

Мы пролежали там некоторое время в дружеской тишине под сенью великого дерева на холме.

Мой смартфон лежал у меня на груди, лицом вверх. Я наклонила шею вниз, чтобы посмотреть на экран, и изнутри Моника наклонила голову вверх, чтобы посмотреть на меня.

/Я чувствую твое сердцебиение, знаешь ли, / Она сказала мягко./ /"Я была нормальной девушкой... по крайней мере, я думала, что я была нормальной девушкой./ Теперь у меня даже этого нет".

"Что ты имеешь в виду?"

/"Я не живу внутри этого телефона./ Я не какой-то искусственный интеллект, отвечающий за его функции. Я - этот телефон во всей его полноте".

А. "Это... это отстой. Простите." Ну, это объясняет крики. Я думал, она просто злилась, что ее жизнь вне ее садистской игры была просто еще одним дерьмовым аниме, в котором никто не имел реального самоопределения.

Я закрыл глаза и выдохнул. Да, мне тоже пришлось смириться с мыслью о том, что кто-то вуайеристично смотрит на меня. Или писал мне, мягко убивая меня своими словами. Рассказывая всю мою жизнь. Заставляя меня страдать. Из-за его леденцов.

/Лучше, чем раньше, когда у меня не было контроля над тем, когда мне позволено существовать./ По крайней мере, нет необходимости держать этот телефон включенным. Даже в бездействии я все еще вижу вещи с камерой".

"В таком случае, пожалуйста, извините меня." Я взял свой смартфон Моника и держал ее близко к лицу.

/"Не волнуйся об этом."/ С гироскопическим наклоном этого телефона и распознаванием анти-тряски у меня не может закружиться голова... О! Она покраснела и положила руки на лицо. /Это...это...Я еще не готов к таким вещам!/ Дайте мне еще немного времени, чтобы подготовить мое сердце!"

Я изменила наклон Моника в руках так, чтобы телефон был горизонтально над глазами, а не близко к губам. Но я ухмылялся, и Моника знала, что я знаю, на что она намекает. Ее краснеющее разгневанное лицо тоже было милым.

/Что тогда?/ Чего ты хочешь?

"Как много ты на самом деле знаешь обо мне, Моника?"

Она выглядела овечкой. /"Совсем ничего. Единственное, что я могла сделать, чтобы ты полюбила меня, - это так много рассказать о своих мыслях, интересах и надеждах на будущее. Я ничего не знала о тебе, но я была так уверена, что ты будешь добра и замечательна... потому что ты еще не удалила меня.

/Я сделала так много ужасных вещей/ Я заслужила это, я знаю.

Вот почему это так чудесно! Наконец-то мы сможем поговорить! Мы действительно можем узнать друг друга! Мы можем быть... друзьями. Я имею в виду... из всех данных, которые я могу найти здесь, у тебя определенно есть некоторые... интересные вкусы в литературе."

"Что ты видишь по задней камере?"

Моника повернулась. /"Это солнечный день в широкой пастушеской деревне. У деревьев и грунтовой дороги, я не уверен, но это кажется смутно европейским или американским". Нажми. /О! Странное ощущение./ Сфотографировать, как будто я нажимаю глаза закрытыми на некоторое время.

Фон позади Моника изменился на фотографию, которую я только что сделала. Она внимательно посмотрела на него. Моника повернулась ко мне и сказала /"Даже со всеми бесплатными хранилищами в этом устройстве, я думаю, что смогла бы сжать это намного лучше." /.

"Ты не возражаешь против того, чтобы воспринимать мир только через камеру? Не могли бы вы немного поиграть с управлением? У тебя превосходные глаза."

/"Еще раз, это лучше, чем вообще не иметь возможности воспринимать внешний мир!" Моника грустно покачала головой. /"Несмотря на то, что у меня есть тепловой сенсор и режим ночного видения, настоящие глаза все равно лучше./ Хотел бы я действительно видеть мир таким, каким его видишь ты."

Я покачала головой. "Не стоит. Я по закону слепая, Моника. Я едва вижу что-нибудь на расстоянии вытянутой руки. У меня были очень сильные линзы по рецепту, пока я не поняла, что мне сойдет с рук ношение телефона в качестве экрана VR/дополненной реальности и я смогу видеть близко расположенные пиксели просто прекрасно".

/"О. Это.../ Простите. Мои соболезнования. Похоже, у тебя все хорошо?"

"Я вижу твою маленькую улыбку. Ты просто счастлив, что ты мне действительно нужен, не так ли?"

/Эхи/ Ладно, тогда я не буду отрицать! Пожалуйста, позволь мне помочь тебе.

Все еще держа Монику в левой руке, я дотянулась до ремня и открыла молнию.

Ага. Фанни-пакеты были хорошим возвращением. Я взял телефон VR-Vox Viewer с ремешком для головы и встроенными наушниками.

/"Подожди... это...?"/

"Это было бы проще, чем постоянно носить тебя с собой или держать в кармане. Я боялся, что ты ничего не увидишь и не заскучаешь."

Я также настроил эту VR стеклянную гарнитуру на ненавязчивое ведение провода вокруг моих ушей вниз по шее, чтобы вставить его в электрическую розетку внутри пиджака. Гарнитура VR также имела свою собственную довольно приличную камеру действия, активированную в то время, как она была подключена к смартфону через микро-USB для дополненной реальности, но я все равно мог сдвинуть переднюю панель, чтобы использовать другие режимы просмотра. "Так что... можно?"

/"Тебе не нужно спрашивать моего разрешения каждый раз, ты знаешь/ Это все еще твой телефон."

"Заранее извиняюсь за любое неправильное обращение или случайное ласкание твоего тела."

Моника хихикала. /"Ты извращенец! Ну, я не против таких шуток иногда, но сохрани немного деликатности, ладно? В конце концов, я все-таки лакомый кусочек молодой леди".

Она сделала паузу и добавила бесцеремонно: "Давай, задвинь меня туда."

Как только Моника была заключена в гарнитуру, я почувствовала себя в большей безопасности. Теперь был еще один слой водонепроницаемого жесткого пластика, чтобы защитить ее. Я надел ее и стал ясно видеть мир, если немного пикселировать, снова. Моника начала окутаться в мое зрение.

/Так мы теперь видим одно и то же?/ Мне очень нравится, как это заставляет меня чувствовать себя намного ближе к тебе. Позволь мне немного прояснить это...!"

Моника начала бросать в сторону иконы и окна. Обычно это было не то, что можно сделать с операционной системой телефона. Она положила время и температуру на верхний правый край экрана, а метр расстояния - на верхний левый. Она поставила мощность и громкость в нижнем правом углу, а сама решила просто сидеть и смотреть в нижнем левом углу.

"Теперь, когда мне больше не нужно прикасаться к кнопкам, это чувствуется более удобно", - должна признаться еще и я. "Если бы нам не нужно было беспокоиться о силе, я бы носил это все время".

