

## Глава 5.

Бездумно постукивая пальцами по столу, Макс раз за разом вчитывался в строчки черных букв, что мелким шрифтом расположились под размашистой надписью от руки, объясняя ее значение. С громким хлопком закрыв книгу, парень небрежно кинул не самый тонкий фолиант на стол, принимаясь массировать глаза. Позади тут же возник расторопный домовый, поставивший перед хозяином отвар из местных трав.

-Как ваши поиски, хозяин?

-Безуспешно. Пока. - устало выдохнув, Макс застонал проворачивая шею. - Это чертовски утомительно. Я ожидал, что это будет куда легче...

-Возможно стоит быть куда более... настойчивым или точным в определениях, хозяин? - скромно подсказал домовый.

-Думаешь я не пытался? Два дня насмарку! Даже банальных ритуалов вырывания сердца одних только сорок штук на каждый этнос. Эскимосы, кельты, пигмеи, мбаи и прочие чунга-чанги и уга-буга! Я словно в чертовом университете или документалке оказался...

Макс громко прихлебнул отвара, бездумно уставившись в окно кухни, на которой он и обосновался. Огромные стволы деревьев стояли стойко, но создавали иллюзию что они шевелятся, словно огромный и твердый океан.

-Есть ли у вас запечатленный момент того события? - вновь вкрадчиво подал голос домовый. - Фото, кажется.

-Я не успел... Копы, они были уже рядом. Черт, но я запомнил все, до остатка, каждую деталь этой кровавой картинки отпечатал у себя в мозгу. У него была вскрыта грудная клетка, от ключицы и до солнечного сплетения. Все было сделано так аккуратно, что все кончилось ровно там, не задев мягких тканей живота. Ребра в стороны, словно «кровавый орел» наоборот и вырезано только сердце. Или нет, не орел, скорее паук. Сам он привязан на камне, за руки и ноги, словно на дыбе.

-Камень был округлой формы?

-Что? - недоуменно моргнул парень.

-Камень, хозяин, он был округлой формы?

-Да... Боги, конечно да, где ты найдешь плоский камень?

-Если все так как вы и говорите и грудная клетка принесенного в жертву выпирала из-за положения тела, а вытасченные наружу ребра походили на паука... В таком случае я возможно знаю, что нам нужно искать.

-Если так то принеси мне это! - тут же вскочил парень, чуть не падая из-за подкосившихся затекших ног. - Все что связано с тем кто из этой чертовой шайки Юогов может навести нас на след!

-Сию же секунду, хозяин. - спешно исчез домовой, чтобы уже через минуту предстать перед нервно вышагивающим по комнате Максом, будучи груженным маленьким, но толстым томиком, связкой табличек и старым альбомом. - Это все что есть в вашем доме по предполагаемой сущности.

Макс спешно выхватил из рук слуги книжку и потрепанный альбом, указывая взмахом руки место на столе для табличек и жадно вчитываясь в перелистываемые страницы. Томик представлял собой рукописные, рваные записки, сбивчиво чередующиеся между испанским, английским и совсем уж дикой их смесью. Автор описывал свой путь по морю и джунглям, рассказывая о растениях и животных странного вида, а так же о людях, дикарях, что населяли земли в которые они пришли. Писал он и своих мыслях, абстрактных идеях, мечтах чаяниях, молитвах и богах, перескакивая на идолы местных жителей и их душевное уродство из-за язычества. А ближе к концу тот кто писал это начинал повторять все одну и ту же фразу на неизвестном языке, сначала через предложение, потом через каждые десять слов, а затем все больше, больше и так до того момента пока ставшие вдруг кривыми строчки не превратились в скандирование одного и того же. Альбом же являл собой спешные зарисовки, уродливые и красивые одновременно рисунки, изображения кровавых ритуалов с каннибализмом, где поедают сердца и мозг человека, парочка фотографий с картинками, что запечатлели ужасные расправы над жертвами и фотографии с прохожими следами обрядов с пометкой о шестидесяти годах прошлого столетия. Заканчивала же фиерию этих ужасов изображение фотографии на которой расположился сидящий на корточках идол, обнимающий свои колени, вззирающий на все бездумными круглыми глазами и скалящий скелетоподобный рот в подобии зловещей улыбки.

