

-

-

Виконт кивнул и переместил трюм на деревянном мече на двуручную хватку. "Когда твой отец покинул эту страну, он оставил много волшебников, более скромных и мудрых в своих путях. Они, которые жили всегда, пытались привлечь внимание к своим подвигам, никогда не могли себе представить тьму, которая могла бы жить внутри меча".

"Я... не понимаю."

"Никто не понимает. Пока они не почувствуют это сами". Виконт поднял свой меч высоко в простом положении для удара. Теперь, наконец, он раскрыл свою агрессию. Мы все могли почувствовать это электрическое чувство в воздухе. Или это было в наших нервах, покалывание в ответ на опасность?

Я нахмурился. Что это было... давление?

"Немедленно! Внимание!" Он сделал всего один шаг вперёд, но закрыл всё расстояние между ним и Яэ, выполнив кончиками пальцев ног то, что для меня требовало всплеска ветра.

"Чт...?!" Яэ быстро отреагировала, подняв свой меч, чтобы заблокировать.

А в следующий момент она опрокинулась в сторону, брызги крови выходили из ее рта.

Шлёп.

Яэ рухнула на пол, соскользнув на остановку с небольшого расстояния. Она согнулась внутрь в положение плода, стонала и осторожно касалась боков.

"Йе!" Эльза задыхалась. Она перебежала на сторону Яэ. "Хватит!" Она закричала на виконта.

"Да. Так и есть." Он выглядел слишком расслабленным, перекинув деревянное лезвие через плечо. "Постарайся не двигаться слишком сильно. Наверное, я сломал тебе ребра, - сказал он Йе.

Потом он позвал меня и Линзе. "Ты там! Иди и исцели ее."

Мы поспешили. Я положил руку на её среднюю часть и пробормотал "Диагноз", в то же время Моника сказала это наедине.

Её ребра были сломаны. Если бы это был настоящий бой с настоящими мечами, Яэ теперь была бы разрезана пополам. Лицо Яэ было перекручено в агонии.

Моя кровь начала стучать от горячей ярости. Я посмотрел вверх и посмотрел в глаза. "Ты ублюдок!"

"Ооо? Что ты пытаешься сделать, мальчик? Щекотать меня?" Виконт чихнул. "Просто атакуй, если хочешь атаковать, не лай, как маленькая собачка."

ТОЛЬКО.

Я растоптал одну ногу, полы раскалывались подо мной. "Wi-"

/Игрок, остановись.

"/[Boost]. Плайя, остановись!" Эльза заставила меня спуститься вниз по плечам своей усиленной силой. "Подумай о том, что ты делаешь!"

... Черепа для Черепного Трона?

"...tch." Я силой разжал кулаки. Хорошо. Не нужно быть глупым героем Сянься, наживающим ненужных врагов. Я посмотрел ему в глаза, и хотя там было презрение, я не почувствовал зла по отношению к Яэ. Даже странная доброта.

Несмотря на беспощадную атаку, он проявил реальную заботу. Но не жалел. Чертовы самурайские философии. Я снова рычал.

Виконт выпустил забавное маленькое "Хе".

Как ни странно, но защитники королевства, на самом деле, были так безжалостны, что я почувствовала, что они могут защитить Сю и ее семью. Может быть, у них просто был ужасный ОПСЕК.

Рядом со мной Линзе пробормотала "Выходи, Светлый". Успокаивающий комфорт, Приоритет Пожалуйста, [ЗДОРОВЬЕ ЗДОРОВЬЕ!]"

"Йе?!"

Йе выпустила задушенное маленькое дыхание, когда ее травмы вязались вместе. Она медленно открыла глаза и осторожно села. "Я... Я в порядке. Спасибо за помощь. Этот недостойный

извиняется за беспокойство".

"Ты видел?" спросил виконт.

Яэ посмотрела вверх, и сквозь томительные отголоски боли было только замешательство.

Виконт Сордрик грустно покачал головой. "Превосходный меч, но в нем нет тьмы. Ты сражаешься с ясностью и решимостью, даже если твое сердце колеблется, его хватка никогда не теряет своей силы".

"И из-за этого ты никогда не сможешь выйти за пределы своих тренировок. Ты размахиваешь мечом, и это все!"

Что, черт возьми, вообще за ерунда в философии меча? Я нахмурился, встал и плюнул на него: "А что в этом плохого?! Вот что такое меч. Острый кусок металла, которым можно зарезать врага!"

Он просто слегка посмеялся надо мной. "Еще один, который не видит. Но потом, кому-то вроде тебя это никогда не понадобилось, не так ли? В отличие от той превосходной женщины-мечницы, в тебе действительно есть тьма, мальчик."

"...каким-то образом твоя похвала еще больше выводит меня из себя". Я шипнул сквозь зубы зубами.

