

-.

-.

"Баааааа!" мы услышали испуганный крик из-за стены собственности. За ним раздался гортанный рев.

"Искатели приключений! Куда ты?! -Кто-то закричал.

"Прости, старик! У нас даже нет оружия, это должна была быть работа по сносу! Давай, просто беги!"

"Проклятье! Вы трусы! Ты... у тебя есть правильная идея! Все... гааааа!"

"Босс!"

"Ааа! Моя нога! С меня хватит! Бегите, дураки!"

Я [Jet Bootsu]'ed через стену, чтобы увидеть задний двор старого развалившегося особняка. Рабочие бежали, но один из них остался позади - его нога кровоточила из пореза. Из пустого бронекастюма, который все еще ходил и носил топор, вышел черный дым.

"Гвааааргхххх..." стон вышел из безротового руля.

В отличие от Дуллахана из Старой Столицы, этот был гораздо меньшим и более человечным набором тарелок. И у него был шлем. Почти сразу же, как я поднялся на вершину пограничной стены, "Живая броня" повернула голову до самого верха, чтобы смотреть на меня. Жутко.

Даже когда он поднял топор, чтобы покончить с мастером бригады по сносу.

Чёрт, не может использовать [Сияющий Джавелин], он опрокинет и убьёт мирного жителя.

ТООМ.

Болт [Молнии] выскочил из моих двух вытянутых пальцев и взорвал топор прямо из своих металлических рук. Если "Огненная молния" не решает твоих проблем, то очевидно, что ты используешь недостаточно!

Я приземлился мягким ударом и обхватил вторую руку. А теперь пришло время отстрелить [Сияющий Джавелин]!

ФСШРАНК.

Пистолет горячего желто-золотого святого света пробил Живые Доспехи, рассеивая их миазму, и вышел сзади. А затем через поляну во внешние стены особняка. Затем через внутренние стены, разделяющие комнаты. Затем через структурные стены с другой стороны.

Затем он продолжал пробивать стены по периметру усадьбы.

А потом он взорвался.

"Что это, черт возьми, было?!" Кто-то закричал вдалеке. "Это чуть не убило меня, чёрт возьми!"

Упс. У меня до сих пор была проблема с резким завышением местных заклинаний. Если что, похоже, становится хуже?

Теперь по-настоящему пустой бронекостюм развалился на куски. Я пробился к раненому и стал укусывать топор за ногу. "Так что же здесь произошло?"

"Ты... ты авантюрист?"

"Да. Конечно."

Немного страха в лице прораба исчезло, на смену ему пришла немного дерзкой благодарности. "Это была чертова живая броня." Он указал на складское здание, наполненное старым ржавым оружием и снаряжением. "Искатели приключений, которых я нанял, ничего не могли сделать - не то, чтобы я их винил, кинжалы и короткие слова не очень хороши против брони, в которой нет никого внутри, понимаете? Для борьбы с нежитью действительно нужна светлая магия, а это очень редко можно найти за пределами храма или уже в хорошей приключенческой вечеринке".

Он повисал и пытался встать, но мог только вздрагивать от боли. "Слава богам, что вы были рядом! Тебе за это заплатят, не волнуйся."

Я наклонился, чтобы приложить руку, светящуюся исцеляющей магией, к его расщепленной коленной чашечке. "Счастлив помочь, мой добрый человек. Странно найти монстра прямо здесь, в центре города. Форма нежити, говоришь? Как такое вообще возможно?" Я смотрел на что-то вроде тайной культовой деятельности?

Бригадир кивнул. "Это место... оно было домом для доброго виконта". Но все его богатства были украдены у него неким графом, и он и вся его семья покончили жизнь самоубийством в отчаянии."

Ох. Понятно.

Кланк. Кланк.

Мне даже не нужно было поворачиваться, чтобы понять, что темный туман начинает выходить из старых вмятых пустых костюмов доспехов, вытягивая из них поножи и перчатки и все остальные части. У мертвого виконта была целая коллекция старого оружия и доспехов.

