

-.

-.

Клэк.

Клэк.

Клэк. Щелк. Щелк. Щелк.

Паф. Паф.

Две фигуры скользят назад, полуразбитые мечами, поднятыми чуть выше головы и направленными в сторону горла противника. Между ними протянулся зазор длиной в несколько шажков.

Я слышал рвущийся шум. Один из них - красные рукава моей куртки, разорванные в движении. Это была броневая ткань, но она была прорезана. Как?

"... Понятно. Давление воздуха. Ты размахиваешь мечом так быстро, что он создает воздушное лезвие, которое может поразить врага за кончик меча". И что еще хуже, потому что он создает частичный вакуум, плавающий лист не может использовать давление ветра, чтобы оттолкнуть себя.

-.

На трибунах Моника передавала слова, произнесенные между бойцами. Яэ оживилась и выглядела так, будто у нее появилась новая идея. Потом она вспомнила, что у нее больше нет пригодных для использования мечей, и вздохнула от разочарования.

Она дотронулась до оставшегося меча за талию, разбитого до полусмерти.

Она все еще искала способ победить тьму внутри меча... ибо, куда бы ни ушел свет, он находит, что тень добралась туда первой.

-.

Я мог бы сделать это тоже, но поскольку моя конечность была по своей природе короче, диапазон и сила была бы короче - больше бы потребовалась магия, и это нарушает правило об использовании магии напрямую. Было также много вещей, которые я мог бы сделать, как смачивание и замораживание земли, чтобы уничтожить трение, необходимое для ноги, но

такой дешевый выстрел разрушает всю суть спарринга в первую очередь.

Жест на магию также имел проблему, что она уничтожила мою бдительность. Для этого мне нужно было открыть полигон, но он был достаточно быстрым, чтобы отвлечь меня, постоянно ударяя ножом в лицо.

"Неплохо. Совсем неплохо. Но это все?" спросил король. "Почему бы не использовать свою магию? Я понимаю, что ты быстр, парень, но просто быть быстрым недостаточно. Ты ведь не победил дракона только этим, не так ли?"

"Не смотри на меня свысока, думая, что я смотрю на тебя свысока! Если я хочу сразиться с тобой мечом, то я бью тебя так, как хочу!" Я выстрелил в ответ. Потом пониженным тоном: "Ты спрашиваешь меня об этом, потому что все это время пользовался магией? Твоя скорость не естественна, это я могу сказать. Я соблюдаю своё собственное заклинание боевой скорости."

Король Джамука кивнул. "Моя собственная особая способность "Налл" - это [Аксель]. Она делает тело немного быстрее, вот и все. Она также делает этот магический барьер вокруг тела тем быстрее, чем быстрее я двигаюсь. Она поглощает волшебную энергию, как сумасшедшая, так что ты не можешь держать ее долго".

"Впечатляет. Но ты только что сказал мне, что вопреки твоим словам, пытаюсь утомить тебя, ты будешь РАБОТАТЬ".

"Это только если ты сможешь выдержать хотя бы один из моих ударов, не так ли?" Он улыбнулся в ответ. Захват меча затянулся, и он склонился ниже, готовый вложить всю силу бедра в мощный выпад. Точно, как работает [Аксель], чем быстрее он идет, тем безопаснее. Его всегда побуждали бить с полной силой, и заклинания отскакивали от его щита окружающей среды.

$KE=mv^2$. Король, будучи таким огромным, теперь имел смысл - его скорость умножала силу его атак. Просто блокируя его удары, мои кости уже болели. Но только заблокированное на ранней стадии предотвратило бы накопление волны давления воздуха на кончике лезвия.

"Правда?" Я самодовольно улыбнулся, как лиса. "Как ты собираешься это сделать, когда..." [вульд] [на] [кест!]

