

"ВОН."

"Dohohohohhoh~."

-.

-.

Михей вздохнул. Было темно, но она не чувствовала себя сонной. Обычно в это время она убирала ванну после того, как девушки возвращались с пришествия, а Плайя готовила что-то на своей кухне. Было странно, если обслуживали трактирщика, но так как они были деловыми партнерами, то можно было поделиться едой.

А потом они все сидели и ели все вместе. Плая была из тех людей, которые любят варьировать свой ужин - всегда хотя бы одну большую суповую миску, одну жаркое, одно жаркое, немного овощного пюре, что-нибудь острое, а потом что-нибудь сладкое и холодное. Конечно, потому что Яэ ел много, все должно было быть тройным. По крайней мере, теперь, когда у них есть эта благородная девушка, казалось, что она не пропустит типичный благородный проезд.

Ну, было время, когда Плайя пыталась заставить всех поесть своими руками. (1)

Затем он устанавливает меню завтрака всегда в виде солонины с яйцом и говядиной. Или колбасу с яйцом. Или блинчики с яйцом. Или блинчики, используемые в качестве булочки для ветчины с сыром и яйцом.

"Счастье - это яйцо на завтрак каждый день", в основном так он и говорил. Майка снова вздохнул. Так раздражает.

"Миледи, я могу еще что-нибудь сделать для вас?"

Майка посмотрел отдохнуть на прилавке и моргнул. Потом она вздрогнула. Малдон выглядел даааамн фииниино в обтягивающей белой рубашке и фартуке. Теперь, когда Эйер вложил эту мысль в ее мозг, она слишком много знала об этом. У него было намного больше, чем у Плайи, это точно. Он был послушным, терпеливым и способным. А также нежный и уязвимый, они разделили травму Зоры Зорнеа Зеновиви, которая кричала на них об их недостатках.

Мика покачала головой. "Нет, это все. Ты можешь пойти развлекаться со своими друзьями", - сказала она. Была ночь, но все еще рано, чтобы они могли расслабиться в таверне после рабочего дня". Гостиница "Серебряная луна" больше не открывалась для сервировки в ночной таверне. Потом она добавила: "Не называй меня миледи". Это так... неправильно. Я просто простолюдинка, понимаешь?"

Малдон пожал плечами. "Как охранник, это действительно не наше место, чтобы быть слишком обычным. К тем, кого мы защищаем, всегда следует относиться с максимальным уважением, что бы они ни делали."

Майка прислонилась к левому кулаку. "Даже если тот, кого вы защищаете, делает что-то плохое? Ты их не остановишь?"

"Плохое по кому? Ну, есть такие вещи, как рабство, или ****, или другие подобные грехи против всех богов - тот, в котором мы должны остановиться или, по крайней мере, никогда не участвовать. У нас тоже есть честь, понимаете?"

"Но есть и причины, по которым делаются вещи, не мы должны судить". Что, если это важно для установления уловки? Может быть, есть информация, которой мы не владеем. Возможно, в контракте будет что-то, что позволит нам отступить, если наш директор делает что-то откровенно незаконное.

Мы охраняем только тело, а не душу. Если мы создадим ненужные неприятности, что нам это даст? С каких это пор охранник может решать за своего сеньора?"

Микан прислонила подбородок к обоим запястьям. Она тонко улыбнулась. "Как простолюдинка, я... могу это принять". Правила, по которым живут дворяне, отличаются от тех, по которым живут простолюдины."

Но это тоже было несколько скучно, решил Майка. Он хорошо понимал реальность и мог научить своих детей нравственности, которая позволила бы им выжить и процветать, несмотря ни на что. В каком-то смысле, быть надежным - это тоже хорошо. Он был хорошим уловом даже по стандартам Эйера.

"Это не хорошо. Мы ничего не можем с этим поделать. Обычно клятва не предназначена для самоубийства, но именно так иногда может быть честью умереть на службе у своего повелителя - вот что делает клятву на самом деле стоящей чего угодно. Я полагаю, что честь наемника - это выполнение миссии, несмотря ни на что, может быть, этого будет достаточно".

Он выглядел... таким грустным. Все, что он делал, всегда было отчаянным.

Она закрыла глаза и почувствовала свое сердце. У нее не было времени на романтические переплетения. Сердце слегка стучало, но она чувствовала себя не в состоянии контролировать блаженство, которое говорило, что кто-то действительно влюблен.

"Хорошо, у тебя есть ключ. Тогда запри, когда закончишь".

