

"Второе испытание завершено. Теперь начинается действительно опасная часть испытания", - сообщила мне Уна.

"Вода - плохой проводник электричества, именно примеси, которые содержатся в воде, позволяют жидкости действовать как трубопровод". Соли, металлы, эти вещества, взвешенные в среде, позволяют ей проводить. Именно примеси, которые фактически образуют мост, позволяют ионам заряжаться.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Келпи", в основном, делают свои дома рядом или в пресной воде. Так как электрические бури могут быть смертельными для тех, кто попал в разряды или удары, которые попадают в воду, мы научились компенсировать. Келпи может создать поле, которое очищает и отфильтровывает эти загрязнения. Это поле позволяет нам отрицать токопроводящие свойства воды и игнорировать удары молний, создавая мембрану дистиллированной воды, которая окружает наше тело и работает как изолятор.

"Белисама" изменил воду для этой задачи. Нанесение солей и минералов в огромных количествах для того, чтобы сделать электропроводность и ионизацию не только возможной, но и более эффективной. Генерируемые ионные следы создадут идеальный растворитель, который позволит вызвать дикуую грозу молний. Электрические дуги, которые будут генерироваться внутри самого земного шара, являются мощными.

"Чтобы выжить. Келпи должен быть в состоянии расширить энергетическое поле, которое отфильтровывает эти примеси и соли, окружая себя в пузыре непроводящей чистой воды. Даже малейшее отклонение при фильтрации или отклонение в умственных энергиях позволит миллиардам джоулей энергии направить их на свою плоть. Цепная молния и шаровая молния могут и будут высвобождаться по мере того, как энергия будет высвобождаться для проверки способности поддерживать свои дистиллированные изоляционные щиты.

"Они, вероятно, переживут один или два таких удара, возможно, даже все они, Сидхе всегда были искусными в исцелении повреждений, нанесенных природой. Но они не были бы в состоянии вступить в бой после завершения этой фазы испытания, если бы не смогли защитить себя. Их щиты должны держаться, чтобы быть в лучшем состоянии, чтобы вступить в бой".

Эффект, описанный Уной, начался почти сразу после того, как она закончила объяснять эту фазу. Молния порождает ожесточенные проявления пиротехнического чуда. Это было прекрасно. Это было почти как если бы Белисама создал гигантский снежный шар. Но вместо снежинки каскадные, как мир был потрясен, молнии были выпущены в головокружительных дисплеев статических искр и электрического разряда.

Лучше бы она создала гигантский шар плазмы. Блейни отрицательный, лорд Хейган положительный. И дуги энергии, высвобожденные между двумя молниями, демонстрировали движение и энергию.

Искры и электрические удары были полностью локализованы внутри земного шара. Клетка Фарадея в эпическом масштабе. Запах озона пронизывал эту область, но световое шоу не было опасным, каким-то образом успокаивающим в своем проявлении разрушительной мощи. Собравшиеся смотреть полностью верили, что на арене Белисамы будет бушевать буря, и защитят от повреждений любого, даже самого смелого, который на самом деле протянул руку, чтобы прикоснуться к воде.

Несколько келпи-кольтов играли в игры смелости, так как они быстро бросались туда-сюда, чтобы доказать свою храбрость. Протягивая руку, они протягивали руку, чтобы быстро коснуться воды, которая использовала такую силу. Взрослые проигнорировали свои детские проявления смелости, прекрасно зная, что энергия сдержана, дети в безопасности.

Я протянул руку помощи своему восприятию, любопытствуя, как зарождалось очарование, и посмотрел, смогу ли я расшифровать любую руну, которая могла быть использована в строительстве. Мои умственные "глаза" рефлекторно захлопнулись, не достаточно быстро, чтобы защитить меня от яркого изобилия магии, которая была взорвана и исходила от водной конструкции.

Магия была похожа ни на что из того, что я когда-либо видел. Даже когда дело касалось Дикой Охоты или Дикой Магии, интенсивность не была столь выраженной. Эти волшебства были больше похожи на фоновый шум. Часть круговорота мира. Течения и вихри движения, которые органично вписываются в естественное целое.

Это было другое. Воля настолько огромна, что законы природы были приостановлены. Вместо того, чтобы работать в рамках законов, которые сплетали воедино закономерности творения и реальности, эта конструкция переписала эти законы. Она сломала то, что должно было быть, и вставила узоры и переплетения того, что должно было бы быть.

Божественная воля.

Способность Богов приостанавливать правила и преобразовывать то, что было возможно, в то, что было желательно.

"Мы должны были предупредить вас об этом", - сказала мне Уна, улыбка, проявившаяся в ее голосе. "Белисама может гордиться". Конечно, все боги могут. Но она также ревниво охраняет свои творения.

"Она не возражает против того, чтобы люди заглядывали в чудеса, которые она может творить, но её секреты - это Её секреты". Беглый взгляд - это все, что когда-либо удавалось собрать, пытаясь понять, как функционирует арена", - объясняет Уна.

"Кто-то из каждого поколения делает работу своей жизни, чтобы попытаться раскрыть секреты арены". Никто никогда не добивался успеха", - с гордостью ответил Ирвин.

Ментальная слепота быстро прояснилась. Тем не менее, я колебался, чтобы снова расширить свое восприятие, пока Блейни и Лорд Хейган испытывались. По крайней мере, я решил не распространять свое восприятие на арену, где проходили испытания.

Восприятие было интересным навыком. Его можно было использовать как мышцу, растягивая и сгибая, как я направлял, но оно также имело пассивный эффект. Тонкое осознание событий и окружающей среды вокруг меня. Оно должно быть каким-то образом связано с интеллектом. Способ подтолкнуть и направить мои действия так, чтобы я был в состоянии определить "неправильность" для событий, происходящих рядом со мной.

Когда я заметил закономерности вплетения Кельпи, чтобы следить за нашим прогрессом, и шпионил за нами раньше, мое восприятие подтолкнуло мое сознание и было сделано подсознательно. Эти тонкие намеки на скрытые подсказки или чувство обиды, которые я обнаружил, были нарушениями, которые сфокусировали внимание, объединившись в единое целое, которое трансформировало подсознание в сознание.

Восприятие не работало точно так же, как умение ясновидения, но оно усиливало проницательность. Я внезапно не увидел и не знал, что что-то произойдет, не знал, что что-то пойдет не так. Мое восприятие не было способно предсказать, что произойдет и как реагировать. Часто я даже не был уверен, на что именно реагирует мое восприятие. Но мои чувства стали кричать на меня, чтобы я заметил, что что-то изменилось, что-то, что может повлиять на меня и тех, кого я буду защищать. Какое-то событие вызвало у меня чувство осознания и усилило инстинкт подготовки.

И мое восприятие и те подталкивания к моему сознанию были активны. По мере того, как я пытался расшифровать триггеры, которые определило мое восприятие, я заметил, что некоторые из окружающих Kelpie, казалось, были менее сосредоточены на вызове, происходящем на арене, и в большей степени на тех Kelpie, которые стояли рядом со мной. Особенно на тех Келпи, которые были членами семьи Блейни.

Этот взгляд, эта интенсивность и масштаб внимания к этим немногим личностям не имели смысла. Они не действовали иначе, чем другие в толпе. И кроме Уны и Ирвина, когда они ответили на мои вопросы, они молчали. Наблюдая и только вовлекаясь в разговор со мной.

Так почему же они вдруг стали объектом такого ожесточенного внимания?

<http://tl.rulate.ru/book/35447/923774>