

-.

-.

ХАМ.

"Сестрёнка! Зачем ты это сделала?"

Эльза уставилась на правую руку. "Я-я не знаю. Я знаю, что он может блокировать мои удары, если захочет. Это должен был быть просто желанный удар в плечо, но его лицо как будто просто притягивало к моему кулаку!" Она беспомощно смотрела на свою сестру. "Серьезно, как будто он просто протаранил себя!"

Ахаха. Ой, мой нос. "Да, наверное, я это заслужил."

/"Это был определенно неожиданный исход. Аэр намного страшнее, чем мы думали, Моника втайне музицировала. /"Мир взрослых людей по взаимному согласию, безусловно,/
заораживает.../

"Мы не имеем дело с этим прямо сейчас, Моника. Я все это задумываю позже, когда не так уж много критических геополитических вопросов, требующих решения. Это моя будущая проблема сейчас."

/"Dohoho~!"/

"О чем ты сейчас говоришь?" Эльза придурковата. Она схватила меня за щеки и опустила лицо до уровня глаз. "Боже мой, Плайя. Ты выглядишь дерьмово!"

"И тебе доброе утро, Эльза."

Она нежно потёрлась об нос, который ударила несколько секунд назад, и почувствовала меловую текстуру моей кожи. "Ты совсем не спала прошлой ночью, не так ли? Ты идиот."

Она начала качать ладонями по моим щекам, как массажер. Nyunyunyunyuhhnnn. "Сначала тебе нужно позаботиться о себе, прежде чем думать, что можешь начать беспокоиться о других людях."

"Я... нехорошо без сна. Я понимаю, я так волновалась за нашу большую королевскую миссию, что почти не могла заснуть!" Линзе добавила.

Я неподвижно смотрел на Эльзу. Сердце болело, голова болела, и это было не только от

усталости мозга. Несмотря на то, что мои глаза не могли быть видны сквозь непрозрачные линзы, она, казалось, подхватила мой взгляд. "Что?"

"Ничего". Просто иногда мне вдруг напоминают, что ты все-таки женщина".

Эльза скрипела. "Я... Я снова тебя ударила!"

"Мистер Зах, действительно ли это похвала или оскорбление..."

/"Dohohohohoh~!"/

Да, я понял. Слишком много уайфу испортит тебе лайфу. (1)

-.

-.

"Война - это не что иное, как страдание за слабыми". Но это также и возможность для многих существ! Вот почему война так привлекательна даже для тех, кто может потерять все это!" - сказал король. "Друзья мои, я призываю вас противостоять этому заблуждению! Пожалуйста, скажите королю Мизмеда, что мы не заинтересованы ни в каком бессмысленном конфликте, мы должны стоять вместе против тех, кто все еще стремится продвинуться вперед на крови и боли невинных людей".

"Мы не разочаруем вас, Ваше Величество!" Ольга и королевские рыцари, сопровождавшие делегацию, стучали в грудь и кланялись.

Красивый золотоволосый юный рыцарь опустил голову. На противоположной стороне был большой, хорошо мускулистый волк. Первым был Лион Блиц, сын сгруппированного "Бронзового кулака" генерала Блица. Вторым был капитан Гарм, начальник охраны их посла.

Я стоял на некотором расстоянии, наблюдая за ними, прислонившись к стене. При всей моей власти и уважении короля ко мне, технически я не имел никакой политической репутации и был просто очередным авантюристом, нанятым охранять делегацию.

Король предложил мне присвоить титул графа, но это означало, что я буду открыт для остальной части дворянства и для наблюдения за иностранными агентами. Может быть, когда мы вернемся, я смогу претендовать на заброшенные земли старой столицы. Оставаясь простолюдином, можно было бы дать немного законной свободы наемному отряду, нанятому другими странами. Или, по крайней мере, "Врачей без границ".

"Шааааа..."

Внезапно мое опасное чувство *снизошло*.

Тень бросилась на меня и прижала к стене.

"Зааааа..." Шарлота хрипло выдохнула.

Мое сердце забилося в грудь. Срань господня, которая прыгает!

"Мистер Зааа Плаайя. Вы действительно должны уйти? Теперь, когда ты можешь создавать волшебные инструменты, открывающие столько путей исследования!"

