--

Прошло полдня с тех пор, как мы покинули последний город, а до столицы мы уже были более чем на полпути.

"Так что... у Плая-Доно есть дух, связанный с ним. Его цель - найти способ снова дать Монике-саме настоящее тело".

"Да", я просто ответила. "Это действительно способ подвести итог."

Яэ кивнула и повернулась назад, чтобы отвезти лошадей. "Благородное дело".

/"Отлично! Вообще-то, это удивительно, что ты не выглядишь слишком удивленным!" /Моника сказала вслух/

"Эйшен - это земля богов. Есть много богов, больших и маленьких, и духи могут приходить даже из самых скромных вещей". Ах, я не имею в виду, что Моника-сама - скромная вещь, я не имею в виду".

Я кивнула. "Смирение - это, конечно, то, чем Моника является... не является."

/"Эй! Я хочу, чтобы ты знала, что Моника очень скромна, // Моника понюхала и элегантно перевернула волосы. / /Даже пучок!

"Я думаю, Моника может считаться несовершеннолетней ками, да. Так что постарайся остаться... взвинченным, насчет того, что ты видишь. Мы можем немного сойти с ума."

"И как мы так радуемся, что не видим, что вы двое можете сделать!" Эльзе закричала около передней части тележки.

"Это не цель Моники Поинтс!" Я кричала в ответ.

Такова была цель Моники Пойнтс.

С тремя людьми, которые могли бы справиться с лошадьми, мне приходилось делать еще меньше, кроме как лениться сзади. Я лежала, занимая всю заднюю часть повозки, в то время как Эльзе и Линзе сидели рядом с фронтом, прямо за Яэ, за рулём пары лошадей, тянущих повозку. Девочки могли продолжать свои разговоры в том же духе, а я только время от времени вносила свой вклад в то, что я подслушивала.

Мы разместили палатку на столбах, чтобы она служила солнцезащитным козырьком, а

посередине вагона был большой горшок, наполненный волшебно созданными кубиками льда, чтобы держать все в прохладе.

У меня было много чего прочитать в сохраненных файлах, но для физических носителей все еще оставалась только книга Заклинаний Налла.

Я просмотрел ее впустую. "Итак, Моника, какие силы Null ты смогла декомпилировать и использовать повторно?" Я указал на конкретное заклинание. "Поддержка". Скажи, разве это не просто умение Кадзумы?"

Моника кивнула. /"Да, это так. Но как бы он ни был полезен, он вполне определённо может телепортироваться - захватывать вещи, которые могут поместиться в твоей руке. И...

/"Поддержка!" /Моника помахала рукой, при этом пальцы распахнулись./ /"У меня точно нет рук, понимаешь? Мы не можем оцифровать материю. То же самое с [Хранилищем]".

"Орехи". Система [Инвентаризация] была бы весьма полезна. В другом мире с Ма Пип Девочкой!"

Яэ прошептала Линзе: "Ты понимаешь, о чём говорят Плайя-Доно и Моника-сама?"

"Вовсе нет!" Линзе ответил ярко.

"...загадочны и вправду пути духов и их медиумов, это так."

"...ты что-то изменил", - заметил Линзе. "Раньше вы звали господина За, Плайя-сан... теперь это Плайя-доно? Что значит "доно"?

"Это значит милорд, и занимает место ниже "самы" или "хозяина, уважаемого начальника, или великого лорда" с точки зрения уважения, - я объяснил безучастно, - но выше, чем "сан", или общего "сэр", как вежливый суффикс".

"Это верно. Я не имею в виду никакого неуважения, Плайя-Доно... но..."

"Ты не знаешь, действительно ли я повелитель, но Моника - бессмертный дух, тематически превосходящий людей, так что "саму" вполне можно ожидать."

/"Нет. Я отказываюсь. Мне это тоже не нравится. Я просто Моника. Ни самы, ни сан, ни чан, ничего! Просто... Мони... ка..." /Слова Моники застряли в ошеломительном осознании.

~~Just Monika~~.

"Нет, никогда просто Моника", - сказала я, подталкивая ее к посттравматическому стрессовому расстройству. "Никогда больше! Больше не только Моника, ты можешь верить в это!"

Потом я повернулась к Йе. "Просто продолжай называть её Моника-сама". Очевидно, что ничего не может пойти не так".

"... я... да? Наверное, стоит?" Яэ ответила, не напрягаясь.

Потом я направил своё лицо в сторону и возобновил разговор в сторону пустого воздуха. "Моника. Алло? Извини за это. Ты в порядке, ма-бабеки? Сладкие? Коколовая..."

/Тишина/

Я сделал предложение застегнуть губы. Даже Линзе давала мне взгляд "вы сейчас супер-неудачники, мистер Зах".

/Игрок, что-то не так!/ У меня красные блипы примерно в километре впереди!"

Я вырвался из своего ленивого падения на повозке и встал. "Враги?!"

Эльза тоже пыталась встать, но она видела только деревья, покрывающие изгиб впереди. "Враги?! Где?"

Даже приблизившись, я ничего не видела. На пути был нежный подъем на местности. "Коконоэ, стой!"

Яэ тянула за вожжи, лошади подтянулись и поднялись назад, медленно останавливая повозку. Я спрыгнула. "Пойду немного разведаю!"

"Эй, Плайя! Не торопись!" Эльза предупреждала.

"Не буду!" Я обещала. Я держала ладони внизу и открыла их к земле и скандировала: "Давай, Ветер! Тишина колокола, [Форма Верньера]!" Жесткий ветер вращался вокруг моих лодыжек. Потом я прыгнул и закричал: "Приди, Ветер!". Толкай против всего, [Ударная ракета!]"