"Неужели все в порядке?" спросил Малдон.

"Ничего не случится. Рефлет скучный большую часть времени. Это не первый раз, когда я дома одна. Давай, веселись, не беспокой меня больше".

"Как скажете, миледи." Малдон поклонился и ушел.

Оставшись один и молча, Майка оглянулся вокруг своей гостиницы. Она выглядела в основном так же, но чувствовала себя совсем по-другому с тех пор, как... о, неужели прошло всего пару месяцев?! Вон тот шахматный угол, и вывеска с рангами. В воздухе витал запах жира. Каменный пол был немного скучнее, столы и стулья немного побиты. Внутренний свет был сильнее, уже не только сало и люстры, потому что Плайя раскошелся на покупку волшебной лампы, чтобы заменить среднюю люстру.

Ее гостиница "Серебряная луна" чувствовала себя арфой, и одна последняя выщипнутая нота звонка все еще мягко перекликалась в воздухе. Даже если подумать, что все было тихо и одиноко, было ощущение бодрости, которого не хватало с тех пор, как пять лет назад умерла ее мать.

[Бум.]

Ее сердце забилося. Нерв пульсировал у неё на лбу. Она сжала кулаки.

Задняя дверь открылась и тут же закричала: "Черт возьми, что я тебе говорил, когда люди должны быть в мире?!".

Несколько дней назад Плайя предложила вырыть яму и затащить в нее тяжелые камни, а также построить тяжелый кирпичный флигель, чтобы заглушить шум своего [Бум-Тьюба] транзита, а Михей отказался. Потому что это было *попустить ее проклятый двор*, и решение заключается в том, чтобы заставить его сделать весь этот шум *за городом* и просто войти через парадную дверь *как нормальный человек*.

Серьезно. Кто-то должен научить этого мальчика терпению. Это было бы хорошо для него.

Вошла Плайя, и в отличие от напыщенно высокомерного шага, который она привыкла видеть, он выглядел немного поспешным и взволнованным. "Михей!" он закричал и пробился к ней на стойку бара, чтобы сесть лицом к ней.

"Ч-что? Что-то не так? Ты рано вернулся, я думал, тебя не будет до конца месяца."

Плайя телепортировался и сделал несколько глубоких вдохов. Похоже, он очень торопился вернуться домой. "О, мы все еще уезжаем завтра. Мне просто нужно было поторопиться и принести тебе кое-какие вещи. Теперь я наконец-то могу делать магические артефакты!"

"Это... хорошо?" Он выглядел на полпути между волнением и беспокойством. Честно говоря, в тот момент она наполовину ожидала от него понтификата о новых, трудосберегающих магических инструментах для его франшизы. Он так долго стонал о медленных печах и ненадежной температуре дровяных печей. А также о том, чтобы купить мягкое мороженое. А еще, о лучшем ночном освещении. Также, о стиральной машине. По крайней мере, с магией льда было легко всегда давать людям неограниченное количество бесплатной ледяной воды.

Он много стонал и стонал, в основном. Как раздражает.

"Ты помнишь ожерелье теплового щита, которое я тебе подарил?"

Майка моргнул и коснулся ее груди над фартуком. Она слегка покраснела. Драгоценности были достаточно роскошными, но волшебный предмет? Это было... это был почти неуместный уровень одаренности.

Она выдохнула и просто тонко посмотрела на него. Но она не собиралась чувствовать себя взволнованной, потому что в этот момент было ясно, что у Плайи нет ни малейшего божьего смысла.

"Ты уже ела?"

"Вообще-то... нет. Я был занят." Хотя он был в маске, по затонувшим щекам Майка мог сказать, что он устал и голоден.

"Я тоже еще не ел. Не осталось никакой чертовой курицы, мистер Плайя. Я не собираюсь готовить полные шесть блюд только для вас, у нас остались жаркое из свинины и картофельное тушеное мясо".

"Ооо. Лехон тоже подойдет, спасибо."

Майка ушел и принес остатки еды. Они ели вместе за стойкой бара. Прошло всего пару дней с тех пор, как Плайя и остальные должны были уехать в столицу. Обычно они ехали только на полпути на карете.

Пока он ел, Михей смотрел на него. Теперь, когда ему больше не нужно было носить эту штуку на лице, она видела большую часть его лица. Оно было не таким бледным, как она ожидала, но его волосы были черными с немного красноватыми оттенками. Его подбородок и щеки были острыми, а нос высоким и водянистым. Высокий нос Регула, как некоторые могли бы сказать. У Плайи были абсурдно надутые губы, которые на самом деле заставляли Мику чувствовать себя неуверенно по отношению к ее собственным женским губам.

