

Я обыскал комнату, пытаюсь выяснить, почему я смог услышать разговор леди Патрисии и лорда Кела. Лишь после того, как я осмотрел светильники над витриной, я обнаружил серию встроенных кристаллов.

Том установил подслушивающие устройства. У него хватило наглости прослушивать комнаты родителей. Там была дюжина кристаллов, так что не было никакой информации, куда еще он мог поместить эти устройства. Я вкратце поинтересовался, почему устройство активировалось, и решил, что это просто случайная последовательность событий.

Энергии, которые я использовал при активации моего восприятия, в сочетании с моим физическим взаимодействием при осмотре предметов, которые были помещены на стойку, должно быть, вызвали срабатывание устройства.

"Где сейчас Том?" Леди Патрисия потребовала.

"Я попросила нескольких доверенных людей сопроводить его в Зимнее поместье". Это удержит его подальше от глаз, пока с Одхарком не разберутся", - сказал лорд Кел.

"Вы должны начать использовать его новое имя. Это не повлечет за собой ошибку при следующей встрече.

"И нам определенно нужно решить, как с ним поступить. Что ты сделал с новым принцем?"

"Я оставила его в комнате Тома. Я должна была следовать протоколу и позволить ему забрать вещи Тома, но мне не пришлось собирать и передавать их ему. Он должен был пробираться сквозь накопленный детрит и мусор, который нашел дорогу в каюту Тома.

"Наверное, это первый раз, когда комнату убирают за много лет. И кто лучше подходит, чем ублюдочный гибрид Принца?" Лорд Кел сказал злорадствовать.

"Ты и правда идиот, не так ли? Я думаю, что некоторые из ваших склонностей уничтожили одну или две клетки мозга слишком много", - чихнула леди Патрисия.

"Что плохого в том, чтобы позволить ему освободить комнату Тома?"

"Мы оба знаем, что Том не настолько умен. Мы могли легко влиять на его действия десятилетиями. Так что... Думаешь, у него случайно не осталось подсказок, висящих вокруг его комнаты? Подсказки, которые могли бы пролить свет на некоторые из незаконных действий, в которые он ввязывался?"

"И если эти действия будут обнаружены. Любой, у кого есть половина мозга, задастся вопросом, кто еще в этом замешан.

"Шансы, что этот новый принц свяжет нас с Томом, маловероятны. Я признаю, что вы проделали достойную восхищения работу, пройдя эту тонкую грань между долгом и пренебрежением, когда речь заходит о том, чтобы иметь дело с маленьким ублюдком.

"Но даже маленький шанс на открытие разрушит планы, на осуществление которых ушли годы.

"Вы знаете, как трудно было создать даже те немногие несоответствия в Системе, которые нам удалось. Мы слишком близки к финальной фазе, чтобы что-то или кто-то вмешивался".

"Что мне делать с Принцем? Остановить его от обыска комнаты Тома?"

"Нет. Слишком поздно для этого. Мы просто будем надеяться, и если он что-нибудь обнаружит, умоляем о невежестве.

"Правда. Почему Тому понадобилось выбрать этот момент, чтобы уладить мелкую ревность?"
Леди Патрисия была ошеломлена.

Ответ лорда Кела остался неслышанным, так как звуки двери в их камеру, открывающейся и закрывающейся, передавались через кристалл.

Я знал, что леди Патрисия ненавидит меня. Но я думала, что лорд Кел, по крайней мере, терпел мое существование.] Караид сказала.

[Это в сторону. Меня беспокоит, что за всем этим стоит скрытый и продолжающийся заговор. Возможно, даже решение Тома разобраться со мной. И я не думаю, что смогу пролить свет на то, кто или что. Я всегда была слишком изолирована. Игнорируемой. Я даже не знаю, с чего начать распутывать паутину лжи и заговоров, которые может крутить леди Патрисия.]

"Интересно, что они планируют, что они так беспокоятся о том, что мы можем обнаружить и разрушить.

[Боюсь, мы узнаем.] Надеюсь, пока не поздно что-нибудь предпринять.] Караид сказала, что волнуется.

[Возможно, мы захотим выбраться из этой комнаты.] Вы понятия не имеете, как отключить подслушивающие устройства, поэтому было бы разумно не быть рядом, когда кто-то другой узнает об их существовании.]

[У меня такое чувство, что эти кристаллы вызовут у Тома настоящие проблемы.]

Кстати говоря.

'Лорд Кел солгал мне. Он сломал веру, не так ли?

Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Он сделал заявление в Системе, что Том лишен наследства и изгнан.

Как ему удаётся нарушить клятву? Я спросил, когда выходил из "комнаты сокровищ" Тома, настроив гобелен на то, чтобы еще раз скрыть скрытый раздел.

Он не лгал и не нарушал клятву. Зимнее поместье не является частью Кел Фифа, это маленькое поместье, расположенное в городе Даун. Семья использует его, когда им нужно присутствовать при дворе герцога А'Дауна. Так что технически он был изгнан из Фефа.]

