

Вскоре трактирщик вытащил еду на одном большом неустойчиво сбалансированном металлическом подносе и представился Михеем. "Просто позовите меня, если вам что-нибудь понадобится!"

Еда на самом деле была довольно вкусной. Кебабы были говядиной, накрытой острым соусом, было легкое картофельное тушеное мясо, сопровождаемое немного твердым хлебом, и салат. Я упомянул как таковой к девушкам, и удивлялся почему это место не увидело много клиентов.

"Немного не в себе, не так ли?" Эльза ответила. "Мы видели больше гостиниц и ресторанов вдоль главной дороги."

"Тем не менее, это относится только к путешественникам и людям, которые имеют представление о том, что покупать, вот причина, по которой они едут в район рынка. Не стоит недооценивать лень людей не готовить для себя", - ответил я.

"Хмм." Я потер подбородок и спросил их: "Вы слышали о доставке еды на вынос раньше?"

Девочки смотрели друг на друга и качали головами.

Я сделал так, как будто держал в руках коробку. "Знаешь, готовые блюда, доставленные к твоей двери? Может быть, много молодых рабочих, а может быть, ремесленников, которые слишком заняты своим ремеслом, или охранников и рабочих, которые чувствуют себя проголодавшимися, не могут позволить себе уйти со своего рабочего места, тех, кто слишком ленился готовить, но не может позволить себе иметь горничную... Я знаю, что обычно на это есть спрос, я работала доставщиком некоторое время".

Я даже знал некоторые рестораны, в которых даже есть выездные рестораны с тележками с едой. Я объяснял, почему "время - деньги" - это трюизм. Можно либо тратить время на то, чтобы зарабатывать деньги, либо тратить деньги, чтобы тратить время на то, что хочешь.

"... почему ты хочешь быть искателем приключений, опять же?" Эльза спросила сомнительно.

/"Интересно, что я сам//

"Нельзя заниматься бизнесом без стартовых денег. И открывать бизнес бессмысленно, когда тебе все равно придется его бросить..." Я пожал плечами.

У Линзе было очень грустное выражение лица. Я понятия не имел, что она воображает о моей собственной ситуации. Или это было потому, что она передумала насчет фрилансового насилия/индустрии сбора/доставки?

--

"Пожалуйста, добавьте стоимость еды к стоимости номера", - сказал я Михею после того, как мы закончили есть.

"Мы бы тоже хотели остаться в этой гостинице", добавил Эльзе.

Майка телепортируется. "Отлично! Это будет два копа за ночь, еда включена в стоимость. Еда, которую вы просили, одна медная, так что три медных для вас. О, если ты хочешь записаться, тебе придётся заплатить вперед".

"...у меня нет меди."

Глаза трактирщика сузились, пока я не протянул руку в сумочку и не достал золотую монету. "Так сколько ночей мне это даст?"

"Что ты имеешь в виду, сколько, очевидно, пятьдесят... Агааааа!" Майка указал мне в лицо. "Вопрос с подвохом! Очевидно, минус один медный, это сорок девять ночей!"

/ "О! Значит, это будет стоить медь... около тысячи иен? Шучу, может, в моей обстановке и была японская старшая школа, но я все-таки американка! Это было бы десять долларов, сэры и мадам".

"Итак, десять и десять и десять, копы к серебру к золоту?" Я начал сбивать с толку по бокам своей головы. "Разве монета не ниже меди?"

/Байтекоин! Моника высокомерно заявила.

"Железо, конечно", - понюхала Мика.

"Это... имеет смысл. Кузнец мог бы попытаться отчеканить монеты, смертную казнь за подделку в сторону, но к тому времени, как он сделает достаточно железа, чтобы оно стоило чего угодно, это будет цена хорошего ножа или меча в любом случае".

"Ты ведь не местный, да?.." Михей сказал обманчиво. "Но неважно! Добро пожаловать в известную гостиницу Рефлета "Серебряная луна"! Хорошая еда, удобные кровати, отдельные мужские и женские умывальные комнаты! Сколько ночей вы останетесь, сэр?"

"Думаю, месяц."

"Хахаха, хорошо! Спасибо, в последнее время мы не видели много клиентов, так что ты сейчас вроде как спасательница жизней". Тогда её лицо потеряло всякую радость. "Но у меня сейчас кончились серебряные монеты, так что мне придется дать вам сдачу в меди. Это нормально?"

Я кивнул.

Затем Майка повернулся к Эльзе и Линзе. "А как насчет тебя? Сколько дней ты хочешь остаться, дорогая?"

"...примерно столько же." Эльза держала еще одну золотую монету. "Мы здесь, чтобы найти работу искателей приключений."

"Тч", - шипит Майка. Затем она наложила ложно сладкую улыбку на лицо и сказала: "Хорошо! Извините, пожалуйста, пока я пересчитываю вашу сдачу." Потом она нырнула под бар.

Мы с Эльзой посмотрели друг на друга в замешательстве. Она пожала плечами.

Потом появился Майка с двумя подносами и пакетом монет. Клэри открыла ладонь, и мы были вынуждены, передвигая золотые монеты на деревянной столешнице. Она отложила золотые монеты в сторону и стала считать сдачу на каждом подносе.