-Миктлантекутли. - легко прочел имя ацтекского божества привыкший к заклинаниям от которых язык закручивается в узел Макс. - Подходит... Очень даже подходит. Один из символов - паук, на который уж очень сильно были похожи вывернутые ребра, алтарь направлен на север, жертва принесена в субботу и традиционное вырывание сердец... с последующим поеданием. Жертвы очень редки для его культа, так как свою силу он получает из душ умерших обычной смертью. Плохо.

-Вы пришли к выводам, хозяин?

-Да.. Не совсем. Что-то не сходится, ибо это не первая, убитая этим колдуном и, скорее всего, подобным образом. К тому же там пасло демоном, но им по большей части плевать как поглотить душу... К тому же неизвестно кому этот колдун посвятил свою жертву. Тварь могла

прикрыться именем древнего и ослабшего божества, чтобы получить лакомый кусочек за счет недалекого человечка, одарив его лишь крупницей силы. Охота на магов.

-Души магов, даже слабых, в десятки раз «питательнее» чем у простых людей.

-Да. - отозвался Макс, нервно пробарабанив по столу. - Но куда мы не знаем кому предназначаются жертвы, мы ничего не сможем толком сделать... Даже против ослабшего бога я практически ничего не смогу сделать. Да что уж там, один из самых почитаемых богов смерти у ацтеков мне ручки с ножками поотрывает и прикажет танцевать, а я ему станцюю польку...

-Многие боги не способны или же не желают приходить в человеческий мир, хозяин. - снова подал голос Велимудр. - К тому же ацтекские боги намного порядочнее многих других и честно подходят к своим обязанностям, обитая лишь на своем плане и откликаясь лишь на особо сильные призывы от людей с огромной силой или яркой судьбой. Ну или божество оказывается особо кровожадным или голодным и приходит в мир после пары жертв истончивших завесу.

-Плевать... Мы не знаем, что взбрдет в голову этому ископаемому! Если не сам так отправит своих слуг...

-Хозяин... А ведь слуги Бога могут знать его ритуалы и беззастенчиво пользоваться притоком силы, обманывая смертных.

-И еще они могут переметнуться к кому другому, ибо они просто трансцендентные сущности, а не Боги! - спешно протараторил Макс, вновь подскакивая на ноги и начиная метаться из стороны в сторону. - Что стоит какой-то твари переместиться из Миктлана в тот же Ад и освоиться там! Чертовски просто и в то же время эффективно, ведь зачем торчать в задвинутом в угол плане, если можно ошиваться поближе к людям. Велимудр, достань мне одноразовый телефон, соль и немного паслена с медом. А так же еще отвара. С сахаром, будь добр. Мне нужно изучить все что может быть связано с тварями обитающими в царстве Миктлантекутли, а так же способы которыми им можно противостоять и припомнить, как обращаться с дедовыми артефактами.

-Да, хозяин.

-И прикупи что-нибудь в книжном магазине.

-Что-то определенное, хозяин?

-Сборник рассказов, или что-то про викингов... Нужно же иногда отдыхать?

-Истинно так. - согласно кивнул домовый и тут же растворился из виду.

\*\*\*\*

Макс с трудом растянулся на диване, чувствуя как до того одеревеневшее тело начинает расслабляться и становится мягким да податливым, словно пластилин на солнцепеке. С огромным желанием он бы дотянулся до чашки с кофе, или еще лучше сходил бы на кухню за отваром из трав, но сил у него не было от слова совсем. И исполнительный домовый, как назло деловито подошел к уже новому заданию от хозяина и ближайший час точно не появится в доме.

Что же, дедовы артефакты оказались теми еще наглыми предметами, по мнению парня. Половина из них пахла просто отвратительной магией, к которой Макс не решился бы прикоснуться даже через десяток лет или будучи на грани смерти, еще треть была с таким норовом, будто в них засунули натурального шотландца времен английской оккупации, а остальные были либо нелепыми поделками, либо одноразовыми примочками, а иногда и простым оружием или щитом с самыми примитивными чарами.

Из книг заклинаний, талмудов и фолиантов с парой опечатанных цепями и наложенным заклятием «сокрытия от слабых» гримуаров что-то понятное, интересное, а главное по силам, удалось откопать только в рунных записях обветшалой книжонки. Длинная формула, которую нужно произносить то ли на распев, то ли обрубая каждую фразу и с обязательным подстраиванием удара под ситуацию и дыхание. До отвратительного сложно.

