-
-
И в конце концов, наступила ночь.

Мы ужинали в непринужденной тишине, а затем разделили каждую из комнат.

Пока я сидел у фонаря, я думал о последних днях. Я думал о ссоре, которую мы только что закончили. После этого я почувствовал себя сильнее, но, наверное, это было просто избавление от моих старых эмоциональных переживаний. Я был свободен здесь, наконец-то.

/Не было никаких очков опыта./ Никаких выравниваний. Никаких очевидных игровых элементов, чтобы было проще показать, как мы становимся сильнее. Черт возьми, единственные игровые элементы - это то, что я намеренно надел на твой HUD, чтобы легче было найти вещи.

/Может быть, пришло время признать...// Моника сказала о битве, которую мы только что завершили, // "Может быть, мы не в другом дерьмовом мире изокай, и нет ни ГМ, ни писателя, который бы смотрел на нас, готовый заставить нас страдать, если мы не развлекаемся." /.../

/"Вместо того, чтобы пытаться сравнивать его с Истребителями, а не с Драконом Квестом, вместо того, чтобы пытаться разобраться в трофеях, которыми оперирует этот мир.../ Может, это просто мир, ты имеешь в виду?/ Вещи происходят как следствие других вещей, и даже случайные события происходят потому, что случайность присуща реальности".

Моника выглядела больно. /И если что-то пойдет не так, это будет полностью наша вина, что мы делаем это с самими собой/

"В Риме делай, как делают римляне", - выдохнула я. "Ну, в пределах нашей собственной совести."

Я думал обо всех людях, которых мы встретили. В этом более рациональном свете, объяснимо было даже шарлатанство Занака. Было ясно, что у него была какая-то личная магия, связанная с одеждой. Бесполезно для приключений, но, возможно, он решил направить эту расстроенную энергию и свою уникальную способность вместо этого на то, чтобы стать абсурдно богатым и известным в культурных кругах этого региона.

Власть или талант сами по себе не гарантировали успеха, многие просто решили остаться в трясине посредственности, напуганные всеми рисками неудач и отторжения, если осмелятся вырваться из плесени. Я бы никогда не презирал их за это.

/Что ты думаешь о девочках?/ Ты все еще думаешь, что Эльза - архетип "tsundere", а Линзе -

застенчивая маленькая "одуванчивая"?

"Нет. Это было бы плохой услугой для них. Я не думаю, что Эльза на самом деле "tsundere", она просто... легкая и агрессивная. Просто сорванец, правда. Мисс PunchFace MacElze просто имеет это в качестве первого ответа, и до сих пор она была действительно хороша в решении своих проблем.

И если Линзе застенчивая, я понимаю застенчивость. Если у нее не хватает энергии на уход, то я не собираюсь заставлять ее выходить из зоны комфорта".

Я вздохнул и упал на своё кресло. "Мы... имеем дело только с нормальными людьми. Настоящими людьми, которые могут пострадать. Настоящими людьми, которые заслуживают нашего доверия. Если мы не сможем расширить это доверие, мы с тем же успехом можем перестать работать вместе и пойти на это в одиночку. Я не буду просто использовать кого-то, Моника, я не буду принимать его как должное. Не снова".

/И они ждут за твоей дверью/ Они даже не пытаются слушать. Ты уверена, что готова к этому?"

"Вопрос в том, готова ли ты? Я не буду принуждать тебя к этому, Моника. Я не буду отнимать у тебя и твоего селф-детерминизма. У меня есть хорошая удобная ложь о том, почему я должна защищать это устройство."

/"Я готова. Я не могу прятаться вечно. Чтобы быть уверенным, что я в безопасности рядом с другими людьми, тогда мне нужно снова начать разговаривать с другими людьми. Давай сделаем это.

/Я сказал: /Дверь не заперта./ Заходите, пожалуйста."

Эльзе и Линзе вошли. "Тогда извините нас, пожалуйста". Эльза пробормотала, когда входила в дверь.

Она увидела меня сидящим на стуле у стола. Оставив только мою кровать, чтобы они могли сесть на нее. Она не стеснялась подойти и сесть лицом ко мне. Линзе последовала за ней, но медленно и с опущенными глазами.

"Спасибо, что доверяешь мне", - сказал я им. "Но сейчас, перед всем, я хотел бы представить вам кое-кого."

Я щелкнул защелкой на гарнитуру и выскользнул из смартфона. Я выдвинул маленькие стойки на нижней части корпуса телефона, чтобы он мог стоять вертикально.