"Приятно быть искателем приключений, да?" Она бездельничала. "Вы все постоянно ходите по новым местам."

"Не совсем, искатели приключений без удобной транспортной магии пострадали бы от утомительных путешествий, как любой купец. Кемпинг на свежем воздухе - это все равно что заноза в заднице. Пассивный доход по-прежнему самый лучший. Владение собственностью просто замечательно".

Майка понюхал. По сути, она была единственной, кто готов слушать, как Плайя делает

литании о бизнесе. Ну, был Аег, но в основном она просто позволяла вещам входить в одно ухо и выходить из другого, сохраняя при этом восторженное выражение. Как человек, которому приходилось управлять гостиницей в основном в одиночку, она была очень хорошо знакома с необходимостью сокращать расходы и увеличивать доходы. Как владелец бизнеса она обычно была слишком занята, чтобы думать об инвестировании на улице.

"Говорят, что истинное богатство - это не золото, а владение землей, понимаете?"

Плайя остановилась и выглядела так, как будто что-то вспоминает. "Только если это плодородная земля. Просто сельскохозяйственных угодий недостаточно, чтобы построить истинное богатство и власть". Даже это можно забрать. Хочешь быть богатым, считай свое богатство роскошью, которую они выставляют на обозрение, комфортабельным имуществом, которым они владеют, старыми деньгами, богатыми на стратегическое использование земли - минами, крепостями и прочим. Но самым большим доказательством богатства является близость к центру власти".

"А? Что это значит?"

"Это значит, что если король должен тебе неограниченную услугу, ты поистине могущественен и богат. Тебе не нужно никому доказывать дерьмо."

Глаза Майки сузились до подозрительных щелей. "Я только что вспомнил, что высокий благородный человек проделал весь этот путь, чтобы устроить с тобой драку, и тебя это даже не волнует. Ты сидишь там, как будто все, что случилось, совсем не волновало тебя. Что... что ты такое? Почему ты так одержим тем, чтобы разбогатеть?"

"Ну, в основном потому, что валюта - это смешное добро, которым я могу распоряжаться, чтобы сделать жизнь окружающих лучше, безопаснее, продуктивнее. Богатство может и не быть властью - но оно может трансформироваться в различные виды власти. Время. Знания. Влияние. И если вам нужно двигаться, кроме магической силы, это единственное, что вы можете взять с собой".

Мика пожимает плечами. "Ну, я в порядке, просто останусь здесь. Деньги Мо, проблемы Мо. Что у тебя в такой бешеной голове?"

После ужина Плайя положила серебряное ожерелье с парой голубых волшебных камней, окруженных серебряным кружевом, образуя маслянистую форму. Затем браслет с открытыми шарнирами из латуни и рубина со странной хрупкой луковицей в конце. Затем шесть голубых дисков с синим драгоценным камнем посередине.

"Этот браслет - не просто теплозащитный экран". Это полноценный магический защитный щит. Он активируется голосом. Первая команда - [Щит меня!], которая создаст [Воздушный щит] достаточно сильный, чтобы оттолкнуть лезвия и стрелы. Если тебя схватят, он также оттолкнет все вокруг тебя, когда защелкнется. Команда выключить его - [Peace Out!]."

Михей сделал паузу, осмотрев симпатичный маленький безделушку, и дал Плайе сомнительный взгляд. "Серьезно?"

"Серьезно".

Это сделало ожерелье намного менее очаровательным. Оно все еще выглядело абсурдно дорогим, и теперь, зная, что это волшебное орудие, содержащее в себе боевую магию? Люди убивали бы за это. Это сделало бы ее еще более небезопасной, что случилось с его мозгом?

Плайя продолжала блаженствовать: "А этот браслет, по сути, всего лишь браслет тревоги". Если эта лампочка сломается по какой-то причине, мы будем знать *в мгновение ока*. И мы сбросим сюда [Бум Тьюб] и разобьем все, что достаточно глупо, чтобы угрожать тебе."

Майка начала тереться о переносицу. "Не слишком ли у тебя паранойя? Сначала ты дал мне охрану, а теперь все это..." Она посмотрела вверх и дала ему очень непонятный взгляд. "Это так ненужно, понимаешь? Мы прожили двадцать лет здесь, в Рефлете, и ничего особенного не произошло. Ладно, иногда искатели приключений становятся немного шумными... но не так уж и много времени уходит на то, чтобы заставить других искателей приключений положить этому конец".