С трудом Максиму удалось поднять ноутбук с кофейного столика и водрузить его себе на колени. Новостная лента мира пестрила разномастными событиями, сливающимися в однородную, ничего не значащую какофонию. В штате Мэн на сороковом километре произошла еще одна авария, так же пропала группа студентов, которых по слухам видели в последний раз в штате Канзас, у самого большого клубка пряжи. По паре городов Восточной России прокатились волны с убийствами, а в глухой британской глубинке взорвалась значительная часть города. Около двадцати людей в Китае внезапно слегли с одинаковым синдромом недомогания, резко превратившимися в кому, после непредвиденной грозы. По слухам они состояли то ли в одном клубе, то ли группировке, а то и вовсе в секте, но лично Макс бы поставил на ковен и на неудачный ритуал, а то и вовсе проклятие от другой группы магов. На закуску шли слетни и слухи – пара разводов у знаменитостей, кто-то обзавелся пассией, скандал с домогательствами и новости по новым фильмам.

Закончив с лазанием по бесполезным новостным статьям, Макс вбил в поисковике название горда Лок. Сигарета стала финальным дополнением к картине изображающей безработного раздолбая.

Официальный сайт города был оформлен довольно аскетично и немного старомодно. Старомодная заставка с максимально жирным шрифтом, четыре столбца для «интригующих» заголовков на разные темы. Шериф, доктор, объявления, новости. Колонка стражей закона предупреждала людей, что возможно, по лесу бродит забредший со стороны Канады медведь, уже успевший загрызть то ли автостопера, то ли туриста (экспертиза почему-то не смогла установить его личность). Призывы следить за детьми, не выходить на улицу поздно вечером и, конечно же, запирать на ночь мусорные баки.

Новости почти слово в слово дублировали шерифа, лишь слегка доработав версию сплетнями, приписав возможного маньяка, бандитские разборки и в шутку упомянув инопланетян. В остальном сайт был бесполезен, не считая объявлений о новом завозе меда и о том, что какой-то идиот напугал пару детей в маске монстра и ему следует прекратить шалить, иначе за него примутся недовольные родители.

Обычно, когда человеку профессии Макса или похожей по обязанностям нужно найти какую-то информацию он идет в семейную библиотеку (если она у него есть или он лен Рода), в городскую библиотеку, напрашивается на консультацию со знающими людьми, отправляется в ближайший ковен и платит им за посещение их хранилища, или листает новости, а то и связывается с духами. Но почему-то многие забывают о том, что в наше время есть интернет. Из знакомых парню магов лишь трое из них пользуются сетью и двое из них молодые люди в рангах учеников, к которым не часто прислушиваются, даже если совет немного дельный. Ведьмы адаптируются куда быстрее, но и среди них хватает закостенелых девиц, не признающих удобство технологий и до сих пор общающихся письмами.

Источником информации Макса на этот раз должен был стать его давний друг по переписке. Виталий Тихоходов жил на Аляске, в городе Злата Сакмо, столице небольшой то ли республики, то ли области, находящейся слишком далеко от Москвы, а потому ставшей автономной. Парни никогда не видели друг друга в лицо и, собственно, не собирались встречаться в живую, у каждого хватало своих дел и секретов. Но то, что его знакомый связан с изнанкой мира Макс не сомневался, уж слишком много тот знал, не поддавался пущенным в массы слухам с клише.

«Привет, Витя.» - неспешно набил в диалоговом окне Макс, поджигая кончик новой сигареты.

«Ого!» - тут же пришел ответ с другой стороны, словно парень того и ждал. Впрочем Макс не удивился бы такому раскладу, ведь его однофамилец когда-то удержал Аляску на плаву и в руках русских. - «Вы только посмотрите, кто вспомнил обо мне!»

«Прости-прости. Было так много дел...»

«Тебе повезло, что я - не моя сестра! :P Она бы тебе спуска не дала.»

«Я благодарю твой генетический код или от чего там зависит пол ребенка, но мне нужна помощь.»

«Еще бы, зачем тебе еще связываться со мной, кроме как не по работе.»

«Попросить фото твоей сестры?»

«Только когда приедешь к нам в город.» - и видимо закончив с приветствиями, Тихоходов переключился на серьезный лад. - «Ладно. Место, время, направление, желательно подробное описание проблемы. И на какую тему тебе нужно писать реферат.»

«Брось, Витя, я знаю, что ты знаешь...»

«Я много чего знаю, Макс и не понимаю о чем ты говоришь. Но давай к делу, я настроился и ближайший час не собираюсь отвлекаться.»

«Хорошо. Большую часть я уже разузнал и мне нужны лишь сводки по походящим случаям в течении ближайших двух месяцев, а так же возможные версии какому монстру это можно приписать.»

