

Рефлет был странным городом.

И под этим я подразумеваю, что это был беспорядок архитектурных стилей. Там были высокие кирпичные сооружения, которые, как я вижу, имели больше общего с периодом после Ренессанса, с расписанными гладкими расписными стенами и белыми акцентированными углами. Были также глиняные и малиновые здания - знаете, с белой штукатуркой и деревянными крестообразными столбами, столь символизирующими средневековую фантазию, - бок о бок. Но в каком-то смысле это было чисто и опрятно.

Улицы были широко раскинуты, в основном, из плоских, но неправильной формы флагштоков. Лошадиного движения было мало, хотя, полагаю, большая часть этого происходила за этим купеческим районом (погрузка и разгрузка товара). Эта чистая, широкая магистраль была сделана для прогулок.

Там было слабое современное ощущение... не было уличных ларьков, не было людей, торгующих вещами на улице. Окна также были стеклянными. Раньше это было дорого. Очень дорогие, очень странные. Даже у одежды Занака были слегка современные фасоны в их стиле. Было много того, что подразумевало легкое массовое производство в этом другом мире.

Когда я упомянул об этом, Моника ответила: "Ну, кто сказал, что магия не может быть использована для массового производства? Вы видели "Аватар" - "Аанг" и "Корра" - и как сгибание может быть использовано в промышленных целях. Нация Изящных Народов могла бы избавиться от большого количества хорошей стали, потому что они могли бы точно контролировать температуру. Царства Земли использовали плоскости гладкой полированной породы для всего, что значительно превосходит бетон".

"Это только приводит к вопросу о том, кто построил сложные храмы Воздушного Кочевника на вершинах гор и отвесных скалах. Очень похоже на соглашения с земледельцами, но как кочевой народ, интересно, чем они торговали".

/"Ну, у них действительно была практическая монополия на воздушные путешествия со своими небесными бизонами. Может быть, они просто, знаете, обменяли все."

Ах, ирония культуры, посвященной пацифизму и жесткой экономии, будучи грязной, грязной богатой. О, радости от пребывания в полностью реализованном мире фантазий.

Я смотрел на людей вокруг меня. Довольно многие из них открыто носили оружие. Хмм. Может, мне тоже стоит его носить, если не выглядеть как легкая метка. "Надо было попросить плащ у Занака".

/Почему?/

"Чтобы позже я мог драматично раскрыть меч под ним. Ну, знаешь, как стрелки использовали пончо и плащи, чтобы сделать то же самое."

/Звучит законно./

А потом, после размышлений об этом, она добавила /"Если твоя сумка под сумочкой, то будет сложнее ее вытащить, не так ли? Все это прекрасное высокотехнологичное оборудование... даже снижает риск намочить их. Она кивнула и придала мне слегка восхитительный вид, который сказал: "Теперь я понимаю, что ты имеешь в виду".

Моника, я говорил серьезно. Я законно слепая. Позволь мне быть Бэтменом, Плс.

--

Пройдя немного дальше, мы услышали несколько шумов из переулка. Громкие, гневные шумы, как какой-то спор. Один из голосов был от женщины.

Моника сказала: "Поверни здесь направо".

"Что? Разве гостиница не вниз по этой дороге? Мы уже повернули направо, нужно ли нам ехать коротко?"

/Дорога только что изменилась, /"Она показала, как проложенный маршрут требовал, чтобы мы повернули направо прямо в переулок. /"Более очевидный сюжетный крюк, которого я никогда не видел./

Я подумал об этом. Конечно, мы могли бы выбрать НЕ делать этого, вопреки плану любой силы, которая нас сюда поставила. Мы могли бы просто... проигнорировать это. Наверное, это все равно не наше дело.

На самом деле было удивительно, что Моника была так готова подыгрывать... пока я не вспомнил, что, будучи простым цифровым интеллектом в мире без информационной сети, она не могла помочь мне напрямую. Она не могла ничего сделать, кроме как смотреть, как я страдаю.

Факторы риска пойти против неизвестного существа космической силы по сравнению с розыгрышами, которые мы могли бы найти в этом переулке... ну, как мы говорили ранее, GM был бы более склонен подделывать рулету в нашу пользу, если бы мы были хорошими ролевыми игроками. Она была бы готова позволить своей жизни снова управлять жестокими факторами, не зависящими от нее, вместо того, чтобы видеть, как мне причиняют боль.

"Моника..."

/Мы никогда не будем в безопасности/ Я принимаю это. Мы все просто игроки в чью-то игру. Она глубоко вздохнула, а потом положила руки на сердце. /Но я больше не одинок./ Пока мы

вместе, я верю, что мы все будем в порядке".

/Я вспомнил слова, вложенные в ее личное дело и усмехнулся/ "Это наша история. Пришло время стать гребаным героем."

Я повернулся вправо и вошел в тусклое пространство между четырёхэтажными зданиями. "Мы оба."

--

Войдя в переулок, я увидел, что моя дорога перекрыта спинами двух здоровых мужчин. Когда я шел за стеной, чтобы посмотреть мимо них, я увидел двух девушек с другой стороны. Это был тупик. Ограбление? Угроза взлома? Среди бела дня? Как отвратительно!

