но ощущение в твоём мече не изменилось, темно, как всегда".

"Я река в Египте!"

Моника [всенаправленный громкоговоритель] выпустила забавный храп.

А потом пришла моя очередь. Во время столкновения тарелок я взорвалась в действие.

Я начал с того, что обычный Эррол Флиннинг разбил мой меч о её меч, но на этот раз Яэ заметил, что я использовал отдачу, чтобы двигаться влево.

Яэ моргнула, когда я нырнула под её удар, а затем подняла колено, чтобы встретиться со своим подбородком. Но меня тоже там не было.

Какой-то инстинкт заставил её нырнуть и катиться вперёд, и мой меч едва коснулся её заднего хвоста вместо того, чтобы бисекать позвоночник.

Клэри остановилась на одном колене и снова осторожно вытянула меч напротив меня.

"Вспышка! Как скорость молнии...!" Яэ скрипит зубами и шипит. "Это... только усугубляет ситуацию". Я думал, что возможность слышать узор облегчит это. Теперь я ожидаю, что ты будешь атаковать, когда музыка станет громче и быстрее. А когда нет, кажется, что ты накапливаешь энергию, так что я думаю".

Я усмехнулся. Оказалось, что у тематической музыки может быть цель, стоящая за непосредственной мотивацией.

"Самая большая опасность для меня как для мага - это НЕ другой специалист-маг, потому что есть слово для человека, который пытается превзойти меня в магических резервах при дальних бомбардировках, и это слово - UNCONSCIOUS. Но, как и все маги, моя проблема - это любой, кто когда-нибудь попадет в ближний бой. Волшебники могут быть квадратичными, но они еще и хилые, как черт возьми!"

Яэ нахмурился. "Разве это не значит, что ты должен поощрять Линзе-доно заниматься и боевыми искусствами?"

"В этой команде все должны стоять перед ней! Мобильный воин наносит удары праведными ударами, Линзе должна быть свободна от любых тактических отвлечений, чтобы она могла разместить ледяные щиты по мере необходимости и разделить противника на кусты, которые мы можем легче преодолевать по частям".

Музыка достигла триумфальной фазы. Мы сражались уже около шести минут, а музыка уже дважды пела.

"Это тот момент времени, когда рукопашный бой явно не является решением, и когда мне пришлось бы разрывать все большие магические атаки только для того, чтобы дать всем остальным возможность вздохнуть".

В этот момент мне лучше просто стать Гундамом и пристрелить их. Пристрелить их. Пристрелить их.

Музыка исчезла. До тех пор, пока у меня в голове музыка, я могу продолжать двигаться. Думаю, поэтому я и двигаюсь.

Я встал и выглядел не просто немного расстроенным. "Я понимаю. Действуя полностью инстинктивно, у тебя нет плана, который мог бы предупредить врага заранее. И, используя музыку в качестве фокуса внимания, ты можешь игнорировать попытку теневого меча обмануть твои чувства. Вы не будете действовать против того, что сделает враг, а только будете двигаться быстрее, чтобы встретить его действия, как это происходит".

Затем она указала на меня. "Я счастлив, что помог усовершенствовать твою тактику, Плая-Доно! Но теперь я прошу тебя по очереди помочь развить мои способности! Я хочу встретиться с вами, как чистый волшебник! Покажи мне всю свою силу, это я прошу!"

Я выиграл. "Ты... ты в этом уверен?"

"В этом весь смысл этого упражнения, я уверен!"

"Ааааа... Эльзе, поддержи меня здесь, пожалуйста."

"Да, Плайя супер раздражает, когда единственное, что ему разрешено использовать - это магия. Я действительно думаю, что мы должны запретить ему просто летать и разрушать все внизу с помощью волшебной бомбардировки. Или ограничивать заклинания движения. Или все, что предназначено для использования против толпы вместо одного человека".

"Эльзе, ты действительно калечишь меня здесь, но я согласна."

"Как скажешь!" Йе скрипел. "Пожалуйста! Сражайся со мной!"

"...эээ... Хорошо. Атакуй, как хочешь."