Шумный взрыв воздуха вырвался из-под моих ботинок и бросил меня высоко в воздух. Затем выше я начал толкать ладонями, опуская сильно вращающийся воздушный поток мимо подошв ботинок. Наступил момент нестационарного ужаса, опасаясь, что я выброшу себя из-под контроля, а ножом обратно в землю, как противотанковой ракетой для атаки сверху.

Исцеляющая магия была великолепна, но она не починит сломанную шею.

Но контр-вращающиеся колокола тяги держались и фокусировали реакцию против силы ветра, создавая ex nihilo, заставляя меня подниматься все выше и выше, как ракета.

Он приближался к настоящему полету, но все же необходимость использования обеих рук для управления означала, что он все еще не очень полезен. Я посмотрел на север, в сторону красных точек, показанных минимумом, и Моника наложила враждебные маркеры на мой обычный вид. Она увеличила масштаб оптически, расширяя коробки с картинками внутри, пока я не увидел отличительную форму высокой кареты, окруженной врагами. Люди в доспехах сражались с более крупными существами с зеленой кожей и толстыми хвостами.

"Это... ящерицы?"

Моника увеличила одну, как раз вовремя, чтобы увидеть, как ящерица колотит копьем охранника. Точка вошла в шею человека, он попытался сделать отчаянный последний когтевой удар мечом по врагу, но ящерица отступила - вытащила наконечник копья из шеи охранника - и умирающий страж рухнул лицом в лужу крови.

Лучники ящерицы поперчили карету и гвардию, чтобы держать их в равновесии. Охранники были одеты в полупластины, достаточно стойкие к стрелам, но если охранникам приходилось поднимать руки, чтобы защитить лицо, то это оставляло им меньше возможностей отклонять больше копьев.

Фрэк.

Я отключил всю магию и упал прямо вниз, как камень.

"Вперед, Ветер! Отчаянная подушка! Я закричал перед тем, как разбить себя, как яйцо на горячем валуне".

Лошади опять в ужасе от внезапных штормовых ветров, но Яэ удалось вернуть их под контроль. Она потирала их бока и издавала успокаивающие звуки.

"Впереди ящерицы атакуют карету! Они убивают людей! Нет времени, мне придётся идти вперёд!"

"Я пойду с тобой!" Эльзе кричала в ответ, прыгая с повозки.

/"Она может это сделать." /

Точно. Сложные ноги бодрят. "Хорошо!" Я посмотрел на Линзе, все еще в вагоне, а потом

указал на Яэ. "Двигайся как можно быстрее! Яэ! Как только приедешь, присоединяйся ко мне на линии быстрого фронта, когда Эльза отступает, чтобы защитить свою сестру, так как она обеспечивает поддерживающий огонь!"

"Хай!"

Я склонился и сжимал кулаки. Эльзе мрачно кивнула в ответ и скопировала мою позицию. Она прошептала: "Удар!" [Удар!] [Удар!] [Удар!]"

"Давай, Ветер! Ступеньки бегуна! [Взрыв!]"

Земля разрывается на осколки вокруг нас, и вскоре мир становится ничем иным, как зеленым пятном, когда мы бросаемся вперёд, наши ноги пробивают дыры в дороге каждым мощным шагом качания. Мы были ниндзя, бегущими, наклоняясь вперед, с руками, протянутыми прямо за нами, как противовес, каждый шаг, по крайней мере, в двух человеческих длинах от предыдущего.

Истинная, устойчивая, сверхчеловеческая скорость.

И мы разбили засаду ящериц, как ураган!

Эльза превратила ее бегущую в двухфутовый дроп-кик. Ящерица, принявшая на себя основную тяжесть ее приезда, возвысилась над человеческой стражей, мощным мускулистым существом рептилий с толстой галечной зеленой кожей и металлическим нагрудным щитком. Ему так и не удалось встать на ноги перед Эльзой, но вместо этого его бросили в землю и утащили с собой, когда она заскочила на остановку.

Эльза оставила ленточку со следами растерзанного красного мяса на земле от своего маневра торможения.

Все бойцы там временно остановились, чтобы посмотреть в шок.

Тогда я упал сверху, крича: "AIR! DRILL! [СЛАМ]!"

Земля скомкалась в неглубокий кратер под ногами, ветер вращался вокруг края моего нарисованного копьевого слова. Крутящийся ветер вокруг Занзибара не только сломал мое падение, но и отбросил всех врагов вокруг меня. Порывистый ветер чуть не опрокинул карету. Я услышал крик молодой девушки.

Эльза сбрасывала кровь со своих металлических сапог и поднимала свои перфорированные кулаки. Она топнула одну ногу на землю и согнула одно колено, готовясь снова броситься вперёд. Ее улыбка была полна кровавого яростного блеска.

Я вырезал мечом и держал Занзибар прямо. Мой захват был прямо за эфесом, на полпути к его настоящей длине. Сияющий белый цвет моего шлема и перчаток заставил ящериц прищуриться от боли. Подали их прямо за то, что попробовали это дерьмо посреди дня! Прямо перед полуднем, даже!

"ОТСТАВИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ!" Я заревел, Моника усилила мой голос.

"Убей их! Kiiilll theeem!" пронзительный голос, приказанный из-за ящериц. "Убей их, но оставь ребенка! Я хочу, чтобы только эта девочка была жива!"

"ХОРОШО, ТОГДА ТЫ ТРУП!"

--

--

http://tl.rulate.ru/book/35467/859898