"Вся их семья, говорите?" Я сказал впустую.

"Ненависть и сожаление! Их может быть не один! Если Живая броня не будет изгнана, то продолжительные негативные ощущения могут оживить любую свободную броню даже после того, как она будет уничтожена!"

Кланк. Кланк. Скрриич.

Тем не менее, я отказался повернуться, и выражение мастера, смотрящего мимо моего плеча, неуклонно нарастало в панике.

"Что, если мы приведём сюда этого коррумпированного графа... это их успокоит?"

"Боюсь, что это невозможно. Я слышал, что его недавно казнили... за государственную измену, из всего, что я слышал", - перепелил бригадир, когда "Живые Доспехи" приблизились, вооруженные старым тупым и ржавым, но все еще достаточно смертоносным оружием. Их было как минимум восемь, и еще больше было собрано из запасных костюмов.

Мы с Моникой рычали в одно и то же время (хотя она и использовала более мягкую "Эту жабу!").

Я выдохнул "Граф Бальза".

"ГРАААААААААГХ!" Живые Доспехи рычали и заряжались как единое целое.

Поспешно я поднял раненого прораба и ноги, сложил [Усилить], добавив силу и скорость моим конечностям.

"Простите за это."

Я подпрыгнул на вершину стены по периметру, и "Живые доспехи" врезались в нее. А потом через нее. Их недоумение - или, возможно, эта магия вуду-духа нежити-монстра - дала им силу, которой им не хватало в жизни. Я шатался на месте, а потом начал бежать за ним.

Когда "Живые доспехи" полностью сосредоточились на мне, другие рабочие теперь могли спастись бегством.

-.

-.

/ "Действительно Игрок", это, наверное, твоя вина. Ты чудовищная конфетка".

"Звучит законно. Подожди, я Аква? (1)

/ "Вы ищете высокое место, чтобы мы могли просто взорвать их с помощью [Multicast] [Shining Javelin]?//

"К сожалению, любой другой особняк, вероятно, заселен, и мы подвергнем людей риску." Я смотрел позади себя на "Живые доспехи", все еще гонящийся за мной, даже когда я переехал высокие пограничные стены разных поместий. "Разве труп этого парня все еще висит у городских ворот?"

Увидев его висящим вверх дном с магической консервацией, брошенным на него, мы вдруг вспомнили, что мы были в обществе, которое наслаждалось кровавыми казнями. Чем больше преступление, тем больше грех, тем сильнее боль, с которой должен столкнуться преступник, прежде чем ему позволят умереть. И для благородного человека унижение часто было хуже смерти. Унижение даже после смерти было худшей судьбой.

/Моника в буквальном смысле слова указала на то, что все это было через реку к Южным Воротам. /Нельзя просто заставить их следовать за тобой, как Дик Дастардли пытается поймать этого голубя.

"Граф Бальза мертв! Все в порядке! За тебя отомстили!" Я кричал в "Живых доспехах".

"Граааа!" Топор был брошен мне в лицо. Я повернул голову и смотрел, как он крутится.

"Не мог бы ты перестать произносить это имя?!" - крикнул бригадир. "Живая броня" - это отдельные вещи для мертвых, которые когда-то порождали эти чувства. Ты не можешь объяснить вещи труп чьего-то прошлого!"

Живая броня - это тип нежити, который обычно формируется в местах великой смерти и сожаления. Например, на полях сражений и кладбищах. Тот факт, что это могло проявиться здесь, означал, что размещение религиозного благословения, чтобы избавиться от проклятия или плохих предзнаменований, на самом деле не сработало так хорошо. Освящение как превентивная мера не разгоняло проклятий и обид до тех пор, пока они, наконец, не проявились.

