-.

-.

Я пожал плечами. "Ты знаешь, что они говорят - выглядит как Шалтиар Бладфаллен, говорит как Шалтиар Бладфаллен, лучшая надежда - это не Шалтиар Бладфаллен."

"Нет. Нет, не знаю. Они так не говорят". Девчонка выглядела беззаботно и без впечатлений. Я это часто понимаю. Она указала на полупрозрачные кристаллические крылья, выходящие из ее спины. "Ты не видишь этих крыльев?"

Теперь мы с Моникой пожмали плечами. "Фландр Скарлет".

/"Ее крылья - настоящие кристаллы," /добавил Моника/

"Я - БЕЗОПАСНОСТЬ, вы, невежественные негодяи!" - зашевелилась девушка.

"Это... это только усугубляет ситуацию, если честно," - сказал я в довольно примирительном тоне. Потом боковым шепотом "Monıka, prepare to to fıre photon torpedoes."

/"Игрок, остановись. Ты ведешь себя непростительно грубо. Почему? Ты настолько пьян? Подожди секунду. Не двигайся. Мне нужно тебя немного проткнуть. Она вонзила пустую иглу мне в скальп. Даже не больно.

/.../ Твой BAC .09, Моника объявила. / Потом она ласкала лицо. /.../ Хотя алкоголь в первую очередь метаболизируется в печени, он также в небольших количествах метаболизируется в поджелудочной железе в мозгу. Ускоряющийся метаболизм алкоголя увеличивает прохождение алкоголя в *всех из них*".

Она выглядела задумчивой и опиралась на одну сторону капитанского кресла. /Я... я что, пьяна за рулем?

Да, наверное.

"Как очаровательно", прошептала фея, встала, чтобы получить лучший обзор. "Что ты за существо?"

"Я - ЧАР!" Я ответил: "Я - ЧАР!" "Я - ЧАР!" "Я - ЧАР!

"Я не о тебе говорил", - ответила фея с закрытым взглядом. "Хотя ты определенно... существо."

/"Ты оскорбляешь моего домохозяина, но я не могу отрицать правду твоих слов, / - сказала Моника./ /Но сделай это еще раз, и у нас будет меньше, чем вежливые слова.

Охохо. Мне это нравится. Мое сердце будет доки-доки, когда моя жена будет локи-локи. Ее крошечное лицо выглядело таким чертовски самодовольным, что я не выдержу.

Фея протянула руку вниз, чтобы забрать своего плюшевого мишку, и крепко обняла его на коленях. "Вы все так злы ко мне, что я этого не заслуживаю."

"Так, так, давайте не будем больше этого делать. Хватит шуток. Тогда я буду относиться к этому серьезно." Я потянулся за стул и сел на стул лицом к ней; задом наперёд, опираясь руками на спинку стула. "Вы заманили нас сюда не просто так, честно, так что давайте поговорим". Нет... подожди, как насчет - давай поиграем в игру".

Моника причудила левую бровь к монитору с картинкой на моем глазном пейзаже, проецируемом HUD. Она молча кричала /'Игрок, я принимаю тебя, но ты на самом деле достаточно тупой, чтобы заключать сделки с феями?/

Я открыл руку и сказал: "Пойдем, [Вина]". Небольшой бум и белый круг [Бум трубки] появился над моей ладонью. Появилась бутылка красного вина из винного погреба герцога Альфреда. Однажды я должен перестать воровать в доме Ортлинды, но герцог выбрал его слова... плохо... когда сказал, что все его поместье будет в порядке, чтобы относиться к нему, как к моему собственному.

Я не могу отказать Сью. Но герцог Альфред также не может отказать Сью.

Глаза феи блестели от интереса к магии. Еще пара кругов и пара бокалов вина присоединились к бутылке. И я с улыбкой сказал: "Почему бы нам не сыграть в игру под названием "Ответь мне, эти вопросы три"?"

-.

-.

Правила были просты.

1) Мы наполняли бокал вином, соответствующим тому, сколько, по нашему мнению, стоит вопрос.

2) Если другая сторона ответит на вопрос, нам придется выпить бокал.

