Магия была главной разницей между этим миром и тем, что мы оставили. На Земле эволюция и естественный отбор управляли всем. Виды процветали, основываясь на физических атрибутах, которые лучше всего позволяли им выживать. Иногда речь идет о размножении их хищников. Иногда дело доходит до вершины собственных хищных способностей, например, крокодилов и акул, которые выжили почти без изменений, за исключением размеров со времен динозавров. Другими полезными чертами были, конечно же, маскировка, ядовитые железы, стайные инстинкты, а в конце концов даже мозг достаточно большой и руки достаточно проворные для использования инструментов.

Но магия привносит целый беспорядок факторов, которые как мешают, так и усиливают естественный отбор.

Все, от растений до животных и людей, мы не могли ничего принять как должное. Опасность скрывается за каждой таинственной тенью.

Так что мы наконец-то начали бороться с этими волками. Я шел немного вперед, оба как-то потому, что я нашел себя лидером команды для этой партии, несмотря на мою относительную неопытность, и потому, что девушки не чувствовали себя так же безопасно, когда я шел за ними.

Мы не шли бок о бок, потому что лес был полон неловкой тишины и общего нежелания снова открывать беседу.

Она решила изменить свою виртуальную персону, чтобы она выглядела полной, казалось бы, человеком, идущим рядом со мной. Иллюзия была разрушена только тем, как она была освещена фиксированным источником света под пологом леса и не отбрасывала тени. Ее длинный хвост подпрыгивал с каждым счастливым шагом.

/Моника радостно сказала: "Ты виновата только в этом, Игрок". /Я все еще не уверен, что верю во все это непреднамеренно/ Мне не стоило разбираться в математике насчет месяцев для тебя.

Я вздохнула. И вот, я вспомнила несколько часов назад -

-

-

Это было немного после обеда, и мы вернулись в гостиницу "Серебряная луна". Эльза все еще выглядела мультяшной, даже когда она расслабилась от чая после еды. "Я до сих пор говорю, что мы могли бы пойти прямо в лес к востоку от города и вернуться к обеду". Драться на полный желудок - это... в конце концов, ты можешь вырвать все это, понимаешь?"

Линзе покачала головой. "Было бы... ужасно удобно... если бы мы нашли одинокорогих волков, как только обыскали лес". Даже если они агрессивны, это не... это не гарантировано."

"Подожди, таков был план?" Я спросил архиепископа. "Мы просто собирались пойти туда и прогуляться, пока нас не атакуют, как какую-то случайную встречу? Волков трудно прижать, из того, что я знаю, требуется целая команда с собаками и волчьими сетками по периметру, чтобы охотиться на них. Я подумал, что ты используешь какую-нибудь поисковую магию или что-то в этом роде".

Эльза покраснела. "Ну, вот в чем разница между зверями и чудовищами! Они найдут нас!" Она ударила свою сестру локтем. "Давайте вернемся к разговору о магии!"

"MAGIC!" Я выдохнула. "Итак, учитель Силуэска, научите меня мистическим искусствам!" Я положила ладони на стол и поклонилась.

Линзе сделала глубокий вдох и аккуратно положила свою пустую чашку. Затем она вытащила несколько хрустальных осколков и положила их на стол.

"Это волшебные камни. Магия разделена на семь элементов, и каждый элемент усиливается другой волшебный камень".

Она начала указывать на каждый маленький кусочек кристалла. "Красный - для огня. Оранжевый - для Земли. Зеленый - для ветра. Синий - для воды. Желтый - для Света. Фиолетовый - для Темного. И белый, или на самом деле бесцветный, для Налла".

"Подожди, так тебе нужен особый тип волшебного камня, чтобы использовать другую магию? Это вроде как громоздко, не так ли? Если только..." Я поднял правую руку в перчатке и сжал ее в кулак. Я повернул ее, чтобы посмотреть на костяшки пальцев. "Семь драгоценных камней. Хм. Как у Таноса "Бесконечное привидение"..."

/Или ты можешь просто надеть ожерелье, предложила Моника.

"Или я могу просто надеть ожерелье, в этом есть смысл."

Линзе покачала головой. "Другая часть использования Магии - это Аффинити". У большинства людей есть склонность только к одному или нескольким элементам. Вот как люди узнают свою специфическую близость в первую очередь..."

Она взяла голубой камень и подержала его над своей пустой чашкой. "Иди сюда: Вода!"

Из камня капала струйка воды.

Затем Эльза взяла камень из рук своей сестры. "Но если у тебя нет привязанности к этому элементу... Выходи, Вода!" Камень остался инертным. "Тогда ничего не происходит." Она положила камень обратно в ряд других волшебных камней.

"Так в чем же твоя близость?" Я спросил ее.

