

Когда Рил вёл вперёд, а Гил защищал мой фланг, проход в конце концов закончился на лестничной клетке. Дверь наверху лестницы открылась в фойе. Это был первый кусочек архитектуры и дизайна, который отличался от суровой реальности и каменных плит, составлявших содержание.

Стены в этой комнате расписывали бледно-голубым цветом, с акцентом на мягкую яичную скорлупу белого цвета. Мебели не было, но хрустальная люстра и бра на стенах ярко сияли, чтобы осветить помещение.

В комнате был один выход, открывавшийся прямо напротив подземного хода; дверь охранялась парой охранников. Я не узнал, какое оружие они использовали. Оно почти выглядело как смесь винтовки и яри, копьё в японском стиле. Их оружие было скрещено, не позволяя никому войти.

Они выглядели хорошо обученными, так как стояли там, не предлагая ни приветствия, ни вызова, просто стояли перед вниманием, смотрели прямо перед собой, их оружие и намерения были очевидны. Они могли бы быть автоматами на всю жизнь и движение, которое я был способен обнаружить. Они бы отреагировали на наше присутствие и бросили бы нам вызов, если бы не тот факт, что в комнате ждали ещё три человека.

Роскошно одетые, парчовые туники, вышитые хребтом Дома Лорда Кела, золотые и серебряные акценты ювелирных изделий, предметов и одежды, ношенные с показной показностью, которая была провинциальной и напоминала что-то, что носили бы начинающие богачи.

Легко было понять, что эти трое имели более высокий уровень и звание, чем охранники. Они следили за тем, чтобы их статус был замечен в одежде и атрибутах власти, которые они носили. Двое мужчин и одна женщина, все они поклонились в приветствии, когда я их изучал.

Их поклоны казались более искусственными, пытаюсь передать смысл каждого движения. Руки открываются и закрываются в синкретическом представлении, которое должно было понравиться получателю. Я уверен, что на самом деле был смысл каждого движения, и они исследовали и выполнили уважение мой ранг требовал.

По крайней мере, их отношение не было пренебрежительным или поверхностным, как у лорда Кела.

"Ваше Высочество, - сказал человек посередине, говоря от имени каждого из них, - добро пожаловать во Дворец Послов". Я - майордомо Калум Талли - рыцарь, служащий лорду Келу, - тяжёлая цепь, которая была натянута на его плечи и завершалась серией ключей, отражала его положение.

Эта цепь и эти ключи были осязаемым символом, символизирующим его положение и власть. У него на шее буквально были ключи от замка. Тем не менее, он излучал пронизательность и интеллект, которые могли бы установить его положение даже без символов должности.

"Позвольте представить вам джентльмена, гроссмейстера Персиваля, личного портного лорда Кела. Лорд Кел попросил гроссмейстера Персиваля предоставить себя в ваше распоряжение.

"Юная леди - дама Блэр, инструктор по протоколам, хорошо разбирающаяся в королевских прерогативах, обязанностях и ответственности. Лорд Кел чувствовал, что она может быть полезной.

"Милорд понимает, что времени мало, и может быть некоторая путаница и последствия от вознесения, но если вы почувствуете это, то для него будет честью устроить банкет для вас сегодня вечером. Он хотел бы представить вас как нововознесенного Принца членам Рейтинга Дома Кел.

"Если это будет приемлемо?"

Портной был душным привередливым человеком, честно говоря, он не мог бы быть более стереотипным идеалом, если бы его взяли на роль. Волосы зачесались без нити, его единственное несовершенство, если бы я мог классифицировать его как несовершенство, это разница в цвете глаз. Один блестящий синий, другой отражает золото.

Дама Блэр тоже была безупречна. Коричневые тона кожи, вороньи волосы, каскадирующие в волнах, и голубые глаза, отражающие молодость и свежесть, которых не хватало обоим господам. Они все выглядели молодыми. На самом деле, я еще не встречал человека, который выглядел бы старше 25 или 30 лет. Возможно, это побочный эффект практического бессмертия.

Сложно было оценить возраст, возможно, были небольшие подсказки, мельчайшие детали одежды и украшений, которые люди носили, что помогло бы установить возрастной диапазон. Часто выбор одежды основывался на комфорте и стиле, в котором вырос человек. Кроме обозначения положения, власти и достижений, эти небольшие идиосинкразии могли бы помочь. Но пока у меня не было больше времени, чтобы пообщаться с Caraid, я забывал об их существовании или о том, как распознать, какая мода могла быть популярна в ту эпоху.

"Ваше Высочество, Лорд Кел сообщил мне о Вашем прибытии и поручил моим сотрудникам и мне лично и немедленно сделать себя доступными", - сказал гроссмейстер Персиваль.