Шарлотта была взрослой женщиной. Она даже была немного выше меня. Она очень хорошо умела кабедон, заманивая меня между своими руками и стеной.

"Да. Простите, но это абсолютно необходимо." Я начал безумно кивать. "Иногда лучшее нападение - неприступная защита. Так что, если вы не можете сделать что-то, чтобы по-настоящему обезопасить границы или уничтожить армию Регулуса одним махом, лучше провести эти приготовления к войне как можно быстрее, чтобы мы могли вернуться к важным вещам".

Шарлотта наклонилась немного ниже, так что ее лицо было в тени. Я почти мог представить, как ее зеленые глаза светятся внутренним светом.

А потом она оттолкнулась от стены и улыбнулась. Она счастливо телепортировалась и стала закатывать рукава. Ее пальцы зловеще трепетали. "Ну ладно! Договорились, сэр Чара. Пожалуйста, поторопись назад~"

Знаешь что, я не собираюсь жаловаться на это. Если у тебя есть магия, которая может помочь, это было бы здорово.

-.

-.

/"Хорошо, все! Собирайтесь! Вы все закончили подготовку к поездке?"

Все девушки носили рюкзаки. У меня был рюкзак. Они окружили меня и пристально смотрели мне в плечо. Даже Юмина. Они дрожали на месте в едва подавленном хоре. Они были взволнованы тем, что наконец-то получают серьезное задание с реальным политическим

влиянием?

Нет. Конечно, нет.

/"Почему... почему вы все так на меня смотрите?"

Я говорил со рта. "Это потому, что ты такой смуглый".

/"Это... не должно иметь значения, они все равно знают, что это не мое настоящее тело./ Не похоже, что я раньше не была такого размера, как голограмма." / Теперь, когда была твердая поверхность, на которую Моника могла проецировать микро [Бум Тьюб] в качестве элементов пикселей, ее внешняя форма теперь была истинного цвета, а не полупрозрачной. /Интерфейс - это межфункциональный.

"Ваааа. Как мило! Если бы голос мисс Моника был немного скрипучее, это было бы идеально~!"

"Смотреть, как леди Моника просто двигается, как будто все мои стрессы и страхи просто тают...." Юмина бормотала. "Может, это какая-то тайная сила?"

"Моника-сама такая каваяская, что я могла бы просто прыгнуть...!!!" Яэ спрятала лицо в руках.

Эльзе протянула руку, и пальцы дёрнулись, как будто пытаюсь привлечь внимание котенка.

Моника прыгнула на место. /Потому что слишком много магнитной слизи трудно контролировать и она тяжелая/ /Мы все еще были далеки от полноразмерного тела реплики, но это было похоже на первые попытки GUI в мире, где все еще работало на командной строке DOS. Детские шаги.

Она поранила собственное лицо обеими ладонями в ужасном осознании. /"О нет, я должен выбрать между достоинством и способностью прикасаться к вещам?"

В то время как было разумно считать, что пытаться захватить дух бессмысленно, даже если мы больше не заботимся о том, чтобы скрыть существование Моника, она ходит за нами, как призрак, приглашая глаза. Пытаться поймать фею было так же бессмысленно, так как это было просто отдаленное тело в любом случае.

Моника подарила своей фигурке жуткие светящиеся глаза. В общем, она все равно видела вещи через микро [Бум Трубки] перед камерой. Она скрестила руки и высокомерно выпотрошила подбородок. У нее было самодовольное лицо "дойи".(2)

Не стоит недооценивать ее крошечную волшебную магнитную фигурку слизи! Ее тело

Блахахахаррх, у меня нет сил гнаться за тобой, я все еще не спала. Если бы я попробовал, я бы просто посадил лицо прямо здесь.

-.

-.

Я смотрел, как девушки идут впереди меня, как ветер дергает их за волосы и за юбки. Луч солнечного света, просачивающегося сквозь облака, бросает их в золотой ореол. Благородство, которое понимает ответственность. Общее сердце, которое бьется с неустанной волей. Душа, отточенная до совершенства, как меч.

Просто наблюдая за тем, как они умиротворяют мою душу.

Эльза повернулась назад, чтобы посмотреть на меня, и игриво высунула язык. Она схватила сестру и немного побежала вперед.