Плайя только что пожала плечами. "Простите. Я просто волнуюсь. Я могу потерять деньги, этого достаточно, чтобы заработать больше". Но я не могу потерять больше людей... Я просто не могу." Он лизал губы и грустно улыбался. "Пожалуйста. Просто сделай это для меня."

Губы Майки скрутились в бездушной смехе. "Ты хоть знаешь, что делаешь?"

"Эм. Да? Думаю, да? Итак, мы прошли интенсивный курс по созданию артефактов, но не должно быть никаких опасностей или побочных эффектов. Худшее, что может случиться, это то, что волшебное волшебство просто не активируется. Ты не будешь в опасности, эти вещи должны быть в полной безопасности".

Михей просто закатил ей глаза и грустно вздохнул в ответ. Очевидно, что нет, он понятия не имел.

Он указал на диски. "Это диски поддержки [Air Shield], они должны быть даже прикреплены к щитам. Они срабатывают при ударе. Могу я попросить вас отдать их охранникам? Пусть проверят. Полагаю, если положить их ровно на землю, они тоже могут подпрыгнуть довольно далеко. Когда я вернусь, я сделаю тебе воздушную кровать. Ну, технически - надувной матрас".

Майка просто уставился на него. Ждал.

"Чего?" Плайя спросила через некоторое время.

"Правда, это все, да? Ты сделаешь мне воздушную кровать, потому что... тебе будет интересно".

"Да. В смысле, максимальный комфорт! Отели - это тоже франшиза, знаешь ли."

Майка уставился на свою глупую маленькую ухмылку. Она улыбалась и качала головой.
"Мистер Плайя... пожалуйста". Что вы от меня хотите?"

Плайя выглядел так, как будто какое-то время серьезно думал об этом. Потом он сказал:
"Немного. Пока ничего, правда. Мы сможем построить пристройку к ресторану, когда я вернусь. Хотя, возможно, у меня не так много времени на это, политическая ситуация вроде как... опасная".

"... И всё? Это все, что ты хочешь?" Майка жестикулировал нечестивым дорогим безделушкам на прилавке. "Ты даешь мне все эти вещи только потому, что боишься, что я пострадаю? Ты приходишь сюда и посылаешь сюда всех этих охранников, чтобы не потерять своего менеджера?! Это все, чего ты действительно хочешь?"

"Да?"

Аэр никогда не должен знать. Если бы она узнала об этом, пар бы вышел из ушей в разочаровании, или она стала бы невыносимо самодовольной и невыносимой.

В отличие от Малдона, Плайя вообще не была внимательна к своим потребностям. Взамен он флиртовал с Эйр, а затем пытался спрятаться от ее подруги, когда это явно отступало, потому что у него не хватало наглости зайти так далеко, как у извращенной молодой женщины, дразнящей ее. Он отправлялся в приключения, а потом возвращался и у него появлялось больше глупых идей, чтобы распаковать вещи. Затем он дарил ей глупо завышенные цены на подарки и сувениры, как будто это компенсировало головную боль, которую он причинял.

Он слишком ущемлял ее права как трактирщика и владельца этой гостиницы! То, что он заплатил за три месяца вперед, не давало ему права сбивать стены и переделывать ее водопровод!

Плайя купила новый бойлер для ванн. Так как ему не разрешалось сбивать никакие стены, трубы должны были выходить через окно на задний двор, который они должны были заштукатурить.

Плая купил новые светильники и украшения. Где он нашел те длинные стеклянные зеркала, которых она не знала.

Плая использовал кухню для доставки еды вместо того, чтобы арендовать собственное жилье.

Странные люди просто выбивали дверь и входили, выдвигая требования.

Ее отец все время приводил новых шахматистов, и со всеми этими ставками ее гостиница становилась домом греха. И все же они ожидали, что она будет следить за рейтингом и устанавливать ставки. Она могла это сделать, но никогда не была счастлива.

Как будто... вау, ты гораздо лучший букмекер, чем трактирщик, заткнись, Плайя.

Майке пришлось закрыть гостиницу для любых арендаторов. Конечно, она зарабатывала достаточно денег, чтобы сравняться с полностью забронированными комнатами в любом случае. Каждый день было слишком много работы.

Отчасти поэтому она отказывалась нанимать больше работников, кроме как работать на кухне в течение дня. Она не могла доверить никому другому хранить секреты тех, кто жил в гостинице "Серебряная луна".