"Его Сиятельство сообщил нам, что Вы отправитесь в столицу, чтобы быть представленными их Величествам? И вам понадобится целый гардероб, спроектированный и изготовленный до того, как вы начнете свое путешествие".

"Признаюсь, я был незнаком с родословной Белерос. Прошла как минимум тысяча лет с тех пор, как служил последний известный потомок Белероса, поэтому мне нужно будет провести некоторые исследования гребней, эмблем и геральдических устройств, но влияние Белероса хорошо известно. Как бог солнца и исцеления, ваши цвета должны включать в себя оранжевые, красные, зеленые, желтые или синие.

"У вас есть предпочтения?" Он спросил.

"Не совсем", - ответил я, - "Может быть, сохранить тему огня, как мои волосы и глаза?"

"Есть ли геральдическое устройство, зарезервированное для фиксаторов родословной Белерос? Мне бы хотелось иметь устройство, которое можно было бы вышивать на туниках, плащах и карманных квадратах, и позволяло бы легко узнавать тех, кто служит".

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Когда я буду исследовать любые существующие гребни, я также постараюсь выяснить, существуют ли эмблемы Дома", - пообещал Персиваль.

Если их нет, спроектируйте их с изображением Солнца в узоре звездного неба". Возможно, поделиться дизайном с оружейниками, чтобы кожевники могли включить в него эмблему".

"Создание геральдического дизайна для твоего дома - одна из королевских прерогатив, которыми ты сейчас владеешь", - прервала свой голос дама Блэр и лик, сильно отличающийся от гротескного Персиваля.

Она излучала ту же пронзительность и интеллект, которые проецировал Маджордомо. Тем не менее, каким-то образом я почувствовал, что она намного моложе других, некоторые небольшие перегибы, пронзившие мое восприятие, наводят на мысль о том, что она недавно достигла совершеннолетия. Было очевидно, что она была решительной, пронзительной и пронзительной женщиной, возможно, даже, что она чувствовала, что ей есть, что доказать.

Я задавался вопросом, не переносится ли сексистское отношение на эту область.

"Вы могли бы рассмотреть структурную основу устройства, чтобы можно было легко распознать ранги и уровни для удержания". Может быть, граница в разных металлах, совпадающая с рангом человека?" Блэр предложила.

"Легко сделать", - согласилась Персиваль. "Если в семье Беленос уже зарегистрированы устройства, то все равно можно будет реализовать предложенную вами эмблему в качестве персонального устройства". Я также буду искать в кристаллической сетке, чтобы убедиться, что солнце с узором в виде звездного неба не конфликтует и не нарушает другие стандарты семейства".

"Я не продвигу никаких реальных проблем, но если они существуют, я уверен, что смогу изменить ваше предложение".

"Устройство также должно служить его печатью, - напомнила Блэр Персиваль, - так что убедитесь, что детали не настолько обременительны, чтобы ни один металлообработчик или

ювелир не смог воспроизвести гребень".

"Возможно ли сегодня вечером создать наряд и подготовить его к банкету? Я понимаю, что гребни, печати и украшения могут быть растяжкой, но одежда, простая и элегантная, должна быть возможной, не так ли?". Мне было интересно.

"Конечно, Ваше Высочество. Как только мы получим ваши размеры, мы немедленно начнем строительство. Со временем у меня будут образцы шаблонов для вашего геральдического устройства, чтобы вы могли принять решение и включить это устройство в тунику и плащ".

"В таком случае, - сказал я, обращаясь к Маджордомо Калуму, - сообщите лорду Келу и его сотрудникам, что я предоставлю себя на ужин сегодня вечером".

"Благодарю вас, Ваше Высочество. Его светлость будет рад.

"Сквайр Седрик", - сказал он, направляя наше внимание на молодого человека, терпеливо ожидающего за пределами комнаты. "Сопроводите его высочество и гротмейстера Персиваля в золотые покои,"

"Ваше Высочество, как только сэр Персиваль сделает ваши измерения, возможно, дама Блэр проведет вас и познакомит с дворцом. Вы двое можете обсудить, какие уроки по протоколу вы можете потребовать, если таковые потребуются?"

"Дама Блэр?" Я сказала, признавая предложение Калума, "если вы не возражаете отложить на час или около того". Дневные события были случайными и изнурительными. Я устала и хотела бы немного отдохнуть и освежиться после сегодняшних событий".

"После короткого сна я с удовольствием прогуляюсь с вами по залам дворца. Возможно, мы сможем обсудить протокол и необходимость уроков за чаем, после того, как экскурсия закончится?". Я закончил.

"Конечно, Ваше Высочество.

"Просто направьте одного из сотрудников, чтобы он уведомил меня, когда вы будете свободны. Я освободил следующие несколько дней с работы, чтобы освободить свое время, чтобы я мог быть свободен, когда позволит ваше расписание.

<http://tl.rulate.ru/book/35447/823550>