Я исчез из виду, маленький спрей песка был отброшен вправо. Я направил свой меч на затылок Звериного Короля. "... Когда я прямо за тобой?" (1)

Позади меня сварили ауру □□□□ [Menacing].

Король Джамуха хихикал. "Впечатляет. Но ты ошибаешься." [Аксель!]

Событие повторилось. "Я позади тебя".

Паф. "Нет, я позади тебя."

Паф. "Нет, я за тобой!"

Паф. "Нет, я опять позади тебя."

Паф. "Нет, ты передо мной."

Моника дала пощечину и стонала. /Серьезно?/ Seriously, Игрок? Этот старый отбеливатель?"

Я нечасто использую малейшие силы, Моника. Просто дай мне это.

Паф. "Слишком медленно, парень."

Паф. "Нет, ты тормозишь, старик."

Паф. "Сейчас..."

Паф. "Я..."

Паф. "Сзади..."

Паф. "Ты..."

Паф.

Паф.

Паф.

-.

"Что эти идиоты делают?!" (2) Эльзе стонала. "Это больше не драка. Если они должны выпендриваться, разве они не могут сделать это так, чтобы это имело смысл?!"

"Но у этого есть своя логика, Эльзе-Доно", - сказала Яэ, как она пристально наблюдала.

Логично, что требуется гораздо больше усилий, чтобы вспыхнуть позади кого-то. Пинать одной ногой, пинать другой, чтобы толкать под противоположным углом, приземляться и перестать делать так, чтобы все выглядело непринужденно. Это возможно только в том случае, если у вас есть максимальная скорость и контроль. Только возможно с теми, кто так быстро, чтобы движения между ними казались невидимыми.

"Ударить сзади - это позорно, но это потому, что это лучшее место для удара". Но на этих скоростях, если вы промахнетесь, теперь вы будете единственным, кто остается открытым для удара сзади. Они не могут позволить противнику получить такое преимущество, поэтому никто не будет атаковать до тех пор, пока не будет уверен. Позиционирование очень важно, да".

Яэ едва могла видеть их, когда они моргали и перетасовывали назад, но она смотрела мимо них в сторону того, как они приближались к стене колокола. Кто бы ни оказался спиной к стене, у того не оставалось иного выхода, как нанести удар.

-.

Подошвы моих ботинок плоско ударили по стене арены. Я сидел там, прилипнув к стене на секунду, как Человек-паук. Король ухмылялся, но не оглядывался позади него. Он широко распахнул руки, схватившись за спину, молча спросил: "Ну...?".

Фрак.

Камень позади меня выпал, когда я выстрелил силой пули.

Королю пришлось слегка отойти в сторону, чтобы избежать моего удара, но я ехал слишком быстро, чтобы нанести ответный удар.

"[АКСЕЛЬ!]" - он зарычал и побежал за мной.

Пак! Пак! Пак! Пак! Пак! Пак! Пак!

На пол арены была пробита линия маленьких дивок, бойцы двигались так быстро, что единственное, что можно было видеть - это шаги, которые они оставили позади. Стыкались мечи, так как оба бойца держались на равном расстоянии друг от друга. Уклоняться от ударов сработало только если у вас было преимущество в скорости - если вы оба были равны, играя так, что это был самый быстрый способ проиграть.

Удар. Слэш. Блок. Пинать. Слэш. Блок. Как можно быстрее, как можно чаще.

Пока что-нибудь не прорвется!

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт,

пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

-.

Яэ сжимала кулаки и челюсти, глаза сузились до такой степени, что она почти хмурилась, пытаясь поддерживать контакт с размытием.

Как змея, накручивающаяся сквозь песок, линия изгибалась вокруг и вокруг, и чем быстрее мы ехали, тем больше был радиус поворота. Медленный биплан мог за секунду развернуться туго, но что-то вроде знаменитого Blackbird SR-71 имел радиус разворота, измеряемый сотнями километров.

