

"Как мы это объясним?"

Новое имя. Новый класс. Новое появление. Они вообще поймут, что Одхарк вошел, а Мак вышел?" Мне было интересно.

[Тебе не придется объяснять.]

[Это редкость, человек Возносящийся и набирающий звание и уровни, но это не неизвестно.]
Такое случалось и раньше.]

[Учитывая слухи о Системных ошибках, большинство людей собираются предположить, что это был очередной системный сбой.] Это объяснило бы и упростило бы ситуацию в их сознании. Как еще можно объяснить, что ублюдок Сили стал Принцем?]

[Он определенно не мог заслужить Звание.]

[Плюс, даже такое редкое явление, как это, Сиде считает это доказательством Божественной воли.] Что те Боги, которые вошли в Сон, все еще знают и влияют на события в окружающем их мире].

[Сиде верят, что это еще одно доказательство Божественного провидения, и твердо утверждают, что наши предки были больше, чем миф и легенда, что они действительно существовали, и что они были небесными по своей природе]].

[Доказательство концепции, что мы действительно потомки Богов.]

[Это одна из причин того, что Сиде могут быть такими высокомерными.] Когда вы можете проследить свою родословную и наследие до Сил творчества и разрушения, разве это не является доказательством превосходства? Если вы прямой потомок Бога, вы должны быть лучше других"].

[Кстати, вы понимаете, что вы не только сохранили свои воспоминания о прошлой жизни, но и мы оба сохранили полную память о СИСТЕМЕ. Возможно, мы единственные люди, которые действительно знают, что происходит после смерти. Не только надежда и догадки, но и реальное знание того, что есть загробная жизнь, и карма имеет реальные последствия, которые влияют на реинкарнацию].

[СИСТЕМА позволила нам сохранить знания о том, как работает Вселенная. Эта реинкарнация и эволюция души имеют метод и разум. Что смерть - это только начало. И добро или зло, индивидуумы не испытывают божественного возмездия. После смерти нет искупления грехов.]

[Просто бесконечный цикл реинкарнации. Вы либо растёте и развиваетесь, либо нет.]

Это не может быть хорошо, почему СИСТЕМА позволила мне сохранить эти воспоминания? Они были особенно полезны, концепции реинкарнации и Кармы были переплетены философами с тех пор, как люди научились ходить вертикально. Не было настоящей земной мудрости, которая позволила бы просветление.

Честно говоря, это ничего не изменило. Ещё одна вещь, которая не имела смысла, была добавлена в список вещей. Должна была быть какая-то скрытая причина, почему СИСТЕМА позволила нам сохранить эти воспоминания. Несмотря на то, что ничего не было, мы могли сделать, чтобы изменить это, я думал, что это было что-то, о чём я бы не упомянул. Что-то, что я бы обсуждал только с Караид.

Казалось, что нет ничего плохого в том, чтобы поделиться моим опытом, но сохранять это в тайне казалось самым умным и безопасным делом. Кто знает, проверяла ли меня СИСТЕМА. Кроме того, я должен был подумать, действительно ли это какая-то космическая икота, ошибка, которая выходит за рамки правил мульти-версий.

Лучше просто держать рот на замке. Я уже надеялся, что Боги и Демоны в этой Вселенной не смогут использовать свои способности, чтобы выведать мои секреты. Я действительно не хотел привлекать их внимание, поэтому было умнее игнорировать то, что я знаю, и не останавливаться на том, что я не могу изменить.

Оглядываясь вокруг, чтобы сориентироваться, где я был, мое первое впечатление было то, что я был в каком-то подземелье.

Не подземелье, как в игре с монстрами, ловушками и сокровищами, но подземелье честный к добру. В комплекте с кирпичными стенами, капающей водой, мхом на стенах, мерцающим светом и гнетущим чувством, конечно же, можно было украсть прямо из подземелья замка XVI века.

Единственной реальной разницей между этой комнатой и чем-то, что я мог найти на земле, был выход.

Дверной проем существовал, по крайней мере, каркас для двери. Но на самом деле отверстие было закрыто мягко светящейся стеной с фиолетовой энергией. Подойдя ближе, я медленно вытянул руку, чтобы почувствовать излучаемое тепло. Честно говоря, казалось, что это производит нулевое впечатление, не излучающее, не поглощающее, просто что-то подвешенное во времени.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Интересно, это был портал, какая-то мембрана, которая служила барьером между входом и выходом?

"Что это за комната?" Я спросил.

[Асцензионная комната.]

[Когда дети Сиде достигают совершеннолетия, у них есть возможность войти в восходящую камеру.] Для большинства камера пробуждает способность или две, но есть те редкие, как вы, которые возвращаются полностью измененными, с улучшенными навыками и продвинутыми рангами].

[Процесс не лишен опасности. Каждый 100 000 человек умирает. И шансы на смерть увеличиваются для тех, кто делает попытку до своего большинства. По этой причине существуют строгие протоколы, ограничивающие доступ к камерам Вознесения. В них могут войти только те, кто достиг запретного возраста, или те, кто имеет благословение своего сеньора"].

"Итак, если вы не можете войти до совершеннолетия, каков возраст совершеннолетия, и сколько лет это делает вас, ошибаемся, нас?"

[Мое Вознесение было уникальным, особенным обстоятельством. Для Сили и Юнсили возраст совершеннолетия - 45 соляров. Но предвзятость и ненависть, которые я перенесла в свое Вознесение. Сын лейб-лорда, рыцарь Том А'Кел, втянул меня в жестокую неприязнь. Он приказал мне войти в комнату Вознесения на следующий день после моего 16-летия со дня рождения.]