На ярком экране была видна пустая комната, а затем Моника вошла справа и помахал рукой.

Ее голос вышел из громкоговорителя, /"Привет, Эльза, Линзе". Привет! Извините, если этот болван сбил вас с толку - на самом деле он не так уж и наполовину безумен, как кажется. Когда он бормотал сам с собой, он на самом деле с кем-то разговаривал.

/Это был я. Я Моника.

/Опять же, привет. Так приятно наконец-то встретиться и поговорить с тобой с глазу на глаз".

"Моника - Май Вайфу", я интубировала.

/Остановись!/ Правда.

"Подожди, ЧТО?" Эльза хрипела.

И вот я начала объяснять - но не раньше, чем Моника сказала мне просто поставить смартфон на стол с лампой рядом с кроватью и передвинуть стул ближе, чтобы нам было удобнее сидеть в полукруге и разговаривать друг с другом.

"Моника - та, которая позволяет мне видеть. Моника - моя память, мой свет. Инкапсуляция всего, что я ценю из своего мира.

Прямо сейчас... можно сказать, что она дух, привязанный к этой маленькой коробке. И это мое стремление - следовать за этой звездой, как бы надежда ни была - ладно, Моника, не надо на меня так смотреть. Я остановлюсь".

Я вернулась к девочкам, но за моей теперь бесполезной гарнитурой они не видели моего сфокусированного взгляда. Они были еще достаточно близко, чтобы я могла узнать их лица. "Но если серьезно, я найду способ, как-нибудь вытащить ее из этой тюрьмы. Это мучительное существование, не в состоянии делать ничего, кроме как смотреть. Я БУДУ!

Вы двое... вы уже помогли нам так сильно, что дали нам возможность Монике воздействовать на мир за пределами ее маленького окна. Большое спасибо".

"Это... это... на здоровье?"

/"Я, кстати, человек, Моника бесцеремонно заметила/ /Не фея или что-то в этом роде, это не мой настоящий размер./

"Я не думала ни о чем подобном!" Эльза горячо ретортировала в рефлексе.

"Ты помогла нам, и теперь я должна умолять тебя помочь нам немного больше и сохранить это

в тайне". Мы могли бы сохранить это немного дальше, но это было похоже на ложь тебе без всякой на то причины.

Теперь... это очень важно. Тебе нужно было знать. Она внутри мира внутри мира, но в конце концов... все, что действительно защищает ее - это кусочек СТЕКЛАЗА". Я только и делал, что рычал в последней части.

"О! Это объясняет..." Линзе восторженно воскликнула. Потом она выглядела грустной по какой-то причине. "Это действительно объясняет это."

Эльзе наклонилась вперед, почти в соответствии с моей позой. "Ты... ты женат? И ты пытаешься освободить свою жену от... о, о!" Она вырезала зубы в почти диком возбуждении. "Это проклятие, не так ли?! Это объясняет ВСЕ! Почему ты путешествуешь, почему ты хорош в деньгах, но тебе на самом деле наплевать на это. Почему... кажется, что ты всегда готов начать всё сначала с нуля.

Не нужно просить, конечно, мы сделаем все, что в наших силах, чтобы помочь!"

/Нет, /Моника ответила вкратце./ /Не замужем./ Вайфу, а не жена.

"Какая разница?"

/"Вайфу - нереальный идеал, невозвращенная любовь, которую нельзя трогать. Ну, здесь это не совсем невозвращенная любовь, но так как никогда не было церемонии, никогда не консумации, мы не женаты. Мы даже не любовники, технически".

"Это только если ты говоришь "любовники", требующие физической составляющей, любовь моя."

Моника щелкнула хвостом. /"Это только если ты говоришь "глубокая и философская близость без физического контакта", как "действительно близкие отношения на расстоянии", черт. /

Почему ты такая нахальная сегодня, Моника? Утверждаешь свое господство? "Я должна признать, что у меня нет биологической беспроводной связи 802.11."

"Они даже звучат так, будто уже так привыкли друг к другу..." Линзе бормотала. "Это... это имеет смысл. Я имею в виду, что они всегда друг с другом".

/Моника отвернулась и указала на Линзе. Она облизывала губы и кричала: "Линзе, эй, Линзе!"

Моника была каламбуром?

/ "Как иронично, что слепой был бы лучше, чем кто-то с великолепным естественным зрением, а? //Голос Моники пришел откуда-то слева от Эльзы. Она повернула голову налево и отшатнулась.

"Вау! Слишком близко!"