"Спасибо. Поехали! Playa-donoооо!"

Йе поспешил. Я отошёл и направил открытую ладонь на её лицо. "Давай, Вода!"

"Бларгх!" Она прикрыла лицо и стала выплевывать и чихать воду, которая заходила ей в нос.

Яэ вытерла лицо и уставилась на меня, совершенно невосприимчиво. Я пожал плечами.

Потом она напала еще раз, гораздо осторожнее и перепрыгнула из стороны в сторону.

"Вода!" Бларк!

Яэ снова попыталась.

"Вода!" Бларк!

И снова.

"Вода!" Бларх!

И снова. "Это Коконое не...!"

"Вода!" Бларгх!

"СУПЕР раздражает", Эльзе пришлось повторить.

Йе издала крик бессвязной ярости и бросила в меня своим тренировочным мечом. Это было самое большое неуважение, которое женщина с мечами могла сделать со своим собственным ремеслом.

Я нырнул и увидел, как Яэ бродяжничает ко мне, готовая разорвать меня на части голыми руками.

"Вода".

"Грязный мех!" Яэ рычала. Клэри все равно пыталась протолкнуть брызги воды по лицу, но, не имея возможности видеть, просто проследила за моими руками и бросилась мимо меня, словно бык, отвлеченный накидкой матадора.

Она продолжила еще несколько шагов, а потом упала на колени.

"Теперь я понимаю, почему ты должен быть готов к рукопашному бою, как это делаю я", - брызнула Яэ, когда она встала на ноги. Лицевая сторона ее кимоно теперь была вся в грязи. Клэри вернулась к дзен-подобному хладнокровию, хотя ее грудь все еще была подавлена эмоциями. "Любой враг, с которым ты столкнёшься, и который пройдет через твоё преимущество на расстоянии... будет СУПЕР-МОТИВИРОВАН, чтобы уничтожить тебя, Плайя-Доно."

"Ахаха... да." Я вздохнул и посмотрел вниз на землю. И пробормотал "Воздушный щит", когда Йе бросил в меня глотку грязи.

"ЭТОТ БУДЕТ УСЕРДНО ТРЕНИРОВАТЬСЯ, ЧТОБЫ УНИЧТОЖИТЬ ТЕБЯ, ИГРАЯ-ДОНО!" Яэ редела кулаком, поднятым, чтобы поклясться небесами. "МОНИКА-САМА ВОЛЯ"

/И я делаю, прекрасно/ Тебе не просто позволено это делать, ты ЗАПРЕЩЕН, Малышка Йе. Ему нужно, чтобы его эго время от времени сбивало с ног пару колышек".

"Да, что она сказала!" Эльзе согласилась, внезапно появившись позади Яэ. "Давайте разобьем его на пасту!"

Яэ схватила его за руки и бросилась на его звездчатые глаза. "Спасибо, Эльзе-Доно! Теперь я тебя понимаю. Давай вместе станем по-настоящему сильными!"

Отлично, Кулак и Хвост меча теперь Супер Боевые Приятели. И Моника, перестань, это не моя вина, вини в этом главного героя Исекай.

/"У тебя есть хороший способ мотивировать девушек стать сильными, Игрок!" /"Моника музик". Она подняла большой палец и сделала очень похожую на Эльзу улыбку. /Я одобряю!

Я снова вздохнул.

-

-

Я решила наложить вето на разработку этого сюжета и просто сказала двум девушкам драться друг с другом. Неудивительно, что они отнеслись к этой идее с чуть меньшим энтузиазмом. Они были слишком разными в выборе оружия, но жутко похожи по тактике лопнувших движений, было чему поучиться в спарринге. По подсчетам Моника, у нас был еще час или два, и возвращение в том же темпе все равно бы привело нас к полудню.

Я ушла, чтобы сесть рядом с Линзе, который подарил мне бронзовый стаканчик, наполненный ледяной водой. В конце концов, она была магом воды. Я кивнул в знак благодарности и выпил глубоко.

"Эм... Мистер Зах...?"

"Да?"

"Я был очень впечатлѐн тем, как вы ссорились. Ты был... потрясающим там."

