие красные точки проступали под броней рыцаря тускло отсвечивая. Эти красные точки становились четче и она начала видеть небольшие кривые красные линии между точками. Какие-то точки светились ярче, какие-то тусклее.

Рыцарь сделал первый шаг и, нацелившись на плечо девушки, ударил мечом сверху вниз. Она попыталась принять атаку своим мечом и когда мечи столкнулись, ощутила подавляющую силу. Она смогла выдержать этот простой удар, но от резонанса вибрирующего меча ее руки тряслись. Она отпрыгнула на шаг, чтобы увеличить дистанцию и немного подумать.

Не издавая лишних звуков, рыцарь снова приблизился к девушке и ударил мечом горизонтально, целясь непосредственно в меч девушки.

«Правая нога»

Обдумывая свой поступок, как будто подаваясь ее словам, красные точки в правой ноге засияли, и девушка выбрала самую яркую из них. Меч не попал по своей цели, взгляд Рыцаря на секунду увидел, как небольшая девушка согнулась и прошла под его мечом. Занеся свою ногу за правую ногу рыцаря, она подтолкнула ее в сторону, в которую был направлен меч. Сила удара и сила девушки сложились, от чего рыцарь на мгновение потерял равновесие и упал на спину. Девушка, не теряя времени, направила свой меч встык доспехов, где соединялись доспех на туловище и доспех на руку. Там сияла красная точка, словно небольшая звезда.

*Лязг

Ее удар был отбит лежащим рыцарем, потеряв равновесие, она не смогла твердо стоять на земле, и рыцарь пнул ее ногой в живот.

- Кха...

Девушка выпустила весь свой воздух из легких и увеличила дистанцию между ними.

«Силен»

Думала девушка, смотря на поднимающегося рыцаря.

«Я думала доспехи тяжелые и в них неудобно двигаться»

Но это были личные заблуждения девушки из ее прошлой жизни. На самом деле рыцари даже в доспехах, были достаточно проворны и, упав на спину, не вели себя как черепахи.

Рыцарь не сводил глаз с девушки, обдумывал случившееся.

«Я думал, что она дилетант, но хоть мечом и не владеет, но смогла меня повалить. Лучше не сдерживаться»

Он встал и начал двигаться к девушке, но уже более осторожно.

«Я не владею мечом, он физически сильнее меня, если я потеряю меч, то мне конец. Когда противник сильнее тебя, то остается только один выход»

Девушка смотрела на рыцаря, приближающегося все ближе и ближе.

*Шурх

Она подняла меч над головой, держа двумя руками. Рыцарь остановился, он знал этот стиль.

«Удар Сокола. Возможно она дочь рыцаря» (Рыцарь)

Это было старое искусство боя, но оно все еще использовалось в битве, так как было эффективным. Рыцарь также поднял свое оружие над головой, держа его двумя руками, принимая вызов юной девушки. Напряжение возрастало, оба стояли с мечами над их головами, не двигаясь. Все внимание рыцаря было сосредоточено на девушке и попытки разгадать ее дальнейшие действия.

- РААА!

Девушка крикнула и, вложив все силы в свои небольшие руки, взмахнула мечом в сторону рыцаря, до которого было около двух метров. Внезапно, отпустила рукоять меча, последний

полетел в сторону противника, от чего удивил его. Сделав небольшой выпад, рыцарь смог отклонить меч и отбросить его в сторону. Готовясь совершить следующий шаг и обезвредить безоружного соперника, рыцарь перевел свой взгляд на девушку. Но фигура, которая несколько секунд назад стояла напротив него пропала.

Немного опешив, он начал искать ее глазами и нашел бегущую в сторону бронированной лошади рыжеволосую девушку. Та быстро подхватила свой упавший рюкзак, одним прыжком залезла на седло так, что лежала на нем своим животом и, достав небольшой кинжал из маленького кармана сумки, не полностью вонзила в бок лошади, после чего отпустила кинжал и вцепилась всеми конечностями в седло.

Лошадь заржала, встала на дыбы и рванула с места, с каждой секундой увеличивая скорость. Рыцарь стоял с мечом посреди поля, рядом с мертвой лошадей и не понимал что происходит.

- А ну стой! Вернись, Паршивка!

Орал рыцарь вслед удаляющейся девушки, но в ответ слышал только:

- АААААААААА!