"Сестра!" Линзе пожаловалась. Она тоже оглянулась на меня и извинилась.

Яэ шла спокойно и неуклонно, потому что пытаться получить лучшие места в карете было бессмысленно, потому что они все равно были идентичны. В передней карете должны были находиться войска из Белфаста, в средней - наш отряд, в следующей - Ольга с сестрой и ее личная охрана, а также последние отряды из Миседе. Их защищали бы три рыцаря на лошадях впереди и еще три сзади. На практике же, в основном, третья карета была бы для тех, кто хотел бы поболтать и развлечься в течение дня, в то время как вторая карета была бы для всех, кто хотел бы прилечь и вздремнуть. Грузы укладывались бы на крышу.

Юмина впервые совершила долгое путешествие в менее чем плюшевых королевских номерах. Юмина тщательно согласовывала темп и прямую осанку Яэ. Юмине нужно было многому научиться у всех, а самообладание принцессы отличалось от легкой, но в то же время ловкой осанки натренированного бойца.

Она оглядывалась на меня, как будто искала одобрения. Я кивнул в ответ, и она выглядела облегченной.

Мне действительно было интересно, о чем думала эта девушка. Она действительно должна просто расслабиться и позволить событиям происходить так, как они происходят, не планируя иногда.

/Ти-хи/ Девичье сердце - это проблема, которую не может решить никакая перегруженная магия. Как и то, что можно исправить деньгами. У женщины тоже есть гордость, понимаешь?"

Конечно. Конечно. Они не были похожи на мою мать или на шлюх, которые мой отец привез домой. Они все были такими настоящими, глубокомысленными людьми. Они были... совсем не такими, как я.

Экономические силы могут быть необходимы для хорошей замужней жизни, но больше всего женщине нужна любовь. Что ребенку нужно больше, чем быть избалованным и избалованным, так это любовь и внимание.

Богатый ад, который был домом моей семьи... клеймо моего имени... здесь ничего из этого не имело значения. Я могу быть прикован этими воспоминаниями, только если позволю им затащить меня в старую версию себя. Той, которая играла... с телами людей. С человеческими жизнями.

У меня были свои собственные грехи, но с мертвыми уже ничего не поделаешь. Теперь у меня была своя собственная сила, и причина продолжать жить.

"Хех. Такие предприимчивые молодые женщины..." Я подправил воротник и улыбнулся. "В мире, где опасность и несправедливость маячат. Как люди могут так свободно улыбаться, когда все их счастье может так внезапно закончиться под рукой внезапного, нераскаявшегося зла?".

/Потому что это мир, где герои могут существовать./

"Мир, который нуждается в людях, которые больше не связаны страхом смерти."

/"Мир, где монстры могут снова научиться быть настоящими людьми"./

Я яростно ухмылялся и прикрыл лицо правой рукой. "Мир, где человек может научиться становиться большим монстром".

/Что... чудесный мир./

-.

-.

Щелкни. Щелкни. Щелкни.

Изображения промелькнули у меня перед глазами.

Девушки улыбались в гостинице "Серебряная луна", все в фиолетовых плащах, в то время как Михей незаметно смотрел с прилавка. Вид Рефлета с воздуха. Юмина кормила своих призванных Серебряных Волков свежим кроваво-красным мясом. Задиранье Эльзы... тренирует мужчин, бегающих кругами по городским стенам. Линзе заживает раны. Выстрел Яэ, режущей летящий лист с порезом меча, ее лезвие сверкает серебряным шлейфом под солнцем.

Занак за работой, делает узоры из ткани для других, чтобы их разрезали и шили. Долан, отец Мики и Баррал, из оружейного магазина "Три медведя", пристально смотрит за шахматной доской. Гильдия приключений и киоск "Цыпленок" на противоположной улице с Эйером и ее подругой, которая управляла багажником, просматривая ежедневные квитанции.

Сью счастливо улыбается на руках у своей матери. Герцогиня Эллен с открытыми глазами. Герцог Альфред, стоящий за своей семьей, улыбается безо всяких ограничений. Это был семейный портрет.

Король Тристин с поднятым кулаком кричит "ROUSE"!

Зора умопомрачительно топает, ее команда гонится за ней.

Шарлотта с лицом слишком близко к камере.

