

Не было времени, чтобы присутствующие старейшины ответили. Слова Вызова были даны. Ответ на его вызов был незамедлительным.

Свет начал исходить от Блейни, как только эти последние слова покинули его губы. Присутствие, не знакомое Дикой Магии, которая протянула руку помощи, привязав его жизненную силу к энергиям, необходимым для создания арены вызова.

Даром голоса был уникальный талант, не только бивуак Келпи, но они были, пожалуй, наиболее хорошо разбираются в его использовании. Слова обладали силой, гравитацией, которые могут формировать реальность. Иннуэндо, сплетни, слайты и наклонные истины начали войны, способствовали дискриминации, и мотивированные обвинения. Но сила слова также принесла мир и породила надежду.

Использование Блейни голоса взбудоражило сонный разум Белисамы. Она призывала к соблюдению тех ритуальных заповедей, которые она установила, чтобы позволить злодеям быть правыми. И это позволило окружающей среде соответствовать вежливости для устоявшегося рыцарства и доктрины.

Воды озера начали кипеть. Течение и прилив привели в движение, как огромное количество воды прыгнуло, чтобы подчиниться воле Белисамы. Ее Дом и те заповеди, которые были установлены, когда были составлены правила вызова, исказили плетение и ткань реальности. Изменения были благоговейными. Вода начала собираться, для начала была всего лишь лужей, но все больше и больше тех вод, которые когда-то были пассивными, ласковыми волнами озера, омывающими близлежащую береговую линию, коалесцировали и росли. Вода соединялась, формировалась и отделялась от озера.

Сначала струйка, которая росла, пока не образовалась арена воды. Кристально чистая, сферическая, вода текла над озером, имея форму, позволяющую Келпи окружать, собираться и свидетельствовать о битве, которая вскоре должна была объединиться.

Были созданы и выросли два придатка, извиваясь до тех пор, пока у них не появилось достаточно вещества, чтобы расти и искать. Щупальце колебалось, когда достигло Блейни и вошло в здание Старейшин. Тот, кого я видел, должно быть, ждал чего-то внутри крофта, потому что оно снова начало двигаться, обернувшись вокруг Блейни и прикрепившись к его желудку. Метафизическая пуповина, которая когда-то была соединена и начала втягиваться, вытащила Блейни, которого я считал Старшим Лордом Хейганом, из здания и вывела на водную арену.

Оба мужчины преобразились, когда их завязали на весь земной шар, Лорд Хейган, в свою полную водянистую форму, в то время как Блейни, казалось, слил свою лошадь со змеей. Контраст в формах был дрожащим. Переход лорда Хейгана был плавным, изящным и полным. С другой стороны, форма Блейни казалась полуформой, как будто он застрял между этими двумя формами.

Его форма затихла и шептала от тех, кто будет свидетельствовать об исходе этой битвы. То, что

я считал плохой адаптацией, неудачной попыткой получить форму воды, на самом деле было чем-то гораздо более редким. Мало кто из Келпи смог преобразовать и адаптировать бонусы и сильные стороны своих уникальных форм в единое целое. Его форма, которая выглядела как амальгама, кусочки и кусочки всех его форм была способна смешивать бонусы статуи и навыки всех его форм.

Этот Блейни был способен на этот подвиг, говорил с мотивом. Лорд Хейган, за всю свою силу и годы, проведенные в качестве лорда-пастуха, никогда не был способен создать амальгаму формы и функции. Блейни продемонстрировал перед всей общиной Келпи, что его способность к переменам превзошла способность Лорда Стада.

Шепот становился все громче, как негодование и гнев распространялись среди собравшихся. Понимание расцвело, когда верно служивший Келпи начал обсуждать темы предательства и предательства. Блейни был одним из них. Стадо отпраздновало и исполнило его решение расстаться и освоить новые земли и воды. Прошло время, и люди, с которыми он дружил, его товарищи и товарищи по детству, в конце концов пришли к выводу, что Блейни бросил их.

И лорд Хейган воспитал эту веру. Объявив, что торговля не будет расширяться.

Осуждая Блейни за создание и развитие новых рынков с вливанием свежих продуктов и торговых путей с более богатым и влиятельным Келпи.

Блейни был клеймен предателем. Неблагодарный. Его действия клеймили его изгоем. Его друзья запятнали пятно этого предательства. Мне показалось странным, что лорд Хейган не пытался упрекнуть обвинение Блейни, когда был брошен вызов. Ни он, ни старейшины еще не произнесли ни слова в защиту или отрицание. Возможно, эта демонстрация меняющихся способностей и была причиной.