"Это не то, о чем мы договаривались раньше! Ты сказал, что купишь его за одно золото!" Это сказала одна из девушек.

Вот дерьмо, мы наткнулись на сделку с наркотиками, Моника? Кто бы ни сказал, что фантазийный кокаин не может быть ничем?

Но это было странно. Эти две девушки выглядят странно очаровательно. Они были примерно моего возраста, может быть моложе, и носили в основном одинаковые симпатичные наряды. У них были фиолетовые рубашки с пухлыми рукавами с белым центром в обратной V вниз от декольте, подчеркнутые вертикальными складками. У обоих были ярко-белые волосы аниме. Они также выглядели очень похожими, может быть, даже близнецами, если бы не разница в стрижках - та, что с более длинными волосами, выглядела сердито, а та, что с короткими волосами, неуверенно кусала губу.

У них были зеленые юбки и галстуки в другом удивительно современном оттенке. Конечно, не тот тип, который я считал наркоторговцами, но, наверное, для этого нужны все виды?

Я имею в виду, что есть только одна худшая возможность "купить" у милых девчонок.

"Что ты имеешь в виду, девчонка? Я сказал, что куплю за одно золото, если оно не будет повреждено, но посмотри сюда! Оно поцарапано! Такой поврежденный рог в лучшем случае стоит одно серебро!" Один из мужчин чихнул и бросил серебряную монету на землю. Ох. Значит, на самом деле это было не оружие. "И это все, что мы тебе даем. Проваливай!"

"Уууу! Этого не было, когда мы давали его тебе! Ты ведь даже не собирался давать нам честную сделку, не так ли? Отдай!" Длинноволосая девчонка ворчала.

"Хааа? О чем ты говоришь? Это честная сделка, мы уже заплатили тебе." Он указал на землю, в то время как другой угрожающе показал нож. "Мы не можем допустить, чтобы люди

/"Эти ребята планировали обмануть такую милую девушку! Бей их, Плайя! Моника закричала.

"Тем не менее. Так ты готов продать их мне?"

Путаница сменилась медленным осознанием на лице другой девушки. "...конечно. Да!"
Длинноволосая девушка подняла свои металлические кулаки. "Договорились!"

"Эй! У меня есть олений рог!" - жаловался головорез.

"Ты идиот? Сделка не будет завершена, пока деньги не перейдут из рук в руки. Если ты собираешься это сделать, то можешь просто ограбить их, вместо того, чтобы предлагать жалкие гроши. Я имею в виду, что если бы эти девушки на самом деле были менее нравственными, все, что потребовалось бы, это чтобы они убежали, крича отсюда, крича, что ты их ограбил". Я грустно покачал головой. "Ты заплатил им одно серебро? ЭТО ВСЕГДА БЫЛИ ИХ ДЕНЬГИ, ТЫ ГРЯЗНЫЙ ЛЖИВЫЙ ВОР, ВОР."

Все снова уставились на меня. Затем головорез начал хихикать. "О, ты умный. Ты очень умный, незнакомец. Но ты не знаешь этот город. Наше слово против двух маленьких смутьянов? Мы настоящие авантюристы, чувак. Ты не хочешь с этим связываться".

/Правда, они просто хотели технически не грабить людей?/ Я не понимаю. Моника наклонила голову в сторону, а потом ее выражение прояснилось. /О! Может быть, заклинания Правды?/

"Мех, - сказал я ему, - Владение - это девять десятых закона, если ты действительно можешь владеть этой штукой."

Я быстро пролил золотую монету на расстояние по направлению к девушкам, и когда все глаза инстинктивно повернулись, чтобы проследить за сокровищем, никто больше не заметил, как я вытащил другую руку из другого пиджака. И его плечевой кобуры.

Я ведь говорил, что мне нравится, когда у меня много карманов, верно? Что я принесу почти все необходимое для моего выживания на случай, если когда-нибудь меня случайно похитят, перевезут или застрянут где-нибудь? Конечно, это должно включать в себя орудия самообороны.

Фут. Фут. Фут.

Главный головорез получил три перцовых шара в лицо. Он начал кричать мгновенно. Кристаллический олений рог упал на землю, когда он сжимал лицо и разбился.

Другой вытащил нож и зарядил меня, крича от ярости. По какой-то причине я почувствовал спокойствие. В моем видении появились красные стрелы, указывающие направо. Как быстрое событие, я наступил направо. Потом еще один красный символ, и длинная тонкая красная

И вот мы это и сделали.

--

--

--

AN:

⁽¹⁾ Баварская пожарная дрель - просто выглядит так, будто ты знаешь, что делаешь, как человек авторитета, и ты можешь заставить удивительное количество людей согласиться с тем, что ты говоришь.

<http://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/BavarianFireDrill>

"Военные базы были похожи на улы": Внутри было очень трудно попасть, но как только вы попали внутрь, руководство предположило, что вы были очищены и отпустили вас по своим делам".

- Хорошие предзнаменования

<http://tl.rulate.ru/book/35467/800848>