Шарлотта с лицом все еще слишком близко к фотоаппарату, но с потолком позади нее, как будто она схватила фотографа и спросила: "Что это? Что ты делаешь?"

Моника накладывается на реальные сцены, используя ложную перспективу, чтобы казалось, что она взаимодействует с пейзажем. Затем ее призрачный голограммный аватар теперь способен фактически КТУ в сценах, даже если ее способность взаимодействовать с вещами была ограничена.

А затем эгоистичная картина, содержащая всех - Меня, Монику, Эльзу, Линзе, Яэ и Юмину - по дороге в Алефис. Или, вернее, по дороге на окраину города, где мы могли бы [Бум-Тьюб] уехать, не беспокоя людей.

Счастье.

-.

-.

Еще фотографии. Metal Gear REX. Химическая формула дифлурида кислорода. Подъем ракеты в космос. Полные схемы и видео о том, как построить двигатель внутреннего сгорания, используя только кузнечный инструмент. Сцены войны и кровавой бойни и шесть тысяч лет без магии людей, просто делающих все, что в их силах, чтобы убить друг друга не более чем руками и изобретательностью.

-.

-.

"Эй, Моника..."

/Да, Игрок?/

"Я написал тебе стихотворение".

/"Как чудесно! Тогда я бы с радостью послушал его.

-.

-.

..-- В этом Другом Мире с моим смартфоном

Я ушел и потерял себя...

...Падение в глубине души в разгар снов.

Я давно ненавижу мир, который отверг меня...

Я давно ненавижу мир, который заставлял меня дышать...

Я давно ненавижу зло, которое заставило меня

Ненависть приводит к страданиям.

В своих мемах я бросаю вызов тому.

В моих снах есть мир, в котором есть смысл.

В глубине души я никогда не мог доверять только кому-то.

...в моих страхах, что я никогда не буду достоин быть любимым.

Я пал

...Пока что упал

Я так сильно упал.

Я не понимал.

А потом я пробился сквозь неизвестность...

.....В этом другом мире с моим смартфоном...

И продолжал падать, падать,

Я влюбился в тебя.

Я нашел девушку,

Кому я могу доверять,

И ее голос

.."- Устраняет все мои сомнения.

Она примет меня таким, какой я есть,

Чтобы я не потерялся...

В лучшем человеке, которым я хочу быть.

И с ней,

Мы построим нашу жизнь заново.

И вот я нашел

Прекрасные сердца,

Хорошо и правда,

...что я бы никогда не осмелился представить.

В этом мире, мы нашли новые лица.

Новые друзья, о, счастливые дни.

Прекрасные чудесные дни,

... Что она всегда замышляет, чтобы сделать грандер...

... Давайте всегда помнить...

Люди, которым мы причинили боль, которых мы оставили позади.

В этом мире с моим смартфоном...

В этой реальности, в которую я едва могу поверить.

.....In this land with my love.

....Никогда больше не отпущу ее.

...С этими глазами почти слепыми

Я снова проснулся.

Пока я вижу тебя

... С этими руками больше нет цели...

Пока я могу держать тебя...

Эта сила прорвется сквозь все, что угодно.

Пока я с тобой -

Я буду жить.

..

-.

"..."

/Это больше похоже на песню, Игрок, а не на стихотворение./

Как и ее песня "Your Reality", играющая в качестве финальных титров литературного клуба Doki Doki Literature Club, даже когда она одна за другой удаляла все значимые воспоминания с игроком и разрушала весь ее мир, вместо того, чтобы подвергать своих друзей больше риску отвратительной правды об их существовании. (4)

"Пока у меня есть ты... я буду жить..."

Моника закрыла глаза и укусила нижнюю губу.

/Я никогда, никогда не отпущу тебя.

"Потому что я люблю тебя.

/Потому что я люблю тебя.

-.

-.

И вот мы отправились в Миседе, в эту странную и таинственную страну зверя.

-.

-.

AN:

(1) Глава 48 этой истории.

(2) (‘□’□)□□

(3) <https://www.youtube.com/watch?v=zVSb7nujuIk&>

(4) <https://www.youtube.com/watch?v=aVBYwiB-HGw>

<http://tl.rulate.ru/book/35467/1008762>