"Они едут так быстро, что теперь бегут по стенам!" Линзе визжал, когда ветер проносился мимо нас. Стены под группой также были отмечены ножницами, пробитыми в камень.

Йе выпустил медленное отчаянное шипение.

/Ох?/ Завидуем ли мы? Думаешь, это та брешь, которая отделяет волшебников от простых воинов? Моника прошептала ей в уши. /"Помимо техники, есть только сила." / Это несправедливо, не так ли? Некоторые люди просто рождаются в ней. Жизнь так несправедлива, как будто кто-то написал концовку еще до того, как мы начали.

/"Ты знаешь это. Тебе это выгодно. Представь, если бы ты не родилась дочерью воинского дома Коконоэ, а просто какой-нибудь купеческой или фермерской дочкой. Сила в твоих руках исходит от тренировок и комфорта, разрешенного тебе на твоей станции."

"Ты... ты хочешь сказать, что я не должна ревновать к тому, что не могу иметь? Мы не все рождены равными, это я знаю. Долг и верность, сыновья... Я понимаю это, это я понимаю."

/О, нет, нет, нет, моя дорогая самурайская девочка/ Это совсем не правильно. Игроку и мне надоела такая эскалация Драконьего шара. Прекрасно искать силы, но если ты не можешь определить победу, то всю оставшуюся жизнь будешь искать то, чего не существует. Разве не поэтому последователи твоей школы путешествуют по миру? Вы можете найти способ интегрировать то, что вы узнали там, чтобы улучшить ваше мастерство фехтования.

/"За пределами власти, есть совершенство. Застойный, мертвый стиль меча - это тот, который отказывается расти. Наш меч - это меч, который кричит в одиночестве из сердца мира."

-.

Пум. Пум.

Я запустил себя в воздух. Король прыгнул прямо за мной. Юмина и Эльза закричали, когда каменные осколки упали с того места, откуда мы побежали вверх по столбам и столкнули с крыши в открытое небо над Колизеем.

Наши мечи столкнулись в воздухе.

"В воздухе нет опоры, вот о чём ты думал?!" Король Джамука заревел. "Многие крылатые воины думали то же самое!"

Пакапакакака! Наши мечи ударили и парили друг друга, когда мы падали на землю.

Последним сильным ударом, отдача от нашего удара оттолкнула нас друг от друга. Ветер дул под моей мантией, и я подскочил, чтобы налететь на снежного барса, словно ястреб, ныряя за добычей. Король Јапука повернул свою руку около, поворачивая 180 градусов, и каким-то образом в воздухе сумел найти ускорение для того чтобы замахнуть вверх и встретиться со мной в середине погружения.

Что.

Шлепок!

Это... это АМВАС?! (3) Черт, я должен был опасаться, что ты слишком похож на Рамбу Рал! Раскачивая вокруг себя массу, он может передавать импульс и векторные изменения без расходования энергии реакции.

Огромные мышцы означают большую скорость! Что за нечестность!

-.

Мы изгибались друг от друга и приземлялись обратно на землю, лицом друг к другу.

Мы оба тяжело дышали, больше не пытаясь скрыть свое истощение. Если бы что-то заставило врага думать, что у нас меньше энергии, чем у нас было, привело бы их к перегибам палки в следующий удар. Хааа. Хааа.

Не буду врать, просто умудриться отклонить его удары было больно, как все выходит. Хотя он не мог долго бегать [Accel], если бы моя способность уклоняться или блокировать провалилась хотя бы раз, когда я бы наверняка упал и вышел. Мне нужно было выйти за пределы скорости. За пределами скорости ракеты.

Мне нужна была скорость.

-.

-.

AN:

(1) <https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/NoIAmBehindYou>

(2) <https://www.youtube.com/watch?v=bZZcUdIdAt0>

(3) https://gundam.fandom.com/wiki/Active_Mass_Balance_Auto-Control

<http://tl.rulate.ru/book/35467/1017251>