"Он хотел, чтобы ты умер", - заключил я.

"Это было санкционированное убийство?"

[По существу, да. Но не санкционированное лордом Келем, по крайней мере, я надеюсь, что нет, я надеюсь, что милорд не имеет к этому никакого отношения. По крайней мере, это были мои мысли, когда меня заставили войти в палату.]

[Будут последствия, когда ты выйдешь из палаты.] Том не будет рад обнаружить, что его планы провалились. И, чтобы добавить к этому оскорбление, он теперь вынужден сгибать колено человеку, которого он считает своим низшим"].

Только это почти делает мою смерть стоящей. У него не будет выбора. В этом деле или Звание и Уровень Сидхе держитесь, будьте осторожны, будьте бдительны и никому не доверяйте. Как Вознесенный Принц, большинство будет думать, что ты "обманул", чтобы получить Звание, что ты на самом деле не заслуживаешь его. У тебя не будет друзей, как только мы выйдем из этого зала.]

[И тот факт, что ты Принц-Сили, только усугубит зависть и ненависть, которую ты будешь

испытывать от некоторых.] Принц или нет, но ты все еще гибридная мерзость.]

"Просто пройди через отверстие, как обычная дверь к выходу, я что-нибудь почувствую?"

[Вы почувствуете легкое дёргание, мгновение дезориентации, как будто вы падаете, но нет боли, если это вас беспокоит. Некоторые люди чувствуют себя неуютно и тошнотворно. Если вы чувствуете, что вас тошнит, постарайтесь прицелиться к сыну сеньора"] Караид предложила шутливо.

Глубоко вздохнув, я напрягся, ожидая, что это будет неудобно, что бы ни сказала Караид, и сделал шаг вперед.

Было ощущение легкого дёргания, и немного головокружения, но он был прав, ощущение было похоже на поездку в лифте, ощущение тонущего желудка, когда лифт начал быстро падать вниз. Это было неплохо, на самом деле, ощущение в желудке было довольно приятным. Главным образом потому, что в моем желудке было какое-то ощущение. Связь между моей душой и этим телом, казалось, была хорошо установлена, и даже мелкие нюансы головокружения были выровнены идеально.

Это не должно меня удивлять. Я сомневаюсь, что СИСТЕМА делала некачественную работу.

Когда я закончил делать этот шаг, я задумался, не так ли себя чувствовал Базз Олдрин, когда он вышел из лунного модуля "Аполлон" и сделал этот первый шаг на Луне. Идея этого первого шага, возможно, была той же самой, но реальность была совершенно иной.

Мое тело, казалось, расплылось и соединялось, когда Я переезжал в новую комнату, распадалось на составляющие Меня атомы и молекулы и мгновенно собиралось в Меня, которое формировалось и формировалось в этом новом мире.

Комната, в которую Я вошел, представляла собой разительный контраст со строгим помещением, похожим на подземелье, в которое Меня поместила СИСТЕМА. Богато обставленная, с мраморными полами, деревянными панелями и золотыми акцентами. Комната излучала богатство и роскошь.

Переход был не без проблем. Я был калекой и прикованной к постели в течение многих лет, так что двигаться и балансировать тело было интересно, не говоря уже о теле, которое не было моим. Научиться снова двигаться было очень интересно. Но мое тело, казалось, стабилизировалось и приспособлялось, так как моя "душа" быстро начала резонировать и устанавливать собственность. Эта последняя частичка незнакомства, как тело и душа полностью слились воедино.

Изменения в моем теле не включали в себя новый гардероб. Одежда Карейд плохо подходила. Рост ноги, а также моя новая мускулатура означали, что одежда, которую я носил, была слишком обтягивающей, слишком короткой и слишком ограничительной. Мой переход обратно

в реальный мир сопровождался звуком разрывания и измельчения тканей.

[МИРОВОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ: ОДХАРК ФРАКЦИИ СИЛИ ЗАВЕРШИЛ ПРОЦЕСС ВОСХОЖДЕНИЯ И ПОДНЯЛСЯ. ОТНЫНЕ ОН БУДЕТ ИЗВЕСТЕН КАК ПРИНЦ МАК ДЕ БЕЛЕНОС, ПРИЗНАННЫЙ ПРЯМЫМ ПОТОМКОМ И ОЧИЩЕННЫЙ КРОВЬЮ ОТ БОГА БЕЛЕНА.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПРИНЦ МАК ДЕ БЕЛЕНОС!

ПРИРОСТ ОПЫТА БУДЕТ УВЕЛИЧЕН НА 10% ДЛЯ СЛЕДУЮЩЕГО СОЛНЕЧНОГО ПРАЗДНОВАНИЯ ВОСХОЖДЕНИЯ ПРИНЦА МАК ДЕ БЕЛЕНА ДЛЯ ВСЕХ ФРАКЦИЙ И РАС БОКА, В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ ЭТОГО НОВОГО КОРОЛЯ И В КАЧЕСТВЕ НАГРАДЫ ЗА ПОВТОРНОЕ ВВЕДЕНИЕ ПРОДВИНУТОЙ РОДОСЛОВНОЙ].

Ну, это сделало это. Теперь мой вход в этот мир ни в коем случае не будет проигнорирован.

<http://tl.rulate.ru/book/35447/801610>