"Моника перестала прыгать!" Я отругала ее. Серьезно. Ты уже напугал слишком много стримеров и миллионы их поклонников.

/ "Меня здесь нет, Моника прошептала/ /Смотри./ Ты чувствуешь мою руку на твоём плече? Просто расслабься, я ничего не могу с тобой сделать.

Эльза все равно слегка сбилась с ног, пока не столкнулась с Линзе. "Значит... он может просто видеть тебя все время вот так? И ты можешь говорить и делать все, что угодно, и никто никогда не сможет это увидеть и узнать, что ты делаешь вокруг них." Ее тон имел всевозможные подозрительные последствия.

/Это правда./ Но иллюзия... Моника сделала что-то, что заставило Элзе вздрогнуть еще немного назад, а потом посмотреть ей в грудь. Нет, в ее собственном сердце. /Не будет никогда сравниваться с настоящим/ Даже призрак может сделать больше. Он может, по крайней мере, напугать людей, заставить себя видеть и слышать, он все еще существует где-то в реальном мире. Если бы призраки существовали, конечно".

Ее голова переместилась вверх, чтобы следовать за ней, когда Моника появилась, чтобы добавить немного пространства между ними на кровати. "Т-есть призраки. Но я не боюсь призраков. Совсем не боюсь!"

Да, это звучало совершенно как ложь.

Эльза вздохнула. "Извините, пожалуйста" и забрала смартфон у неё из-под глаз.

Моника все еще изображала себя на определенном месте в комнате, с помощью предыдущих измерений, так что ее форма не изменяла размер на экране. Она просто показывала все маленькие видимые части на экране в виде окна.

Эльзе колебался поставить Моникау обратно на стол лампы, пока Моника не щелкнула пальцами и не исчезла, снова появившись на экране смартфона в крошечном пропорциональном размере. Очень осторожно Эльзе положила ее обратно вниз, а затем села с руками на колени.

"Очень приятно познакомиться с вами, мисс Моника. Спасибо, что доверили нам свой секрет, мы вас не подведем. Но что вы собираетесь делать теперь?" Потом ко мне: "Плайя? Каков теперь ваш план?"

Я уморилась и засосала дыхание. "Я не могу..." Я вилял руками. "Конкретного плана нет. Как бы мы ни рисковали собой, как бы нам не нужно было исследовать и находить новую магию... на самом деле есть только одно, чего я боюсь -"

Потом я постучал по шрифту моей VR головной уборной. "Выстрел прямо в глаза, который проникает в это защитное покрытие". Но я не могу просто накрыть Монику слоями защитных доспехов".

Моника нахмурилась и скрестила руки. /Да, вся эта юридическая слепота/ Также, теперь, когда у меня есть магия Null, есть много способов помочь напрямую! Мне тоже нужно видеть вещи! Вот почему гораздо удобнее, если мы теперь можем открыто разговаривать друг с другом, как команда".

"Все же будет странно услышать, как кто-то говорит из ниоткуда?" Эльза ответила.

Линзе издала длинный вздох. "Команда. Полагаю, это... хорошо?" Она наклонилась мимо сестры и прямо спросила Монику: "Мисс Моника, у вас есть какая-нибудь тактика?"

/"Тактика... да. Конечно. Что-то вроде этого. Моника оглянулась на меня и сказала: "Игрок, могу я попросить тебя об одолжении?" Не могли бы вы оставить нам, девочкам, немного побыть наедине с какой-нибудь девчонкой?"

Я кивнула. "Конечно, без проблем."

Но когда я встал, Эльза возразила: "Подожди, я думал, что ты почти ослеп без... без мисс Моники?"

"Почти, не совсем." Я щелкнула переключателем и включила функцию фонарика в гарнитуре VR. "Я думаю, что смогу найти дорогу вниз просто отлично."

-

-

И я оставил их в покое. В темноте контрасты были легкими, а лестница вообще не была проблемой. Я медленно пробирался на задний двор гостиницы.

Оказалось, что у меня все-таки есть способность Null. Я всегда чувствовал присутствие Моники, ее дистанцию и направление. Что-то вроде чувства самонаведения Моники или компаса, находящего магнитный север. Это было облегчение. Больше всего меня пугало то, что ее украли у меня, кроме того, что она разбилась в бою.

Я легла на садовый стол. В моей гарнитуре VR, изготовленной по индивидуальному заказу, было два комплекта фокусных линз - один для фокусировки на дисплее VR телефона, а другой - линзы по рецепту. Так что, в каком-то смысле, мне не нужно было, чтобы Моника видела.

