

-

-

Мы прибыли в район миссии без особых проблем. Яэ даже ни капли не испугалась, когда проезжала через нашу управляемую аварию и отбивалась от прыжков везде. Она жаловалась только на то, что двигалась так быстро и так высоко, что было холодно. Она сказала, что теперь поняла, почему я так старался скрыться. Немного разочаровывает то, что ее спокойное поведение было приемлемым, - это все те эмоции, которые могли спровоцировать от нее насильственные действия.

Для сравнения, Линзе цеплялась за твердое неподвижное дерево, колени которого дрожали, и смотрела на свою сестру-близнеца. Эльза дала беспомощному маленькому виновному смеху. Ммм... Линзе было весело издеваться над ней, не так ли? Прости, Линзе.

Горный район был настоящим морем враждебных красных точек. Но мы не могли просто так ходить и случайно запускать встречи, пока не встретили Тигровых Медведей. Моника [Поиск] сумела определить цели и проложить нам путь, который избежал других зверей.

Однако, в конце концов, казалось, что Тигриные Медведи решили встретиться с нами на полпути и устроили засаду, прыгнув со скал. "Какого черта, Моника! Их привлекает твой волшебный радар?!"

/"Возможно? Или просто высокая магия в целом. Волшебные звери случаются в местах высоких магических концентраций. Может быть, им нравится есть других существ с высокой магией, чтобы расти дальше?"

Мы рассеялись, как Тигровые Медведи плавно приземлились на все четыре фута. Потом они встали на задние ноги и заревели.

Это были массивные звери, похожие на медведей с полосатым тигровым мехом и большими саблевыми зубами, которые, как обычно, заставляли меня задуматься о том, какое адаптационное давление приводит к этим чудовищным формам. Для всех этих медведей густой мех, который придавал им тогда обманчиво милую округлость, это была толщина, которая защищала от ударов клыками и когтями и от тупых повреждений. Клыки сабли были более загадочными, так как они должны были ударить ножом и висеть на шее вещей, которые были больше, чем смолодоны в нашем мире. Достаточно длинные, чтобы пройти мимо защитного коврика из густого меха или чешуи. Так... значит ли это, что были еще более крупные вещи, чем эти уже выдутые Тигровые Медведи?!

У Тигровых Медведей были оранжевые и черные полосы, а не пятнистый мех саблезубых тигров. Однако я заметил, что полосы на самом деле хорошо сочетаются со скалами и трещинами горной местности. Их было три.



Так что после того, как мы сняли клыки саблей "Тигровых медведей" как доказательство успеха нашей миссии, и выкатили трупы из оврага, потому что в то время как чудовищное медвежье мясо на самом деле можно было бы сделать вкусным, у нас не было времени, чтобы позволить ему естественным образом заквасить.

Это было так расточительно. Но, по крайней мере, мы делали что-то хорошее для других людей. Теперь для других искателей приключений было бы безопаснее подняться на гору в поисках трав и тому подобного. Пока не было удобного зелья для здоровья, было много практической алхимии для лечения болезней.

Мы нашли прекрасную открытую поляну для нашей дуэли. Не было времени размышлять о возможных мутагенных эффектах магии.

"Я с нетерпением ждал этого, Плайя-Доно!" Яэ заклеила меня деревянным тренировочным мечом с маленькой улыбкой на лице.

"Ну, я не могу сказать, что у меня такой же уровень энтузиазма, но я полагаю, что человек, который хочет стать лучше в использовании своего меча, должен пройти через небольшое избиение задницы, чтобы улучшить!". Подожди, что ты говоришь? Ну что ж. "Давай!" Я ретортировал, указывая назад своим тренировочным копьем.

В отличие от дуэли Яэ с виконтом, мы не тратили время, пытаясь прощупать друг друга. Первое достоинство - всегда скорость! Тот, кто ударит первым, может и не обязательно выиграет, но, по крайней мере, они задают темп! Как и в шахматах, белые ходы первыми и их выбор дебюта - это то, что устанавливает доску. Как и на рабочем месте, своевременность и пунктуальность - это знак уважения!

Если вы можете двигаться достаточно быстро, то один удар - это все, что вам нужно! Никакой защиты, все в нападении! Кинетическая энергия равна массе, умноженной на скорость в квадрате!

Клак!

Хлоп! Клэк! Клэк!

К сожалению, без усиления, обеспечиваемого магией, /конечно/ Яэ, которая с детства тренировалась как фехтовальщица и имела многолетний практический опыт, была бы быстрее, чем я. Для этой дуэли Моника не помогала ни с помощью тела [Усиление], ни с помощью [Быстрое время], и я решила не использовать магию для усиления моих способностей или в атакующих заклинаниях.

Мне удалось отбиться от ее первоначальной серии атак. Я не смог определить ни одного отверстия в ее охраннике, поэтому я бросился и ударил ножом куда угодно. Яэ хмурилась в концентрации. Спарринг означал, что легкое прикосновение считалось смертельным ударом, и

поэтому мы обменивались ударами здесь и там, нанося удары в последний момент.