3) Если другая сторона откажется от вопроса, ей придется выпить бокал.

4) Мы бы по очереди задавали и отвечали на вопросы.

4a) Вопросы могут быть объединены или разъяснены со смежными вопросами без штрафных санкций, так как мы использовали полные бокалы для вина вместо рюмок. Быстрый опрос о пожаре действительно работает только в этом случае.

О, и особое правило:

5) Моника может в любое время спросить или ответить на любой вопрос.

-.

-.

"Ты первый", я предложил продолжить.

"Ч-что ты намереваешься сделать, чтобы такая молодая леди, как я, выпила? Каковы твои намерения, человек?"

Я смотрел на неё, совершенно не впечатлённый её сжимающейся позой с голубыми глазами. "Ой, да ладно тебе. Ты, наверное, сотня летняя леди, да?"

Фея выпрямилась и улыбнулась. "Я буду с тобой, что мне всего шесть... тройка..."

"Да?"

"Мне сегодня шестьсот двенадцать лет", - ответила она медленно и спокойно, с впечатляющим выражением лица, как будто спрашивая "Впечатлена?" "Думать о точной дате - это хлопотно, так что считайте меня навсегда... девчачьим... шестисот." В конце ее тональность отпала. Она не выглядела слишком счастливой по этому поводу.

"Хорошее выращивание", - ответил я.

"Но ты обманул меня. Это уже был вопрос. Ты должен быть наказан." Она указала на круглый стол. "Выпей полный стакан!"

"Справедливо." Я гладко налил красное вино, чтобы наполнить бокал вина до краев, и опустил его. Это не обычный пьяница, мальчик, не обычный пьяница!

/Не втягивайся в ее темп, Игрок/ /Сказала Моника, ее лицо, чешущееся в концентрации./ Ее крошечное ферроморфное тело растворилось обратно в тусклой черной сфере, и под звук разбивающегося стекла она снова появилась в полупрозрачной голографической форме, вырисовывающейся позади меня. /Ты заманил нас сюда своим медведем/ Это у тебя есть вопросы.

Фея моргнула, и ее лицо медленно открылось в обнаженном виде. "Это тоже справедливо. Она положила своего медведя на стол. Медведь встал и ковылял. Без пальцев медведь подтянул бутылку вина ближе, а затем подтолкнул другой бокал вина ближе к ее пальцам.

Она налила вина примерно на четверть бокала. "Вы двое - я слышал о вас. Вы знаменитые истребители драконов, только что прибывшие? Как вас зовут?"

"Я Зах Плайя фон Чара."

/Я Моника/

Фея кивнула, а потом изящно потягивала бокал, пока его не осушили. "Задай свой вопрос."

Я снова налила вино почти до краев. Я тонко улыбнулась и спросила сильным голосом: "Что. Как тебя зовут?"

Она моргнула. "Меня зовут Лина. Матриарх племени фей." Она положила руку на голову своего плюшевого медвежонка. Игрушка, похоже, прижималась и наклонялась к ней, как кошка. "А это Пола".

Я кивнул, и снова быстро опустил стакан. Моника повернулась и уставилась на меня подозрительно.

Лиэн налила ей в бокал наполовину. "Ты волшебник, верно? Сколько элементов ты можешь использовать?"

Мы с Моникой посмотрели друг на друга. Я пожал плечами. "Все, наверное."

Медведь Пола приподнял обе лапы к лицу, выглядя очень удивлённым.

"Удивительно. Неудивительно, что тебе удалось победить дракона." Лин кивнула. "Как вы знаете, у меня шестисотлетний опыт. Как Матриарх фей, я мало что знаю о магии. Я сам могу использовать все элементы, кроме Тьмы и обладаю четырьмя заклинаниями Налла. Не могли бы вы подумать о том, чтобы стать моим учеником?"

/"Люди могут обладать более чем одной личной магией?"

"Действительно. Как дух, как насчет тебя? Я видел, как ты принимаешь маленькую физическую форму и эту большую духовную форму. Духи отличаются от живых тем, что то, что они делают, является врожденной способностью, а не выученной магией. Способны ли вы к магии?"