Мне пришлось напомнить себе, что нападение на благородных сотрудников правоохранительных органов королевства в их собственном доме повлечет за собой целую кучу политических последствий, в которые я не был готов втянуть девушек для своего собственного немедленного удовлетворения. Теперь я была ответственна не только за свою собственную жизнь.

Виконт проигнорировал мой ответ и прошел мимо нас. Он повернул голову и сказал через плечо: "Есть много путей к силе, и не все из них требуют жертв". Узнай, чего ты хочешь от меча, дочь Дзюбэя, и это приведет тебя на истинный путь.

"Как только ты найдешь эту тьму внутри клинка, ты сможешь найти меня снова. Только тогда ты сможешь узнать, почему те, кто живет в свете магии, всегда будут попадать под тень этого клинка".

Он отвернулся и оставил нас одних там, в додзё.

Яэ просто тупо смотрел ему в спину. Смущение, которое было до этого, угасло в этом онемевшем неверии.

Многим людям было трудно с этим смириться, в том, что в жизни иногда засранцы могут просто /не/ ошибаться. Они могут на самом деле знать, о чем говорят. Не позволяйте эмоциям запятнать факты. Я выдыхал медленно. Он просто пытался помочь своим собственным засранцем.

"Я все еще... Я все еще не понимаю. Что я делаю не так?" - пробормотала она. "Я знаю, что видела его меч... а потом меня ударили? Если бы мы использовали один и тот же стиль Конокоэ, то... что я не вижу в собственных учениях отца, что это такое?!"

Эльза похлопала по плечам. "Не обращайтесь на это слишком много внимания... битвы все равно столь же важны для везения! Ну... если ты проиграл, то это все. Так что в следующий раз жульничать - это нормально!"

"...Эльзе-доно, ты не помогаешь... ты не помогаешь", - заметил Яэ многострадальным вздохом.

Мы решили уйти быстро, пока виконт не понял, что, возможно, заставит нас заплатить за повреждение пола его додзё. Это было наименьшее злобное неудобство, которое мы могли причинить верному слуге короны Белфаста.

-

-

/"Почему ты выглядишь такой побежденной?" /спросила Моника/ /Уверена, ты проиграла матчи с более сильными бойцами, чем раньше./ Он ветеран меча, конечно же, он бы победил".

"Дело не в этом, Моника-сама. Я понимаю... что мир действительно очень большой. Мой путь к тому, чтобы стать сильным, очень долгий, это так..." Йе ответила тяжёлым шепотом. "Это то, что он сказал. Мне не хватает чего-то фундаментального в моем собственном стиле семейного меча. Всё это время я верил, что расту, но делал ли я что-то неправильное всё это время?"

Эльза нерешительно предложила: "Ну, я не понимаю всех этих разговоров о стилях меча и тому подобного". Но если твой отец научил тебя пользоваться мечом, то, наверное, он не удержался от того, чтобы научить тебя тому, что тебе нужно знать".

"Тогда вина может быть только моей. Я не смог научиться, это моя вина, да. Я опозорил свою семью и потратил их учение впустую!"

Признание этого, казалось, истощило все силы. Яэ опустила на своё сиденье, упираясь локтями в колени. Дело не в том, что она была слаба, а в том, что одного этого было бы недостаточно, чтобы отговорить ее. Она бы сказала: "Просто размахивай мечом еще немного, пока не окрепнешь!".

Но чтобы опозорить всю ее военную родословную, теперь это было ужасно. Внутренний недостаток делает все усилия бессмысленными, в конце концов, бедный металл ломается, независимо от того, насколько искусный кузнец. "...воистину, отвратительный меч", - бормотала она сама себе.

Я вздохнул и начал тереться о переносицу. Все это... ну, это звучало очень знакомо, весь этот высокий концепт фехтования, столь распространенный в аниме, который я видел раньше. Опять же, это был мир фэнтези, так что многие из этих боевого духа против технической ерунды на самом деле могут быть действительны.

Кстати, так как очевидный ответ на /"Как мне добраться до мага, прежде чем он может убить меня?" является /"использовать пистолет", /"я, безусловно, было решено не вводить огнестрельное оружие в этот фэнтезийный мир и нарушить его осторожный баланс сил.

"Что вообще такое тьма в мече?" Я спросил впустую. "Это не выглядело так уж впечатляюще. Это была просто поперечная косая черта."

"Ты видел это?" Эльза спросила меня. "Я был там, и я вообще не видел, как он двигался! Как будто я моргнула, а потом ты упала на землю!" - сказала она Йе дальше. Её голос был слишком взволнован, чтобы попытаться помочь Йе разобраться во всём этом.

Моя скорость не превышала способности Эльзы воспринимать. Но если виконт Сордрик смог это сделать, то ни у кого из нас не было шансов.