Умиротворенное выражение Яэ затянулось в хмурый вид. Мы никуда не спешили. Нагината традиционно была оружием предпочтений японских женщин. Она знала все о том, как обращаться с копьями или лезвиями мечей в конце копий.

Яэ откинулась назад и ушла в очередной шквал ударов. Мне удалось полностью заблокировать половину из них. К сожалению, мне удалось сделать это своим лицом.

К счастью, Яэ была так заиклена на том, что не повредила гарнитуру, дарящую мне зрение, и моя голова была хорошо защищена стальным шлемом, так что ее меч действительно мог только ударить мне по щекам. Я отступил и отступил назад, чтобы отдохнуть на коротком копье, как будто это был походный посох. Я работал челюстью из стороны в сторону, чувствуя себя так, как будто из меня вышибла черт возьми злобная подружка.

"Ой".

"Да! Заставь его есть грязь!" Эльза ликовала со стороны. Остальные сидели на бревне, а Моника проецировала себя на сидение рядом с Линзе. Она прошептала что-то Линзе, которая потом покачала головой.

Йе выпустила расстроенный вздох. "Плая-доно"... ты держишь тренировочное оружие, как игрушку. У него нет жизни."

Я кивнула нерешительно. "Да, это довольно неудовлетворительно. И поэтому я попросил кузнеца снабдить нас металлическими тренировочными лезвиями."

Несколько недель назад я уже попросил Баррала, владельца оружейного цеха "Три медведя", сделать тупую копию моего меча. Он меньше интересовался вырезанием деревянного дубликата, поэтому мне пришлось довольствоваться коротким копьем.

Эльза протянула руку за сиденье, подняла трубку и подошла к нам с металлическим оружием. "Знаешь, какой в этом вообще смысл? Я думал, ты хочешь научиться справляться с боевыми пользователями магии?" спросила она Йе. "Какой в этом смысл, если никто не использует магию?"

"... Эй, я тоже хочу совершенствоваться, понимаешь? Спарринг должен помочь обеим сторонам", - добавил я. Все продумано, мы были в этом мире чуть меньше месяца. Все равно это был абсурдный темп улучшения, понимаешь?

Эльза нюхала. "Ну, шпаргалка вроде как не имеет значения для такого обманщика, как ты, не так ли? Это просто для того, чтобы выпендриваться".

"...Эльзе, у такого, как ты, нет места, чтобы сказать мне что-то подобное."

Она беззастенчиво смеялась над моим лицом, когда передавала мой тупой меч-реплику. "У нас нет времени на то, что ты можешь практиковать в помещении. Мне вроде как нравится видеть, как ты время от времени выпендриваешься, понимаешь? Постарайся не делать это слишком скучным для нас, смотрящих. Я имею в виду, что еще мы будем делать здесь, в месте, где нас ничего не волнует, что нас взорвут?"

"Действительно, это мое желание, Плайя-Доно!" Яэ сказала, как Эльза передала ей железное тренировочное оружие. Женщина-меч слегка хмурилась, когда поднимала клинок, так как это была не копия катаны, а скорее длинная сабля с катановой рукояткой. Это было лучшее, что Баррал мог сделать за вчерашний рабочий день, как мы и просили. "Я бы хотел посмотреть в лицо твоим силам, как волшебный фехтовальщик!"

Ее глаза все еще блестели от своего рода доверчивого рвения. Она ожидала от меня гораздо большего, чем я готов был дать. Вся эта эпическая речь шла вразрез с тем, что люди верили в то, что мы гораздо более компетентны, чем предполагали наши века.

"...верно. Что бы это ни значило..." Я дышала. Это не означало, что заклинания больше похожи на артиллерию или нишу Линзе. Волшебники оставались хлюпиками, которые следует держать подальше от линии фронта. Однако моим идеалом был не какой-нибудь дальнобойный заклинатель. Бомбардировочные заклинания были бесполезны в помещении и пытались спасти заложников.

Мне нужны были силы. Но сила безо всякой точности была просто напрасной тратой сил. Было многому научиться от борьбы до своих слабостей, ибо даже когда вы решите специализироваться, по крайней мере, вы узнаете, чего следует избегать и как смягчить нанесенный ущерб.

Надеяться на лучшее и готовиться к худшему. И худшее, что может случиться...

/"Я все еще не [усиливаю] твою силу и скорость, // Моника напомнила мне. /"Придет время, когда ты не сможешь просто рассчитывать на то, что я округлю неэффективность твоего телосложения./ Как ты собираешься компенсировать это только своей собственной магической силой?"

... ..это не защитить тех, кто мне дорог. Когда я наконец-то и неизбежно /литературно/ ослепну. Один и разбитый вдребезги.

-

-

<http://tl.rulate.ru/book/35467/907424>