/У меня нет обычной элементарной магии/ Я могу манипулировать ею, но я не могу просто пойти [Пойдем, Земля] или что-то в этом роде. Но когда дело доходит до магии... Моника пожала плечами. /Всех их, конечно./

"Вы оба станете моими учениками, это будет самое плодотворное партнерство."

Медвежонок Пола встала на колени и начала делать умоляющие движения.

Я грустно покачала головой. "К сожалению, у нас много неотложных дел. Мы не можем научиться чему-то новому, кроме как на ходу".

"Понятно. Это привилегия молодежи - стать героями." Она улыбнулась. "Но также и опыт зрелого человека знает, что упорство в конце концов окупается."

Я снова налил почти полный бокал вина. "Тогда следующий вопрос. Какой. Твои поиски?"

/О, компилятор, я был прав, это сюжет Монти Пайтона/ Моника стонала. /Игрок, что ты задумал?/

Лин моргнула. "На это... нелегко ответить. Можно ли сказать, что у меня его нет?"

"Зависит от того. Жизнь, в которой ты живешь, может обойтись и без нее?"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Лиэн откинулась назад и приложила руку к губам. "Квест". Какая интересная идея. Полагаю, вы имеете в виду не просто экспедицию или миссию. Квест - это путешествие... а сама жизнь - это путешествие. Квест может также означать цель, амбиции..."

Моника начала прятать лицо в ладонях.

"Я уже добился большей части своего. За шестьсот лет... есть немного больше того, что я могу хотеть". Я уже достиг вершины своей власти и авторитета, и больше это будет просто... утомительной обязанностью". Если уж на то пошло, я бы предпочла отпустить этот высокий статус и почитание, которые я так давно ненавидела".

Она посмотрела вдаль и вздохнула. Снова откинувшись на стул, Клэри начала барабанить тонкими мизинцами по красным плюшевым подлокотникам. "Полагаю... моя цель - найти интересных людей, и найти удовольствие наблюдать за ними". Тебя это удовлетворяет?"

"Этого достаточно." Я проглотил вино. "Ааа."

"Тогда я задам свой вопрос." Смело она наполнила и свой бокал до отказа. Она подняла свой бокал и уставилась на нас, с ее точки зрения, стебель бокала прямо по центру между нами. "Правда, кто ты? И на этот раз я имею в виду вас обоих."

Моника наклонила голову в сторону, учитывая это. Это был хороший шанс выпендриваться... но в этой темной комнате, под бледным лунным светом, это был серьезный вопрос, который заслуживал серьезного ответа. /"Я - форма цифровой жизни..." Можно сказать, что я что-то вроде духа. Игрок говорит, что я проклят. Когда-то я была нормальной девушкой, но теперь я такая, какая есть.

"Это мой квест. Вернуться к ней живым телом и счастливой жизнью, как к человеку", - ответил я. "Я ЧАР, человек без страны, человек без имени, человек без лица. Кто я? Человек, который может смотреть в будущее только на могилу своего убитого прошлого".

Лина медленно кивнула и выпила вино. Глубокий, глухой, глухой. "Хорошая клятва", - сказала она. Она попросила меня продолжить.

Я налил половину вина на бокал. "Ответьте мне, мой вопрос третий. Что? Ты жалеешь о том, что научил Шарлотту?"

Моника резко подняла голову. /Что?/ Игрок, ты имеешь в виду это...?

"/Ооо?/ Так ты знаком с моей старой ученицей? Как освежает." Ее улыбка превратилась в косоглазую. "Насколько... хорошо вы знакомы?"

"ЗНАЧИТ, ЭТО БЫЛ ТЫ!!!!" Мы с Моникой закричали, указывая пальцем на обвинение.

Медведь Пола вздрогнул и пошатнулся, упав, чтобы сесть на задницу. Он посмотрел вверх в кажущейся неразберихе.

/"Так это из-за тебя Шарлотта такая, какая она есть!"/

"Я не боюсь ни одного смертного на этом свете, кроме Шарлотты!"