"Или вы получили это от вашего [Диагноза] её травм?" Линзе спросила в более разумном тоне.

"Ммм. Это был порез, идущий от ребер через бедра, и если бы это был настоящий меч, он бы перерезал позвоночник и разрезал тебя пополам", - сказала я Йе.

"Страшный удар". Она кивнула, а потом посмотрела вниз, все еще озадаченная. "Но... я был так уверен... что этот удар не имеет смысла. Я видел, как он спускался сверху, а потом меня ударили сбоку".

/...ну, это странно.../ Я видела, что он, конечно же, просто спускался сбоку", - сказала Моника.

"Ммм. Это не [Kuzu Ryu Sen], но достаточно впечатляюще, я полагаю."

Это была знаменитая техника от Хитен Мицуруги Рюу, из аниме Руруни Кеншин. Девятиглавый Вспышка Дракона, техника, которая резала мечом девять раз практически в одно и то же время, лезвие божественной скорости почти невозможно победить лоб в лоб, кроме как с помощью фактической окончательной техники школы Hiten Mitsurugi.

Яэ посмотрел вверх. Она моргнула на меня. Она посмотрела в сторону, на Моника,

проецируемую на сторону затемнённой кареты. Она снова моргнула. И ещё раз. И как будто жизнь вернулась в ее глаза.

"Ты могла видеть это..." - прошептала она. Она немного посмеялась. "Конечно, ты могла это видеть, твои глаза - это глаза ками!"

Моника немного вздрогнула. /Эхх/ Хотя это правда, что я могу воспринимать вещи с такой скоростью, что вижу даже хлопанье крыльев домашней мухи, это не то, о чем мы говорим."

Она проехала мимо края угла кареты и вытащила окно из ниоткуда. Потом она показала свою запись драки.

"Потрясающе! Что... что это за волшебство! Я вижу себя, и... Виконт-Доно тоже! Эльзе-доно и Линзе-доно..." Брови Яэ бороздили, когда она поняла, чего не хватает. "Я не вижу Плая-Доно..."

"Ооо. Так вот что ты имеешь в виду, когда говоришь, что всегда сможешь вспомнить все, что увидишь. Я не думала, что ты сможешь показать это другим", - подумала Элзе. "Хотя на самом деле это не ты делаешь, это сила Мисс Моника, так что ты просто лгала всем нам."

"Эм... Я не думаю, что это честно," Линзе разобралась. "Так как мисс Моника должна позволить мистеру Заху ясно видеть."

Яэ повернулась, чтобы посмотреть на меня, а потом снова вернулась к Монике, выглядя ужасно. "Это мощное волшебство."

Я просто пожала плечами в ответ. Моника привлекла наше внимание к своему окну и с самого начала проигрывала бой. Мы молча наблюдали до конца, до той части, где была сбита Яэ. Эльзе и Линзе выиграли, и наблюдать за этим снова не помогло ни один внезапный всплеск гнева.

Яэ дотронулась до талии, вспоминая боль от разбитых ребер. Но ее лицо, уставившись на проекцию, держал только беспристрастное любопытство.

Эльза указала, как я готов был зарядить виконта. Я даже не прикоснулся к своему мечу, моей первой реакцией был удар молотком воздуха, чтобы открыть диапазон.

"Вам бы просто отрезали руки", - заметила она. "Ну, если бы это был настоящий меч. Я правда думала, что у тебя характер лучше, чем у этого. А что случилось с тем, что тебя спровоцировали пожимать плечами?"

"Оскорбления, с которыми я могу справляться весь день. Но ты не можешь ожидать, что я просто ничего не сделаю и буду смотреть, как тебе больно!"

Яэ посмотрел на Монику, стоящую по бокам экрана. "Можно ли это повторить? Могу ли я снова увидеть момент забастовки, если можно?"

"Конечно! Столько раз, сколько захочешь."

Виконт начал с меча, поднятого над головой, сделал летящий шаг вперед с изогнутыми вниз руками, чтобы прорезать ей бок. Это было простое эффективное движение, выполненное со скоростью. Но он, конечно, не был "слишком быстрым, чтобы воспринимать" скорость.

"... я вижу". Яэ пробормотала негромко. "Теневой меч".

/... что теперь?/

"Это техника, которая превращает твой интенсивный боевой дух в клинок. Как иллюзия, он не имеет никакой субстанции, но будучи сделан из духа, он имеет присутствие, которое вы можете почувствовать, он это делает. Вот почему, прежде чем вы даже осознаете это, вы должны признать его существование. Виконт установил свой теневой меч, чтобы атаковать сверху, в то время как его настоящий удар ударил меня в сторону... одетый в отвлекающее количество боевого духа, в то время как настоящий, который я не мог чувствовать, пришел сбоку!".

