"М-СІ, волшебным образом созданный интеллект, смог собрать всю информацию и искать закономерности", - объяснил Седрик.

"Не было никаких записей о продажах этого конкретного оружия, но Марка производителя была прослежена до мастера". Каждый предмет можно проследить до двух человек. Путешественник Кузнец Д'Дар, сын гроссмейстера Кузнец Дар, и Путешественник Боуер Р'Свифт".

"Вы смогли их допросить?" Я спросил.

"Похоже, они являются частью ассоциации по обмену учениками и направились в Фиф Демминг", - ответил Седрик.

"Значит, тупик?"

"Было еще несколько интересных лакомых кусочков, которые М-СІ сумел выведать при организации документов, предоставленных Дар", - сказал Седрик.

"За последнее десятилетие расходы на редкие металлы увеличивались в четыре раза ежегодно. Металл поступает, но нет соответствующей продажи предметов, которые используют эти металлы".

"Доходы от продажи золота и результаты также показывают некоторые расхождения". Нет ни продаж, ни обмена товарами или услугами, которые объясняют увеличение финансовых закупок этих редких металлов".

"Но налоги и десятина уплачиваются лорду Келю на основе данных, которые включают в себя расходы".

"Он платит налоги на основе данных о продажах, которые включают в себя то, куда эти редкие металлы идут или для чего они используются?".

"Именно. Его бухгалтерские книги показывают, что доход генерируется, достаточно, чтобы компенсировать стоимость материалов, но не показывают, где этот доход получен".

"Он следит за тем, чтобы лорд Кел получал свою долю добычи?" Я догадался.

"Это был и мой вывод, Ваше Высочество", - согласился Седрик.

"Есть ли какой-нибудь способ выследить этих двух путешественников?" Мне было интересно.

"Не быстро", - предположил Урон. "Есть следопыты, которые специализируются на таких вещах, но они требуют времени."

"И даже если вы их найдете, каковы шансы, что они поговорят и предоставят какую-нибудь реальную информацию?" Седрик спросил.

"Мне просто интересно. Файф Демминг является частью этого заговора? Или уловка, чтобы сбить нас со следа?"

"Ваше Высочество", - сказал Генри, прервав наш разговор, чтобы привлечь мое внимание. "Охрана сообщила мне, что прибыл рыцарь Лоне". Она ждет в комнате для допросов."

"Хорошо, джентльмен, а пока, Урон после этой встречи, найдите надежного следопыта и пусть они найдут наших двух дальнобойщиков. Я хочу знать, действительно ли они в "Файф Демминг".

"Седрик генерирует для меня набор финансов. Я хочу посмотреть, сколько золота и редких материалов Дэр пропускает через свой бизнес. Укажите, когда это началось и как продвигается".

Рыцарь Лоне, в отличие от Найта Урона, занимался изучением, особенно по сравнению с ним после того, как он вошел в комнату. Стоя рядом с ним, они нарисовали картину противоположной природы. Оба были высокими, я думаю, что это закон, по которому мужчины и женщины Сили должны быть высокими.

Но там, где он был темным, она была светлой.

Свет и тень, они оба смешались, чтобы создать единое целое.

Он излучал уверенность и уверенность, она стеснялась и колебалась.

Интересно, что казалось, что между ними было мгновенное влечение. Тоска и протягивая руку помощи, как каждый из них признал, что чего-то не хватает, что небольшая часть их души, которая делает их целыми.

Я почти не удивился, когда Дикая магия вспыхнула, окружая их, заключив их в пузырь магии и одиночества. Как по волшебству, они начали вращаться друг вокруг друга, не левитируя точно, просто танец радости и движения.

Ноги располагались целенаправленно и синхронно друг с другом.

Руки и руки колебались и неуверенно, как они начинали касаться, узнавать друг друга.

Их волосы, один с оттенками черного, другой с оттенками белого, переплетаются и разделены. Жизнь сама по себе, узоры, сформированные как их волосы создали скульптуры возможностей. Намек детей. Смягчение черт по мере того, как они росли, чтобы лучше узнать друг друга. Жизнь, прожитая в полной мере. И самое главное, ощущение счастья в каждой тонкой скульптуре, которая формировалась.

Я была поражена, когда увидела, как реагируют их ауры, как растягиваются, хватаются и переплетаются нежности света и тьмы, создавая переплетение души, настолько запутанное, что двое стали единым целым. И как их души смешивались и преображались, так и их внешний вид. Урон стал более целенаправленным, более реальным, как его внешний вид взял на глубину и измерение, которое было не хватает. Лоне стала более сияющей, как тени смягчили и подчеркнули ее черты.

Они нашли свою недостающую половину и были сделаны цельными.

Поздравляю: Рыцари Лоне и Урон узнали, что они Анам Кара. Их души - две стороны одной монеты. Сущность истинных душ. Он для неё. Она для него. Они предназначены родственные души, кованые как один, их связь непоколебима].

Процесс связывания, если это то, что было, закончился так же внезапно, как и начался. Комната на свободе была ошеломлена тем, что только что произошло, но Лоне и Урон забыли об этом. У них были глаза только друг на друга, они забыли, где они были, или почему они были здесь.

"Караид", - спросил я, - часто ли такое случается? И что значит быть Анамом Карой?"

[Анам Кара означает, что им суждено.]

[Несчастливые друзья.]

[Судьба друзей.]

[Истинная любовь, которая превосходит платоническую или романтическую.]

[Их - идеальная любовь. Это состояние совершенства, которое по своей сути понимает, что любовь безгранична, грязная, болезненная и славная.]

[Шансы встретиться с твоей Анам Карой, твоей родственной душой или настолько малы, что приближаются к невозможному.] Исторически только боги, короли и королевы нашли свою Анам Кару.] [Исторически только боги, короли и королевы нашли свою Анам Кару.]

[Это.]

[Это благословение и чудо.] Вечно случается то, что нам выпала честь наблюдать.]

Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

[Вы должны будете принять их обоих в свой Дом. Пара Анам Кара обречена. И судьбы не принимаются во внимание").

[Вам также нужно придумать подходящий подарок.]

[Вы были свидетелем великого события. Сокровище этого момента. И помни.]

<http://tl.rulate.ru/book/35447/894902>