Она выкладывала слишком много его дерьма. За что?

"Ладно. Честная беседа. Мистер Плайя, вы пытаетесь ухаживать за мной?"

Плайя наклонил голову в сторону. "Нет?"

Майка храпел и скрещивал ей руки. "Вы должны быть более осторожны в том, что говорите и какие подарки дарите девушкам." Она моргнула несколько раз быстро. "Это... раздражает."

"Эхе. Точно. Справедливо. Потом его поведение снова стало серьезным. "Но я не подхожу к этому. Береги себя, Майка."

Хозяин гостиницы вздохнул. "Хорошо. Спасибо тебе за это. Ты хочешь остаться здесь на ночь или опять будешь раздражать соседей, когда вернешься в столицу?"

"Просто дай мне уже выкопать яму, Майка!"

"Нееееет."

-.

-.

Итак, Михей наконец уговорил Плайю уйти через парадную дверь, как нормальный человек.

"Подожди!" - сказала она, остановив его, схватившись за рукава. Она посмотрела на него вверх и вниз, а потом подправила воротник. Она сгладила складки на плаще и, судя по внешнему

виду Джейса, отступила назад.

"Тебе что-нибудь нужно? Что-нибудь, что ты хочешь, чтобы я принесла?"

"Не, я в порядке. Но опустись чуть ниже, - подумала она, как будто хочет шепнуть Плайе на уши. Плайя наклонилась и Майка схватил его за лацканы.

Потом она наложила большой мокрый глаз на его левую щеку. Чмок! Потом она оттолкнулась.

Плайя пошатнулся назад и коснулся пальцем левой стороны его лица. Казалось, поцелуй обгорел в его коже. "Ч-что это было?"

Она отступила, помахала и усмехнулась. "Счастливого пути!"

"Я тебе не отец, понимаешь? Будь осторожна с тем, на что ты намекаешь, когда делаешь такие вещи."

Широкая девчачья улыбка Майки только расширилась. "Хех. Просто уйди уже и повеселись там. Не волнуйся ни о чем здесь, я и раньше справлялся сам, и мне будет хорошо, пока ты будешь в отъезде со своими девчонками."

Playa grimaced. Он кивнул и физически бросился за дверь.

-.

-.

/"С ней все будет в порядке, Игрок". Расслабься.

"Нееееет Моника, пожалуйста, перестань поднимать флаги."

/Понятно, почему ты одержим свободой./ Ты так быстро впадаешь в депрессию, Моника в замешательстве. /Думаю, в этом есть смысл, ты держала меня здесь долгое время после того, как мои мемы увяли во мраке интернета./

Playa grimaced. "Этого недостаточно. Никогда не достаточно. Нам нужна сильная магия, чтобы защитить людей, о которых мы заботимся."

[Кто бы ни держал этот смартфон, если он достоин, он должен обладать Силой НОКИИ 3310!]
(2)

-.

-.

На полпути перед включением [Бум-трубки] Плайя остановился и с запозданием пришел к осознанию: "Черт, моя просьба выкопать яму вообще была инсинуацией. Она предложила мне остаться на ночь!"

/"... Мика действительно заслуживает гораздо более здравомыслящего человека, чем ты, Игрок".

"Моника, я думал, что ты советник по отношениям. Почему ты не сказала об этом? Теперь я чувствую себя таким засранцем."

Моника пожала плечами. Линзе и Эльзе и давление войны на горизонте. Пришло время отвлечься на более домашние заботы?

/ "Отношения - это улица с двусторонним движением, Игрок. Нельзя просто заслужить это, желая. Одна из сторон должна хотя бы иметь мужество рисковать своим сердцем. В обществе так много двойных стандартов, но, как и у женщин, иногда мы не можем просто полагаться на то, что нас преследуют. Нам всем нужно открытое общение, потому что..."

-.

-.

Малдон вернулся в пустую гостиницу. Это было нормально. Он подумал, что Мика уже была в своей комнате и готовилась спать.

-.

-.

Бам. Бам. Бам. Бам.

Аэр открыл дверь. Она нашла свою подругу, стоящую там с опухшими глазами.

"Мужчины... тупые", - сказал Майка.

"И ты просветлен", - сказала Эр, когда она затащила свою подругу в свой магазин и обняла.

-.

-.

Тук. Тук. Тук.

-.

-.

AN:

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=uXhtt2SdwVU>

(2) https://www.youtube.com/watch?v=_D2Kqs5tEOI

<http://tl.rulate.ru/book/35467/1008761>