[Что касается лишения наследства. Он никогда не клялся, что лишит Тома наследства навсегда. Я уверен, что как только вы выйдете из игры, местная система сообщит гражданам о его смерти, что Тома восстановили в правах.]

"А Том потерял звание?

[То, что забирает лорд Кел, леди Патрисия может восстановить.]

[Я был бы удивлен, если бы в течение нескольких дней он не получил Ранг Рыцаря.]

Способность Сиде распространять и затуманивать была легионом. Они были известны как фокусники, и хотя они не лгали, часто они, безусловно, могли ввести в заблуждение.

Оглядываясь вокруг главной комнаты Тома, я переехал в кучу упавшего и торчащего мусора, который сбежал, когда я открыл дверь. Я действительно не хотел иметь дело с его грязью, но думал, что есть смысл хотя бы попытаться. Если бы лорд Кел или леди Патрисия вернулись, чтобы проверить мой прогресс, копание в мусоре удовлетворило бы их зловещие чувства.

Гибридный ублюдок Принц имел дело с мусором, кое-что, к чему он был хорошо приспособлен.

Мне понадобилось больше часа, чтобы даже сделать вмятину в мусоре. Наконец, с меня хватило. Я не нашел ничего стоящего. Большинство из них были запущенными или сломанными предметами, которые долгое время чувствовали, что ими пользовались. Том действительно выглядел барахольщиком, неспособным выбросить все, что он использовал или чем владел.

Когда я нашёл первый кусочек гнилой и выброшенной еды, мне хватило. Кто-то другой мог бы разобраться с остальным.

Возвращаясь в спальню Тома, я подумал о произведении искусства. В конце концов, я решил не беспокоиться и оставил картины и гобелены, а также любую мебель, которая могла бы быть продана.

Они имели ценность, картины и гобелены, вероятно, стоили целое состояние, но они бы просто загромождали мой инвентарь. И взял работу и время, чтобы найти покупателей, которые могли бы себе их позволить или рисковали бы гневом леди Патрисии, выставляя их напоказ.

Не зная, сколько драгоценных камней, энергетических камней, снадобий или очаровательного снаряжения было продано для меня, я не был уверен, если бы я сделал умный выбор с моим выбором, или если бы я должен был просто взять картину или две и оставить все остальное позади. Я решил, что это не имеет значения, с золотой системой, созданной для меня, у меня было достаточно, чтобы купить доспехи и оружие, и я, вероятно, мог бы обменять некоторые из тяжелых доспехов, которые я схватил, на что-то более легкое.

Ванная комната, которую я полностью проигнорировал, после встречи с гардеробом, я боялся того, что я там найду. Осталась одна последняя комната. Комната, которая оставила меня краснеющей и смущенной.

Кнуты, ограничения, секс-игрушки, которые, очевидно, использовались в какой-то бедной имитации маркиза де Сада, которая, безусловно, поощряла сексуальную активность, которая в значительной степени зависела от садо-мазохизма. Я отказался входить в комнату. Я не думал, что в этом мире есть антибактериальное мыло, а если и есть, то недостаточно, чтобы удалить кусочки крови и жидкости организма, которые пронизывали эту комнату, просто глядя в комнату, мне захотелось помыть глаза.

Наконец, внешняя комната была немного более организованной, чем когда я вошел. Я решил, что мне конец. Я провела часы, каталогизируя, разделяя и открывая кусочки мелочи, которые составляли личность Тома. Пока я искала, я пыталась сортировать и разделять, но мне все равно было жаль того, кто отвечал за уборку и уборку этого беспорядка.

Выйдя за дверь, я ходатайствовал перед охранником. "С меня хватит."

"Да, Ваше Высочество", - сказал охранник, привлекая внимание.

"Лорд Кел оставил инструкции. Простолюдины Рил и Гил были назначены вашими личными телохранителями", - продолжил он, двигаясь в сторону двух человек. "Они сопровождают вас во дворец посла, если у вас возникнут вопросы к Сенешалу и персоналу будет дано указание оказывать любую возможную помощь".

После Гила, Рил, заняв позицию позади, они вскоре ведут меня вверх по лестнице. Я был удивлен. Лорд Кел упомянул, что перевел меня в Посольский дворец, так что возвращение на третий этаж не имело особого смысла.

Пока они не открыли скрытый проход, который вел вниз.

Путь к моей новой каюте был извилистым. Этого следовало ожидать только потому, что люди, которые пользовались этими комнатами, были высокопоставленными сановниками. Я был удивлен, что нам не пришлось выходить из хранилища, но был построен подземный туннель, чтобы облегчить проезд между двумя постройками.

Я уверен, что эта сеть туннелей и проходов повысила уровень безопасности, но это заставило меня задуматься, не был ли этот туннель построен, потому что некоторые приезжие королевские особы не хотели, чтобы их одежда промокла или была грязной во время дождя.

Это было удобно. Но в самом деле? Тайный проход в замке? Как банально.

<http://tl.rulate.ru/book/35447/821051>