Я снова кивнул. "Спасибо. Я не собираюсь делать ложную скромность или что-то в этом роде, я тоже впечатлен собой. Яэ сильна, как черт возьми, и если бы я не делала все, что могла, я бы сейчас ела грязь. Не уверен, что в следующий раз все будет так же, как в следующий раз, она будет к этому готова".

"Эм... об этом... а... [Чувство Воздуха]?" Линзе спрашивала, пока крутила пальцами. "И... потому что... у тебя тоже есть все сходства...?"

"Ах. Ты имеешь в виду... есть ли способ заставить это работать с [Огнем] или [Водой]?" И для последней близости Линзе, [Свет], разве это не просто [Взгляд]?*

"Если это вообще возможно..."

Я смеялся. "Линзе, у воздуха есть давление, конечно". Но знаешь, что еще в нем всегда есть? Влага. Температура. Черт возьми, даже [Чувство земли] позволит вам более точно картировать вещи с помощью вибраций. Слишком многие уже одержимы огневой мощью, но лучшее требует только спокойствия и точности".

Но это займет некоторое время. Причина, по которой я вообще смог разработать [Air Sense], заключалась в том, что Моника смогла так легко отредактировать зрение и слуховой вход для сенсорной депривации.

Каким-то образом мысль о необходимости поместить Линзе в повязку, полностью закрыть уши и оставить ее неспособной двигаться в течение нескольких часов тоже почувствовала себя... захватывающе.

Я отвернулся, слегка покрасневший, от ее страстно доверчивого лица, чтобы посмотреть, как продвигается спарринг между Яэ и Эльзой. Как и ожидалось, у Эльзы были проблемы с превосходящим радиусом действия Яэ, но из-за того, что у Эльзы были двойные бронированные перчатки, она могла отклониться и просто угрожать схватить меч Яэ, чтобы держать её осторожной.

Пока Эльза не ушла и не решила ударить дерево достаточно тощим стволом. Она подобрала это дерево как оружие. Вместо копья, потому что у неё всё ещё были листья и ветви, Эльза боролась с ним, как с какой-то огромной кистью.

Яэ была в замешательстве. Она даже не могла просто перепрыгнуть, чтобы приземлиться и

побежать вниз по стволу, чтобы ударить Эльзу по голове, потому что Эльза была [Ускорена] достаточной, чтобы размахивать всем вокруг, чтобы стряхнуть её. Так что она пыталась флангировать, но целое дерево просто предлагало такое абсурдное преимущество дальности действия, и самым большим недостатком было то, что листья заслоняли видение Эльзы так же сильно, как это не позволяло Яэ смотреть внутрь.

И сзади него голос Эльзы триумфально провозгласил: "Я ЕСМЬ БЕКОМ ТРИМАЖ, УНИЧТОЖИТЕЛЬ ФОЛЬЯЖА!".

"Ку! Грязная магия! Ты мерзкий деспотир природы!" Яэ горячо отреагировала, размахивая своим мечом, как эпический герой. "Лицом ко мне, как к честной женщине, а не к какому-нибудь поставщику фруктов и пиломатериалов!"

И снова я мог только вздыхать.

С четырьмя людьми на этой вечеринке, одним целителем/резервуаром, целителем/магом, баком/DPS, и скоростью/DPS, мы должны были быть хорошо сбалансированы. Но, очевидно, не мысленно.

-

-

И конец "Duel>";

AN:

*На самом деле в теории была бы возможна какая-нибудь магия [Light Sense] без зрения, потому что у кожи тоже есть фоторецепторы.
(<https://www.scientificamerican.com/article/seeing-without-eyes1/>)

Но Линзе, возможно, придется ходить вокруг в основном голыми, чтобы воспринимать минутные значения света во время [Blind Fighting]. ;).

На самом деле, поскольку Плайя использует примитивное восприятие и обнаруживает давление воздуха через свою /кожу/ и волосы, отстегивание одежды в середине боя также может улучшить дальность и разрешение его [Air Sense]. А также сбить с толку противника.

<http://tl.rulate.ru/book/35467/907426>