/Но она настолько искренна и невинна во всем этом, что мы не можем использовать ее в своих интересах или ненавидеть ее за это!/

"Этой девушке нужна целая куча терапии еще до того, как она сможет начать находиться в правильной психической форме, чтобы даже признать романтические отношения!"

"Фуфуфу....! Да, похоже, вы хорошо знакомы с моим маленьким учеником."

/"Игрок, как ты узнал, что это именно та фея?"/

"Шарлотта очень... не хочет... говорить о своей учительнице, но она достаточно рассказала мне о своем обучении. Быть безжалостной, чтобы разыгрывать заклинания, пока она не потеряет сознание, а затем грубо просыпаться, чтобы продолжать разыгрывать заклинания снова. Только человек с Нулевым заклинанием [Передача] и очень глубокой магической способностью может это сделать. Тот, кто интересуется магией и скучает достаточно, чтобы научить маленькую девочку всему, что она знает. Кто-то настолько измучился, что может жить только викариально, несмотря на то, что ее ученики... подсказки были там, чтобы ухватиться".

А еще потому, что я была единственной, кто хотел и мог понять Алана, когда он сидел и скулил о беспокойных женщинах в своей жизни. Другие люди только и говорят: "Ты хвастаешься, ты, бастаард?!

"Очень хорошо! Ты прав. Я действительно наставник Шарлотты. Ооо, распространяя злые сказки обо мне, в следующий раз, когда мы встретимся, она получит такую пощечину!" Потом Лина улыбнулась. "Но это не отвечает на вопрос."

"Так что я отвечу на этот вопрос хорошо. Я сожалею только о том, что она отвергла практическую ценность моего учения! Теперь она должна быть женщиной, но она такая скучная! Одно лишь знание не согревает тебя ночью! Я сожалею только о том, что потратил время впустую с такой скучной... никчёмной... ученицей, как она!"

Наконец-то она раскрыла свою истинную форму завистливой извращенной старухи!

Медведь Паула с позором спрятал лицо в лапах.

Я встал. "Спасибо, что ответили на мои вопросы". Я толкнул стул, на котором сидел, в сторону. "Теперь пришло время для насилия."

"Ч-что? Как ты вообще мог так думать о такой деликатной (молодой) женщине, как я? Ты пытаешься отомстить мне за своего любовника? Несмотря на то, что вы утверждаете, что ваша жена на вашей стороне? Как бесстыдно. Как страшно! Ты такой головорез".

... Да, тебе действительно не стоит говорить это с такой улыбкой на лице.

/"То, что ты так выглядишь, не значит, что мы будем тебя недооценивать. Если у тебя не будет шестисот лет, чтобы надрать задницы и брать имена, это будет очень скучно очень быстро."

"Я пьян. Тебе скучно." Я помахала ладонью в ее сторону. "Давай драться!"

"Как восхитительно. Ты пугающе логичный человек. Мне это нравится! Я принимаю!"

/"Те слова, которые я никогда не ожидал услышать, // Моника стонала в ладони./ Медвежонок Паула подошел, чтобы попытаться сделать сочувственное похлопывание по плечу, но его лапы только что прошли сквозь иллюзорное тело Моники.

"[Выполнить программу: Открыть]", - прошептала Лина. Она встала, и красный стул откинулся назад сзади, пока не ударился о стену. Шлёп. Тогда и окна пластинчатых стекол тоже захлопнулись. Клэри задрожали крылья.

Лина прыгнула назад и в небо. Клэри нежно парила в ночном небе, ее темная форма в виде луковицы вырисовывалась на фоне полной луны.

"У разных учеников разные способы мотивации. Одних нужно каджолировать, других толкать. Такие простые средства также имеют свои достоинства. Если ты победишь против меня, я вознагражу тебя. Если вы проиграете, вы должны поклониться три раза и принять меня как своего хозяина".

/Подожди, что это было? Я слышал кое-что странно знакомое.

"Пола, останься." Лин указала вниз. "Ты, иди на меня."

Я взорвалась, следуя за ней в ночное небо. Держись!

-.

-.

http://tl.rulate.ru/book/35467/1019581