Она указала на последний камень, Налл. "Нулл сродство немного отличается от всех других элементов. Это своего рода... личная магия. Магия Налла каждого человека, если она у него есть, уникальна для него. Хотя есть сходство с другими Нулловскими силами".

Эльза подняла руку, как я до сих пор не опустил кулак. "Моя способность [Ускорение] не то, что Линзе может скопировать". Это моя единственная магия, но у Линзе есть три элементарных магических сродства".

"Это... это мощная способность!" Линзе поспешила утешить свою сестру.

"Хватит," - кивнула Эльза. Мы опустили руки одновременно. "Очень редко бывает три сродства, чаще бывает два, а у большинства только одно. Но это не значит, что все используют магию."

"Почему бы и нет? А волшебные камни дорогие?" Я спросил еще раз.

Эльза пожала плечами. "Большие, конечно, те, которые лучше всего подходят для боя. Но если задуматься, большинство людей могут развить умение петь - но лишь немногие решают стать певцами. Если вы умеете писать, вы можете научиться рисовать или, по крайней мере, быть переписчиком, но не многие хотят на этом зарабатывать. У каждого есть глаза, чтобы видеть, и он может вырезать лук - но кто хочет быть лучником? Вот так".

"Магия похожа на мышцу? Чем больше ты ее используешь, тем сильнее она становится?"

"Нет, магия - это не мышца. Чем больше ты ее используешь, тем сильнее ты становишься. Сначала ты должен быть сильным, прежде чем действительно попытаться сделать из нее что-то, что стоит заметить. У большинства людей есть слабая элементарная магия, которую они просто используют, чтобы зажечь огонь или высушить себя, или маленький свет ночью".

"Но магия Налла - исключение", - добавил Линзе.

Эльза медленно кивнула. "Нулловая магия может быть очень полезной... как [Волшебная] или [Поиск], о которой вы говорили. Но иногда они также могут быть такими привередливыми, как возможность замедлить, как быстро горит палка ладана, сгладить осколки с дерева, или изменить цвет чего-то, к чему прикасаешься, и только тогда, когда прикасаешься к нему".

"Вам не нужны волшебные камни, чтобы усилить свою собственную магию Null после того, как вы привыкли к этому, даже если некоторые типы действительно имеют более сильные

эффекты". Способности Null могут быть по каким-то причинам очень специфичны. Мне очень повезло, что [Ускорение] настолько просто и что это работает. "

"Каким-то образом мне кажется, что грустно, если ты родился с единственной менее полезной способностью, когда все остальные получают магию общего назначения."

Эльза понюхала. "Не совсем, у большинства людей она есть, но обычно, если твоя магия Null настолько специфична, что бесполезна для тебя, у тебя также может быть слабое сродство ко второй или третьей магии". И если даже тогда... ну, большинство людей все равно не используют свою магию, так что нет ничего, о чем стоило бы беспокоиться". Только маленькие дети, пытающиеся уложить других за то, как они родились, будут беспокоиться об этом".

Это звучало странно специфично, Эльза.

"Налл не является отдельным качеством магии", объяснила Линзе, быстро размахивая руками, как отвлекающий манёвр. "Она равна и так же вероятна иметь в сочетании с любой из семи других элементарных магий."

"Понятно. Тогда как насчет магических заклинаний?" Я спросил ее. "Кстати, каково твое сходство?"

"У меня есть способности к Воде, Свету и Огню, но я лучше всего разбираюсь в Огне. Волшебным заклинаниям действительно нужны волшебные камни. Заклинания требуют пения и четкого представления о том, чего ты хочешь достичь. Но я не думаю, что смогу продемонстрировать это здесь, в помещении".

Клэри спустилась вниз и показала мне свой волшебный посох с камнем размером с большой палец, устроившимся внутри. Поскольку вам нужно было держать камень, чтобы провести через него свою магию, палочки обычно делали из вещей вроде рогов и палочек, вырезанных из живого дерева.

"О, так вот почему этот хрустальный рог оленя может быть таким дорогим!"

Она кивнула. "В то время как рога из Одиноких волков, на которых мы будем охотиться позже, могут быть использованы для палочек, во многом они уступают по чистой проводимости хрустальным рогам оленя. Однако рог, вероятно, будет разрезан на более мелкий сердечник, защищенный деревянной оболочкой". Она показала мне палочки в захвате, где более проводящие кристаллические кольца могли бы соприкасаться с ее голой кожей.

Я издал необязательный шум. "Итак, еще раз, почему бы тогда просто не надеть ожерелье?"

"Ты правда хочешь отстрелить огненный шар так близко к лицу?" Эльза прервала. "Как бы ты вообще прицелилась? Подбородком?"

"Хех."