Крик девушки разносился по полям, она в первый раз так быстро ехала на лошади, в паре метров от ее лица пролетала быстро перемещающаяся земля, и было чертовски страшно упасть с этой взбешённой кобылы и переломать себе все кости. Все ее конечности мертвой хваткой вцепились за седло. Все еще лежа животом на седле она удалялась от рыцаря, которому через минуту показалось, что лошадь тащит на спине мешок картошки.

- Черт! ЧЕРТ! БЛ....!

Рыцарь ругался, пиная ногами землю. И проблема не в том, что противник от него ушел, а в том, как и кто. Пятнадцатилетняя девчонка сначала повалила рыцаря из-за неосторожности с его стороны, а теперь она скрылась, украв его лошадь. Да над ним еще лет десять будут потешаться. Он решил, что навсегда отпечатает в своем воображении образ этой молодой девушки и двинулся по дороге, в обратную сторону от удаляющейся лошади.

Пешком будет добраться быстрее до ближайшей деревни, чем вернуться в город, а там он реквизирует самую лучшую лошадь и отправится в погоню, благо лошади рыцарей все имеют клеймо и об этом мало кто знает. А значит, как только она решит продать ее, то он сразу же вычислит кто она такая. В ином случае, можно будет передать информацию на все заставы и тогда где-нибудь она попадется на этой кобыле. Обдумывая еще несколько вариантов поиска этой девушки, рыцарь плелся в сторону ближайшей деревни.

Девушка потеряла счет времени, но внутренне понимала, что прошло где-то несколько часов. Лошадь успокоилась и в настоящее время стояла у реки и пила воду. Немного успокоившись, девушка, наконец, расцепила свои пальцы, которые побелели, аккуратно начала садиться на седло. Лошадь на мгновение перестала пить, от чего девушка вздрогнула. Кажется, она получила психологическую травму, после такого опыта в верховой езде. Лошадь, постояв несколько секунд, снова начала пить воду, а девушка гладила ее шею, пытаясь таким образом договориться с этим бесом, маскирующимся под лошадь.

Аккуратно взяв поводья, девушка потянулась до ближайшего дерева, заставляя лошадь немного подвинуться к нему, не отрываясь от утоления ее жажды. Когда дерево было в зоне досягаемости, сидя на седле, девушка кое-как зацепила поводья и резко слезла с лошади, быстро отпрыгнув от нее на метр. Кобыла в свою очередь пила воду, не реагируя. Немного

успокоившись, девушка отошла от животного и уперлась ладонями в дерево.

«Это было страшно»

Сейчас ее ноги и руки дрожали. Ранее она никогда не скакала галопом на лошадях, тем более имитируя мешок картошки.

«-Почему он вообще на меня напал?

- Потому что лурийцам нельзя носить оружие»

*Шмяк

Девушка ударила лбом дерево, о которое пыталась восстановить равновесие.

«Вот же я Дура! Просто невероятная!»

Это вполне логичная ситуация, запрещать право ношения оружия гражданам оккупированной территории, но она об этом не подумала от слова «Совсем». И это вылилось в этот бессмысленный бой. Меч висел на ее правом боку и когда они проезжали мимо друг друга, то видимо рыцарь его не заметил, точно так же, как она не заметила копье на правом боку его лошади. Но когда он посмотрел на ее спину, то очертание меча заставили его вступить в бой, размышляя, что она не соблюдает законы Империи.

Девушке нужно было успокоиться, сейчас было не решено еще два важных вопроса. Сев на землю и оперившись спиной о дерево, девушка всматривалась в пьющую лошадь. Через несколько секунд красные точки снова начали появляться и располагаться в суставах, органах и других местах лошади. Еще через несколько секунд она смогла увидеть нити, связывающие эти красные точки. Чем больше она всматривалась, тем больше эти нити стали похожими, на кровеносную систему лошади. Закрыв глаза и немного расслабившись, она смогла убрать их из своего поля зрения, и лошадь снова выглядела как обычно. Пспрашивав себя об этом и немного подумав, она так и не смогла прийти к ответу, что это такое.

«Красные точки - это действительно опасные для жизни места противника? Но когда я нацелилась по ноге, то одна красная точка засияла ярче, от чего мне удалось его повалить, однако для его жизни падение или моя подножка не вызвали опасности. Хм... Ладно, сейчас это не важно, важнее всего это: Первой, Потеряла, Дура и так далее...»

<http://tl.rulate.ru/book/35489/773583>