«Файлы прислать можешь?»

«Конечно же могу.» - спешно перекинув выжимку из собранной информации, Макс нетерпеливо набил вопрос, - «Ну как?»

На долгие пять минут Тихоходов замолчал, совершенно не откликаясь на сообщение Маска, пока в диалогов окне не высветилось короткое:

«Подожди.»

«В смысле? Витя не молчи!»

«Сказано же подождать :X !» - пришло недовольное сообщение в ответ. - «Мне нужно время! Ты хоть представляешь сколько тварей в подчинении у ацтекских божеств смерти? Да и другие племена Южной Америки тоже смешивали их со своими, объединяя фольклор.»

«Но хотя бы по похожим случаям?»

«Айова, Небраска, Минесота. Пять случаев на все штаты, все списали либо на животных, либо на психов. Теперь еще Северная Дакота; выписывается полукруг. Все жертвы были расположены строго на севере, убиты одинаковым образом и все маги. Все из одного ковена. Бывшее британское отделение, в сороковых перебралось в США, базировались в штате Иллинойс, выдавив оттуда почти всех остальных.»

«Думаешь месть?»

«Думаю что-то вроде того, но что-то не так. Жди.» - на пару минут Тихоходов вновь исчез, видимо роаясь в ведомых одному лишь ему источниках. - «Ошибка. Айова отпадает, но зато ей на замену приходит уже три убийства в Северной Дакоте, считая виденный тобой труп... Говоришь Миктлантекутли?»

«Да, это основная зацепка. Есть еще пара вариантов, но они совсем не подходят под описание.»

«Дело глухарь, как у нас говорят. Я пороюсь в архивах и подниму записи про Божеств Южной Америки, но не думаю, что многого добьюсь. Пока будем исходить из версии, что это бесится культист одержимый Цицимиме.»

«Почему именно ей?»

«В ближайших городах от места убийства, или жертвоприношения, начинался мор скота, резко увеличивалось число зараженных гриппом и подскочило число обратившихся по поводу венерических заболеваний.»

«Я не особо силен в силах разных тварей, особенно с Юга... Это для них типично?»

«Ну, Цицимиме владеют огромным ворохом старого, как мир, оружия, обожают рвать когтями и насылать болезни на деревни да города. Мор от которого вымерли три поселения причислили им, хоть историки и твердят, что это испанцы принесли какую-то бяку.»

«Есть что-то еще?»

«Нет. Пока нет, но думаю за день или два я смогу вытрясти все что возможно из записей. Удивительное дело, что в наше время магия еще перекочевала на смартфоны и прочее, а гримуары до сих пор приходится таскать на горбашке!» - на последнем предложении собранность Тихоходова истекла намного раньше обещанного часа и тот вернулся к своей беззаботной манере. - «Ты прикинь, первая Цицимиме была птицей отведавшей кишков убитого воина, а добравшись до сердца - превратилась голую женщину скелетообразного телосложения и пошла по миру.»

«Интересно, конечно, но помогает мало. Убить ее чем, или хотя бы изгнать?»

«Пока не уверен, но что-то испанское, особенно пятнадцатого-шестнадцатого веков точно должно сработать. Если есть что-то ацтекское, глашкальтекское, то и его, думаю, можно.»

«Кресты не помогут?»

«По идее они должны бесить этих тварей. Может немного пугать будут, все же в свое время католические священники со жрецами аборигенов неплохо помахались.»

«Слишком много неопределенности. Не люблю такое.»

«Зато какой простор для фантазии!»

«Ладно, фантазер, рассчитывая на тебя. Пока.»

«До встречи!»

Закрыв диалог, Макс захлопнул ноутбук и небрежно откинул его на столик, ничуть не переживая за чуть усиленный магией агрегат. Не самое разумное использование чар, особенно на электронике (не лучшим образом реагирующей на магию), но парень будучи ведьмаком мог позволить себе куда больше, чем маги. Полежав чуть с закрытыми глазами и собравшись с мыслями, Макс рывком вскочил, не позволяя телу окончательно расслабиться и двинулся в сторону кладовой aka оружейной и хранилища разных артефактов и изъятых орудий с книгами. Попалась ему там мельком на глаза кривоватая сабля с какой-то надписью на испанском и раз уж есть шанс, что она пригодится, то следует ее починить и опробовать на мишенях, чтобы не облажаться при столкновении.

<http://tl.rulate.ru/book/35464/847282>