"И один для тебя, и один для тебя, и один для тебя, и один для тебя, и пять для тебя..." - пробормотала она, когда копалась в мешке с монетами.

Потом она внезапно посмотрела вверх с интенсивным взглядом на свое лицо. "Вам нужны отдельные кровати?" спросила она.

"Конечно!" Эльза покраснела. "Почему бы и нет?!"

Она спрятала свою ухмылку за рукой и издала звук "фу-фу". "Я говорила о тебе и твоей сестре, о чем бы ты ни думала?"

Я начал понимать, почему эта гостиница может быть непопулярна, если это отношение ее хозяйки.

"И десять, и двадцать... и тридцать... и сорок... ахахаа..." Майка стонал. Она снова посмотрела на нас с Эльзой. "Ты уверен, что не можешь просто собраться вместе? Я могу дать тебе новую сладкую скидку молодым любовникам!"

"Конечно, нет!" Эльза ответила.

Майке, наконец-то, удалось дать каждому подносу шестьдесят копов. А потом с возмущенным криком "А!" она вспомнила, что взяла один из моей кучи. Я взял одну медную монету и осмотрел ее поближе.

/"За монету стоимостью примерно 10 долларов, она не такая уж и большая/ Примерно 30 мм в диаметре", - отметила Моника, используя измерительные приложения VR. /"Если мы предположим, что это 11-12 граммов, как у старинных медных монет, то вам придется носить с собой от чуть более половины килограмма до трех четвертей килограмма!" /"Моника отметила, используя измерительные приборы VR.

Она дала пощечину собственным чулкам на бедрах. /Даже я не настолько тяжелый.

Ахаха, если я в шутку отреагирую, я умру. Я аккуратно держал даже самый незначительный намека на ухмылку от пересечения моего лица или даже моих век.

/Значит, месяц - это тоже тридцать дней? Ну, это не неожиданно. Моника перешла к менее опасной теме.

Михей снова нырнул под землю, а потом принес толстую книгу, перо и набор чернильных бутылок. Мы с Моникой сразу же подхватили мысль о том, чтобы изобрести перьевые ручки.

"Большое спасибо за ваше покровительство. Туалеты и ванны находятся здесь, на первом этаже, а эта комната предназначена для обедов. А теперь, пожалуйста, распишитесь здесь." Она открыла кассу отеля.

Я взяла перо, слегка обмакнула его в чернила и испортила надпись на пространстве "ZAH PLAYAN VON CHARA".

Майка свернула шею, чтобы посмотреть, и нахмурилась. "Сэр... это должно быть разборчиво."

"К сожалению, я не знаю, как написать ваш местный сценарий", - должен признать я. Единственная причина, по которой я смог прочитать, это приложение Моника для автоматического перевода. К сожалению, это не сработало на пустых местах.

/"Подожди, почему я не могу просто перевести английский ВАСК с этого языка фэнтези? // Моника пошла искать и обманывать свои варианты.

"Я могу просто записать это для тебя", - предложила Эльза.

"Спасибо. Опять я, Зах Плайя фон Чара, можешь звать меня либо Плайя, либо Шар".

"Какая из них твоя фамилия?"

"Чара". Я снова стучала гарнитурой, закрывая лицо. "Я Шар".

/"Ты правда никогда не отпустишь это, да?"/

--

После того, как Эльза закончила писать, Майка передал ключи от комнаты. Мы обнаружили, что наши комнаты были на противоположных концах третьего этажа, у девушек была двухместная комната рядом с лестницей, в то время как у меня была самая дальняя комната с хорошим видом на улицу за гостиницей.

Я сняла свои вещи и положила их все в предоставленный шкаф. Сначала я упала обратно на мягкую пушистую кровать.

И я выпустил длинный, дрожащий вздох.

"Так что теперь это моя жизнь..."

Я поднялся к потолку. Моника не была видна, пока она не появилась сбоку и не подошла по размеру к нужной перспективе. Она нежно улыбнулась мне. Я почти мог представить, что она действительно была со мной в комнате.

/Наша жизнь сейчас, я думаю, Моника нерешительно положила свою руку на мою собственную. Я держала ладонь открытой, чтобы не разбить иллюзию. /Я все еще так счастлива быть здесь с тобой/ Я не буду... Я не буду просить тебя обещать проводить со мной больше всего времени... Я больше не буду повторять эту ошибку..."

"Моника..."

Она покачала головой и отступила. Тени комнаты не могли прикоснуться к ней, она сияла и была чистой, как голый клинок.

/Нет, я знаю свои грехи./ Я не могу позволить себе снова стать этим монстром. Просто пообещай мне, что не оставишь меня, ладно? Она спросила с грустной улыбкой.

"Обещаю".

/А еще тебе, наверное, стоит снять меня сейчас, я не позволю тебе испортить даже оставшееся зрение с напряжением в глазах./ Это был странный день... всегда приятно вздремнуть после хорошей тяжелой еды."

Так вот что чувствовал себя женатым твой беспризорник. Хех. Я закрыла глаза и вздохнула.

Немного приятно.

/Я серьезно, если ты будешь спать с этим VR на лице, у тебя будет такой крик в шее!/

--

--

---- & gt; Конец второй главы: Встреча Fistpunch и Shyface < -----

<http://tl.rulate.ru/book/35467/802378>