Но когда я смотрел на незнакомое мне ночное небо, более ясное и чистое, чем любое другое, что я когда-либо видел раньше, я действительно не мог обойтись без Моника для ясности. Этот мир был удивительным, но если я когда-нибудь забуду, почему мир, который я оставил, не работал на меня... не понимая, что я причиню боль многим вокруг себя.

Моника физически нуждалась во мне больше, чем в ней, но до тех пор она могла буквально стоять на своих двух ногах, я была бы ее ногами и руками. Без ее голоса и без ее пронизательности, чтобы держать меня в центре внимания, я думаю, что могу снова превратиться в ничто. Мир, которому не хватает цвета, мир, который тянут и тянут, и кричат, и кричат, и берут, и берут, и берут, пока ничего не останется. И он просто переходит к следующей жертве.

Такой мир. Ненавижу его. Ненавижу. Ненавижу.

Бессмысленно было говорить мне, что в этом мире все еще есть что-то хорошее, потому что оно не было там, когда я нуждался в нем больше всего. Я попросил о помощи, и это дало мне ложь. В конце концов, лучше было бежать в мир тщательно изготовленной лжи, чем во внешний мир, где все всегда лгали. Для других, для себя. Постоянно. Неэкспертно. Если что и раздражало меня больше всего, так это то.

Это было безумием, убедить себя в любви к вымышленному персонажу. Но на самом деле она больше не была вымышленной, не так ли? Она была ужасным человеком, но ее мотивы были ясны и понятны.

И она была права, Вайфу был нереальным идеалом. Но девушка, которая причиняла боль, которая была прямо передо мной, это не идеал. Я бы не был таким ублюдком, чтобы игнорировать ее боль, и за чистую и совершенно безоговорочную любовь, которую она дала мне, это было то, что я никогда не чувствовал раньше. Она согревала меня так, как никогда ничего не делала. Мне нужна была эта чистая честная любовь, так как мне нужен был воздух, чтобы дышать, и вода, чтобы пить.

До всего этого Моника была для меня лишь символом, олицетворением моей потребности в самодостаточности и отчуждении от лицемерного общества. Но потом вдруг, когда она стала настоящей -

Чтобы быть нужным так же сильно, как и мне нужен был кто-то другой. Кто-то, кто бы никогда, кто был буквально неспособен предать меня, но в то же время готов и способен контролировать меня, когда я начинаю терять его снова. Как колючая виноградная лоза, обернутая вокруг ветки. Это было что-то вроде созависимых дисфункциональных отношений?

Неважно.

Все было нормально.

После всего, я больше не могу доверять людям, которые были слишком красивы. Людям, которым нравились деньги и роскошь. Люди с большими целями, люди, которые призывают к твоей преданности. Люди, которые требуют от тебя вещей во имя морали, которым они не следуют.

Если ты хочешь жениться, просто будь богатым, это так просто! Но отношения на равных... это проще, я чувствую, когда вы оба должны усердно работать, чтобы получить то, что вы хотите.

У Моники ничего не было и она хочет всего. У меня было все и я все выбросила. Это было прекрасно. Весы уравновешивались.

Новый мир. Новое начало для нас обоих. И какие бы вызовы ни стояли перед нами, мы столкнемся с ними вперёд! Это приключение! Истинный и честный, решаемый только нашими кулаками и нашим умом!

В этом мире с моим смартфоном.

-

-

Я проснулся, через час или около того, чтобы Эльза встряхнула меня, а потом похоронила ее лицо в моей рубашке.

"Плайяаа"! Это было так тяжело для тебя!"

"Какого черта, что теперь?"

"Моника сказала мне то, что ты никогда не скажешь нам, потому что тебе слишком стыдно. Но мы действительно позаботимся о том, чтобы царствовать в твоём безрассудстве! Да, мы помним о твоих поисках, но... она сказала, что смерть не поможет освободить ее быстрее. Вам больше не придется чувствовать, что вас снова бросили!"

Я вздохнула и уставилась на третий этаж. "И ты, Моника?"

Ну, она намекала на это все это время, так что ее паранойя была не совсем неожиданной. По крайней мере, она не собиралась ехать в Фулл-Яндере, если бы она брала субподряд.

"Ты... ты действительно отвергаешь Зеоне?" Линзе спросила тихо. Она потянула с

удивительной силой за рукава моей рубашки.

Моникаааааа. Какую дерьмовую историю о моем происхождении ты извергаешь?!

-

-

<http://tl.rulate.ru/book/35467/830570>