Как увлекательно. Сильные эмоции могли оставаться связующей силой, возможно, отпечатываясь в магии. В конце концов, у магии этого мира есть эмоциональная составляющая. Ну, это объясняет, почему я избежал столько дерьма, и в то же время более впечатляющим, что цивилизация так давно удалось Формализовать магию до такой степени, что это было в значительной степени подключить и играть во всем мире.

Я продолжал бежать вдоль стен, пока не нашел особенно высокий, скрывающий показной особняк на другой стороне. Медленно и осторожно я помогал бригадиру сесть. Он нервно цеплялся за край.

"Ты... ты не можешь просто оставить меня здесь!"

Я встал прямо, совершенно безразличный к высоте или падающий, когда Живая броня начала таранить себя о стену в надежде сбить нас с ног. Это только что заставило тяжело мускулистого рабочего кричать, еще больше походившего на испуганную маленькую девочку, и практически обнять камень. Я сломал костяшки пальцев, когда смотрел вниз на бронированную нежить.

"Я не могу просто оставить их здесь, чтобы они бесчинствовали". Они убьют кого-нибудь, кого-нибудь, кто случайно выйдет, чтобы проверить, что с этим рэкетом".

/[Мультикаст] Время? /[Моника спросила.] /Улица пустынна/ Подожди. Нет. Я чувствую лошадей... возможно, кавалерию, направляющуюся сюда. Они будут здесь примерно через минуту или меньше".

Тогда нужно было поторопиться.

Хм... "Нежить слаба для Световой Магии, да?"

/Да? О чем ты думаешь?/ Пытаешься уменьшить побочный ущерб?

Я поднял кулак. А тем, кто был внизу, я закричал: "ЭТОГО РУКА МОИХ СЛУЧАЕВ С КАКОЙ-ЛИБО ПИТАНИЯ".

/О, нет.

"ЕГО ГОРЯЩАЯ ХВАТКА ГОВОРIT МНЕ ПОБЕДИТЬ ТЕБЯ!" Я кричал, когда нырял прямо в их середину. Мои белые кожаные перчатки сгорели от желтого огня. "[SHINIIIIING FIIIIINGEERRR!]" (2)

/Но на мне нет повязки на глаза! /Моника накричала на меня сверху./ /И у меня нет странного сходства с Люпенем Третьим!/ Найди кого-нибудь другого, кто будет руководить этим Гундамом Файто!

-.

-.

Хруст.

Пустой костюм из доспехов захлопнулся о дальнюю стену.

Королевская конница закрутила угол, и на одной из них ехала Юмина. "Сэр Зааа!" - закричала она, когда попала в поле зрения.

Я остановился и помахал посреди улицы. "О. Привет."

"Позади тебя!" - закричала она, когда последняя "Живая броня" подняла высоко баскетбольное слово, готовая разрезать меня пополам. Но это был старый меч, он разрывал кости и грешил больше, чем резал.

"Подождите, извините меня за мо". Я повернулся и вогнал кулак в грудную клетку последней нежити. Потом его внутренности вспыхнули Светом.

Живая броня развалилась, куски доспехов шипели там, где они лежали на земле.

Это просто испарение металла. Не кричит. Надеюсь.

Потом я повернулся назад и попытался снова помахать правой рукой. Которая все еще держала на ней старую половину пластины, мой кулак, пробитый сквозь старый металл, вышел с другой стороны.

"Кто-нибудь, помогите мне с этим, пожалуйста."

"Помогите! Кто-нибудь может мне помочь?! Пожалуйста! ПОЖАЛУЙСТА!" - испуганный вопль прорастает сверху.

Юмина просто уставилась на меня и улыбнулась мне той тугой маленькой улыбкой, которую мы пришли опознать как [МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЗДОХНИК].

-.

-.

AN:

1) Из Коносубы

2) <https://www.youtube.com/watch?v=KXOCzB35kFY>

3) <https://www.youtube.com/watch?v=mlaTueJ2S2k>

<http://tl.rulate.ru/book/35467/999185>