Неважно. Вызов был дан, и казалось, что это все, что от него требовалось. Вполне возможно, что в какой-то мере оспариваемому было запрещено использовать голос для ответа. Это ограничение сводило на нет естественные посреднические таланты, содержащиеся в "голосе", который Белисама подарила Келпи, когда она впервые создала этот вид.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Блейни установил условия, он потребовал битвы, единственный выход - сражаться и побеждать. Я не был уверен, что бросившие вызов даже имели возможность сдаться и признать поражение до начала битвы.

Сфера воды, ставшая полем боя, была переделана после того, как лишайники затянули обоих участников внутрь. Их месторасположение было стратегическим, одно - в верхней части земного шара, другое - в нижней, так, чтобы водопад, который на них нерестился и стекал, изменял условия окружающей среды. Вскоре они были вынуждены бороться с протоком воды и давлением, так как дно открылось, и каскад воды начал стекать из сферы.

Озеро стало активным, огромные волны и струи воды бились о земной шар, пополняя и поддерживая объем воды. Но течения и вихри, которые постоянно высвобождались и пополнялись, делали путешествие и маневрирование проблематичным для любого, кроме самого искушенного пловца.

Лорд стада Хейган оказался в выигрыше, как только водные течения начали влиять на окружающую среду. Его изящная змеиная форма была специально разработана для этого испытания. Финс и хвост позволяли плавно перемещаться, а оборка и грива позволяли ему интерпретировать мельчайшие изменения в смещении и прогрессировании. Он был гладким гидродинамическим хищником. Пустые движения не допускались. Приспосабливался инстинктивно и сразу же к течению и обстоятельствам.

Форма Блейни казалась неуклюжей и непривлекательной по сравнению с ним. Тем не менее, ему удалось легко приспособиться к движению воды. Небольшие подергивания мышц или щелчки хвоста легко компенсировали недостаток плавников. Экономия движения позволяла ему экономить энергию, в то же время отказываясь двигаться даже на часть от того положения, в котором оседали усики.

"Уна, что происходит?" Через несколько мгновений я спросил, как эти двое, кажется, ничего не делают, кроме как смотрят друг на друга.

"Есть четыре этапа ритуального боя", - ответила она.

На первом этапе, претендент и бросил вызов должны сначала доказать свою способность контролировать свою форму, и что они достойны битвы".

"Вода затем тестирует. Поток и течение, вихри и водовороты. Воды Белисамы отсеивают слабых. Если те, кто будет соперничать друг с другом, не смогут пройти испытание водой, то испытание решит тот, кто одержит победу, и сражение будет запрещено.

"Белисама хорошо усвоила урок, который преподавал Сиде, когда они зарезали и поработили первого Келпи", - объяснила Уна. "Ей нужна сила формы и способность приспосабливаться к тем, кто поведет".

"Сфера испытаний заставляет тех, кто будет соперничать, сначала доказать, что они получили достаточно контроля над своей формой воды, чтобы выдержать течения, которые могут толкать и убивать тех, кто не подходит".

"Если они не могут удержать позицию, если течение вымывает их из сферы, то они проиграли испытание.

"Белисама создал первого Келпи, который стал посредником в борьбе за мир, на первоначальной арене испытания не содержали испытания в бою. Она думала, что, одарив множеством форм, мы сможем уникальным образом понять различия, которые

продемонстрировала Сиде. Когда Сиде уничтожила эти иллюзии, она позволила испытаниям в бою стать частью своего испытания.

"Испытание ее испытания, изначально созданное и вложенное в качестве инструмента ее божественной воли, было создано как средство проверки решения и решения проблем без кровопролития". Оно стало больше. Только после того, как Ее разочарование с остальными Сиде, после того, как Она, в Ее гневе, адаптированные Келпи и уполномочил их с инструментами, чтобы сделать войну, что она преобразовала сферу Вызова и позволило ему развиваться.

"То, что когда-то было инструментом доброжелательности и сострадания, стало инструментом гнева и мести", - сказала она.

"Первое испытание завершилось, - отметил Ирвин, - его беспокойство стало очевидным". Я знала, что он был взрослым по Системным меркам и вознесся, но в данном случае он был еще молодым кольтом, опасаясь, что его отец не выживет".

Вода, которая каскадно выходила и образовывала водопад, замедлялась до тех пор, пока сфера не стала снова однородной. Озеро успокоилось, волны уменьшались до тех пор, пока не осталось ничего, кроме мелких рябей, реагирующих на нежный ветерок. Водопады обрушились с последним взрывом ярости и блеска, прежде чем был использован их разрушительный потенциал.

"Сколько испытаний?" Я спросил Уну.

"Четыре", - сказала она, напомнив мне, что она уже упоминала об этом.

"Контроль". Выносливость. Способность. Битва.

"С каждым разом все труднее и опаснее."

<http://tl.rulate.ru/book/35447/923772>