

-.

-.

"Черт возьми, Моника!"

/"Что? Почему ты опять обвиняешь меня в этом? Я не тот, кто решил следовать квесту. Это у тебя ноги, Игрок".

"Ну, в последнее время у нас было мало времени, так что я подумал, что было бы неплохо, если бы мы с подружкой ма-ма хорошо погуляли по Алефису." Потом я заревел: "Но АППАРЕНТЛИ, Мир думает, что НАСТОЯЩАЯ РЕЛАКСИОННАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОгулка лучше всего подается с Rampaging Undead! Это не моя идея романтического отпуска, Моникаа!"

"Меня зовут не Моника".

Я смотрела вниз, вниз, к рабочему, которого держала в руках принцесса, когда мы убегали от Живых Оружейейных Доспехов. Я слегка наступила и побежала на забор, как будто я была чертовой Ранмой Саотомеей или что-то вроде того.

Там был звук, как будто разбилось стекло, и рядом со мной появилась Моника. /Он говорил обо мне./

"АХ! Еще один призрак!!!" - закричал рабочий.

"Чувак, не обнимай меня."

-.

-.

Так что давай отойдем на минутку.

Я был знаком со стенами и особняками. Причина, по которой я попросил мир (вернее, что бы там ни было - GPS) о приятной тихой тропе, заключалась в том, что все эти стены означали, что по внутренним городским резиденциям на самом деле можно было передвигаться лишь скудно. Конечно, мы могли бы просто сесть в отеле и поговорить там, но после того, как я украл особняк графа Бальза, я заинтересовался архитектурой для места, которое можно назвать своим.

Жить в гостинице "Серебряная луна" было довольно комфортно и удобно, но недавние события

поставили под угрозу других. Михай был бы в большей безопасности, если бы мы не привлекали к себе агрессивность со стороны более антагонистичных дворян.

Который вернулся к тому, что...

Моника откинулась назад и спрятала лицо за правой ладонью с распростертыми пальцами. Ты думал, что это был ДИО, но это была ДЖУСТАЯ МОНИКА. /Итак. Ты хочешь поговорить о [МИРЕ].

Я с радостью улыбнулась на рекомендации. Я кивнула, а затем жестикулировала невидимой белой линией, которой мы следовали. Прогулочная карта с GPS-навигатором все еще работала в мире без спутников или 4G-инфраструктуры, необходимой для работы моего смартфона. Миссии, которые мы принимали, могли быть автоматически помечены до самого эффективного маршрута.

Но это был не игровой мир. Никто ни за что не зарабатывает ХР, нет никаких выравниваний. "Магия, по сути, выбрасывает запрос в мир и отвечает в соответствии с необходимостью".

/ "Это то, что ты говоришь, но имей в виду, что даже сейчас это всего лишь твоя догадка, Игрок. / У нас пока нет реальных доказательств для подкрепления реальности. Мы не физики. И то, что вещи работают по мановению, не означает, что они не физические - это изучение природы и свойств материи и энергии".

Моника пожала плечами. / "Перед любыми другими законами, возможно, нам стоит взглянуть на Первый закон Сандерсона. (1) Если вы начнете задаваться вопросом о том, как работает любое из этих приложений, вы также должны подумать о том, как я могу *существовать* здесь"/.

Ни в коем случае простой смартфон, каким бы высоким ни был уровень, не может содержать полностью реализованный Искусственный Интеллект, способный воздействовать на внешний мир.

"Вы уверены, что ни с кем не сталкивались? Получал какие-нибудь странные сны в последнее время? Я не видел случайного Всемогущего Существа. Посмотри на это, Моника - мы берем задания, получаем указания. Это странно. Почему мы не получили никаких инструкций о том, что делать до этого? Что нам делать в этом мире?"

"Если мы главные герои, что за главный герой должен иметь дело с тем, что теряется в том, что делать?"

/ "Люк Скайуокер? Ему было очень скучно жить на ферме его тети и дяди, пока "Звонок" не проследил за ним до того места, где он жил. Моника подняла палец к ее губам. / "Игрок, мы уже ответили на Звонок". / Звонок последовал за нами в темный переулок и ударил нас по

голове, когда мы повернулись спиной и утащили в подвальную камеру. Звонок в Приключение звучит довольно настойчиво, что мы направляемся в дугу войны"/.

"Но это так странно. Нам дана вся эта сила. Нам дано счастье, прежде чем мы его заслужили". Если это будет рай, то РОБ должен был позволить тебе хотя бы в последний раз поговорить с друзьями".

/"Вау. Способ внезапно разорвать мои эмоциональные раны, Игрок", - ответила Моника сухим голосом.

"Извини."

/"Все...все в порядке." / Я не ожидаю прощения. То, что я сделал с Сайюри, Нацки и Юрием... Моника покачала головой. /"Что бы здесь ни случилось, я не против думать, что возможность защитить кого-то другого вместо того, чтобы уничтожить его - хорошее начало для того, чтобы заработать покаяние./

"Ммм. Наши разговоры так быстро становятся тяжелыми, но ты знаешь - ты единственный, с кем я могу вести эти разговоры. Эльзе, Линзе, Йе... они друзья. Мои друзья. Они на самом деле тоже твои?"

/"Какая разница?" /

"Конечно, имеет! Друзья - это те, чья компания тебе нравится, даже если они просто сидят и ничего не делают! Думаю, именно поэтому я так резонировала с твоей историей, понимаешь? У тебя был близкий круг друзей... Быть популярным у многих людей никогда не было чем-то, что я хотел, это утомительно, но только три человека с интересными личностями? Для меня этого более чем достаточно.

"И я смотрел, как ты открываешь им глаза в поисках чего-то настоящего."

/Я не хочу говорить об этом, Игрок/ Пожалуйста.

"Моника. Я люблю тебя. Уайфу - это просто ироничная мема. Но за последние несколько месяцев я была с тобой. Мы разговаривали, мы делали вещи вместе. Ты - это то, что для меня реально. Я люблю "тебя", которая сейчас со мной. То, что случилось с тобой раньше, не имеет для меня значения. Я просто [играла в игру], Моника, и если ты чувствовала, что они не настоящие, то насколько это важно для меня, кто никогда не сталкивался с ними, как с спрайтами на экране?

"Моника из Литературного Клуба" отличается от Моника из этого Исекайского смартфона. Вот во что я верю. Раньше у тебя не было выбора. Я не собираюсь давать тебе свое собственное тело только для того, чтобы мы могли делать лучше сексуально... ты теперь свободна, любовь

моя. Ты теперь сам себе хозяин. Прямо здесь. Это больше не какой-то Сим-свидание. Это что-то настоящее". Я дотронулась до оболочки смартфона.

Может, это и не рай, но, хотя она еще не смогла найти завершение, мы могли бы, по крайней мере, построить что-нибудь новое. "У тебя есть я. Пойдемте со мной в этот восхитительный Другой Мир".

Моника смотрела на меня. Потом она посмотрела в сторону и с маленьким вздохом сказала: "Но это значит, что когда я снова стану монстром... это все на мне". У меня нет сценария, чтобы что-то делать. Вы все слишком доверяете мне."

Я нежно улыбнулась. "Мы все монстры". (2)

Потом мы услышали, как кто-то кричал о помощи. Направляющая линия, по которой мы шли, резко покраснела. Монстры не помогают. Поэтому мы поспешили вперед, доверяя [Миру], что у этой штуки тоже есть причина.

-.

-.

AN

(1) <https://brandonsanderson.com/sandersons-first-law/>

(2) <https://qr.ae/TUvxsY>

<http://tl.rulate.ru/book/35467/999184>