Яэ ударила ладонями в объединенные сжатые кулаки раскаяния и уважения. "Я взял наживку, которую он подставил, что я и сделал!"

/"Это... интересно."/ Это не похоже на волшебную иллюзию, которая делает что-то, что обманывает твои чувства. Она действует только на тех, кто смотрит на нее напрямую. Теперь, когда нет духа меча виконта, мы все видим, что на самом деле произошло. Игрок, что ты думаешь?

"Ха. Это... ловко. Вместо того, чтобы пытаться обмануть чувства врага или остановить его способность разыгрывать, вы напрямую атакуете его способность принимать решения! Я вижу, как это может испортить столько магов. Ты выбрасываешь свою душу, заставляя его подсознательно принять /"Я собираюсь сделать это"/, а затем сделать что-то совершенно другое".

Черт возьми, если это повлияло на нескольких людей из-за психологии толпы, то один фехтовальщик может без страха доминировать над целыми группами нападающих. Это, безусловно, объясняло обычный один воин, побеждающий полчища луков. Если вы можете обмануть намерение меча, вы также должны уметь читать намерение меча.

"Ты видел это?" Эльза спросила еще раз.

/"Игрок видит только то, что я позволяю ему видеть", - ответила Моника. /"Даже если его

суждение может быть обмануто вечным намерением, я всегда смогу напомнить ему, мигая символами реальности"/.

Как будто какой-то мигающий цвет накладывается на настоящий клинок, возможно. [Событие быстрого времени] на самом деле не заботится ни о чем, кроме рефлекторного времени.

Яэ улыбнулась. "У моего фехтования нет тёмной стороны, теперь я вижу, что он имеет в виду, да". Иногда ты не ждешь, пока откроется охрана твоего врага, а должен сделать их сам, ты должен!"

"Ну, да? Конечно? Я так и сказала, - сказала Эльзе. "Жульничать".

Я улыбнулся ей. "Моника, запиши, пожалуйста. Однажды мы действительно должны обновить перчатки Эльзы встроенным затвором или огнемётом".

Потом мне пришла в голову другая мысль. Я подняла руку и повернулась к Яэ. "Подожди, если есть техника изготовления теневого меча, то почему ты просто не подумал, что виконт говорит об этом буквально?"

"Это не то, что означает тень в клинке, Плая-Доно. Как сделать меч снаружи клинка без тени уже внутри своего фехтования? Чтобы использовать свой боевой дух в качестве оружия, ваш собственный дух должен быть оружием в первую очередь".

"...это звучит как тавтология, но ладно. Я просто буду доволен тем, что мой КЕ равен им в квадрате."

Яэ посмотрела на меня в непонимании, затем медленно ее взгляд стал интенсивным.

"Я вспомнил кое-что, что сказал Виконт-Доно". Моника-сама защищает тебя от замысла меча, этого и следовало ожидать. Душа фехтовальщика против души ками..." Яэ покачала головой, этот день так много показывал ей, как несправедлив мир и как тяжело ей пришлось работать, чтобы найти свою настоящую силу.

Но это её не напугало. До тех пор, пока у неё была цель, к которой она должна была приложить все усилия, она никогда не сомневалась в том, что ей нужно сделать, чтобы туда добраться. "Это интересно, но интересно и то, что было сказано о тебе... виконт сказал, что в тебе тоже есть тьма".

/"Глубокая и темная история" / Моника зловеще заинтриговала/ /Она сделана из максимального отвращения.

"/...Моника, нет./ Я повернулась обратно к Яэ и почувствовала, что меня немного пугает внимание. "Ну, я дилетант у меча по сравнению с тобой, так что... наверное, он имел в виду

лишь элементарное отсутствие чести в фехтовании. Весь мой боевой стиль полностью основан на нападении на слабое место врага со всей моей силой".

Если бы мы с виконтом когда-нибудь пришли на удары, конечно, я бы не сравнил его меч с мечом, это было бы глупо. Это был бы меч - торнадо по горизонтали с молниеносным рукавом.

Меч имел бы тонкое поперечное сечение, чтобы прорезать воздушные потоки - но многие забывают, что меч прикреплен к рукам, которые прикреплены к человеческим торосам, с большой площадью поверхности, которую ветер отталкивает в сторону.

Ты знаешь. Жульничать в /всегда/ с /чем угодно/ и /всегда/. Волшебный фехтовальщик был несправедливым существованием. Один удар не только разбил бы его лицо, но и все его додзё, а затем взорвал бы все стены его дома, и взорвал бы стену по периметру.

"Плая-доно..." Йе прошептала со странной срочностью. "Пожалуйста, позволь мне скрестить с тобой мечи!"

"... черт возьми."

-

-

- конец Тьмы внутри меча -

<http://tl.rulate.ru/book/35467/893391>