"В любом случае, весь смысл этого в том, чтобы разобраться в твоей магической близости, не так ли?" Эльза указала на волшебные камни на столе. "Мы попросим тебя попробовать их один за другим, и если ни один из них не отреагирует, то, скорее всего, у тебя есть Налл."

"Я в этом не уверена. Я имею в виду, разве я бы уже не знал об этом, если бы у меня была личная способность?"

Эльза покачала головой и снова показала кулак. "Не совсем. Когда ты впервые держишь в руках волшебный камень Null и думаешь о том, что ты чувствуешь внутри, тогда ты получаешь четкое понимание того, что твоя способность делает. Может быть, то, что ты думаешь, что у тебя уже хорошо получается, может быть гораздо больше. Может быть, какая-то личная привычка уже сама по себе незначительная магия. Некоторая Нулловская магия может быть даже привязана к вашим органам".

"Значит, ты вроде как обнаружил, что действительно хорош в ударах, да?"

Эльза улыбнулась в ответ. "Раньше я заставляла всех мальчиков плакать. Никто не придирается к Линзе, иначе они меня поймают."

"Может, хватит уже об этом?" Она подтолкнула голубой волшебный камень ближе ко мне. "Мистер Зах, пожалуйста, попробуйте."

Я подобрала камень, и, на мой взгляд, Моника сделала "картинку в картинке" с увеличенным изображением. "Значит... это не обычный синий камень, как сапфир или аквамарин?"

"Значит, я думаю, что волшебный камень - это специфический тип минерала, а не разные драгоценные камни?"

Линзе кивнула. "Верно. Волшебные камни редко можно найти в больших комочках."

"Разве они не должны быть дороже бриллиантов? Хотя... Наверное, большая часть того, что делает бриллиант дорогим, это огранка, но вырубка волшебного камня делает его менее мощным как волшебный усилитель". Хотя, наверное, они все же хотят сделать свои камни презентабельными. Вот откуда, должно быть, взялись эти маленькие щепки. "Хорошо, я попробую сейчас".

Я подержал волшебный камень над своей чашкой и сказал: "Давай, Вода!"

Блуш!

Какого черта! Вода просто вырвалась из дна волшебного камня, как сломанный кран. Я вздрогнул и отпустил камень. Он стиснул в переполненную чашу.

/"Волшебство"! /"Моника ликует". /"У тебя есть волшебство! Да, беготня, сила Науки!"

"/"Что это, черт возьми, было?!/ Я задыхался.

"Это... ну, ничего себе." Эльза выглядела заинтригованной. "Удивлена? Говорят, что количество высвобожденного элементарного вещества является отражением чьей-то магической способности. Линзе уже обладает очень высокой магической способностью для своего возраста..."

"Вода - не самое лучшее, что у меня есть..."

Элзе указала на меня с обвинениями. "Так ты на самом деле абсурдно хорош в Водной магии? Это может быть полезно."

Я подумал об этом. "Хм. Конечно, почему бы и нет. В конце концов, я Водолей. Я имею в виду, я родился под знаком Водоносец."

/"Я Дева", - сказала Моника. Очевидно, она родилась 22 сентября. Кроме того, ей было канонически восемнадцать.

Я протянул руку в чашу, чтобы вытащить волшебный камень. "Но... откуда он взялся?" Я пробормотала.

/Это не может быть конденсацией воздуха./ Слишком большое давление. Творение материи из нигило РЕАЛЬНО мощное, но Линзе легко может это сделать. Все волшебники так делают. Это действительно самая большая проблема с магией, готовы ли мы жить в мире бок о бок с минорными богами?"

"Принеси воды?" Я сказал слабо.

Сплуш.

"Ой, да ладно!"

"Бле!" Эльза защитила свое лицо от брызг воды, отскакивающих от уже наполненной чаши. "Не намочи меня!"

"Но отдачи нет. Это портальный эффект? Неужели он просто появляется откуда-то?" Я

продолжал бормотать. Наука должна была быть сделана. Наука и магия всегда могут прекрасно сосуществовать. Магия была просто Наукой без всего оборудования. "Что, если я изменю то, как я держу камень?"

"Он всегда выходит заострённым концом, обращённым к тебе", - сказал Линзе. "Ты можешь думать об этом, как о действительно крошечной палочке."

"ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ С МОИМ ПОЛОМ?!" Майка плакал.

Мы повернулись к тому, что трактирщик уже заметил нашу розыгрыш. Упс.

"Думая об этом, мы должны были начать со Света или Тьмы", - рассеянно заметил Линзе.

Михей вздохнул и указал на дальнюю дверь рядом с ванной. "Пожалуйста, делайте такие вещи на заднем дворе, уважаемые гости, теперь я должен убрать это."

То, что случилось во дворе позже, так разозлило Линзе и Эльзе.

-

-

http://tl.rulate.ru/book/35467/820069