

Думаю, я пойду по плану А. Моя сестра все-таки не зомби.

Я думаю о том, что я должен сказать, Она определенно вышибет из меня все дерьмо своей недавно пробудившейся способностью...

Я быстро телепортируюсь в комнату, в которую она скоро войдет, и когда она меня увидит, то сначала остановится.

Потом она нападает на меня с молотком в руке.

"Подождите! Это я!"

Но моя сестра не останавливает ее атаку.

"Эй!"

"Как ты смеешь маскироваться под моего брата! Я раздавлю тебя так глубоко в землю, что ты больше не посмеешь показаться."

"..."

Срань господня... она попытается убить меня сейчас...

Я смотрю на этот мифический молоток в её руках и сосульки вокруг неё. Теперь она намного сильнее меня. Хотя ее статистика ниже, чем моя, все ее способности компенсируют их.

Сила льда и молоток Тора. Против меня тот, у кого практически нет ни одной силы. Думаю, я нашел недостаток передышки в навыках... Дело в том, что у меня не так уж много сил.

В те времена, когда я пробудил свою силу Воды, я мог сделать гораздо больше.

Лучше всего мне было пробудить Способность в ближайшее время, иначе моя сестра скоро сможет выбить из меня все дерьмо.

Но пока что я могу легко ее уничтожить. Всё, что мне нужно было сделать, это быть в пределах досягаемости.

Ее Способность Льда сейчас используется ею в качестве навыка дальнего действия, так как ей еще только предстоит научиться полностью использовать это умение, пока я могу подойти на близкое расстояние, а это значит, что одна из ее способностей запечатана.

Теперь все, о чем я должен беспокоиться, это молоток. Но моя сестра, кажется, не имеет никакого опыта владения молотком, кроме тех случаев, когда она боролась с крысами, так что молоток в ее руке технически используется как тупое оружие.

У нее так много вещей, которые нужно улучшить.

Уклонившись от пары ее больших качелей, я подошла к ней на расстоянии вытянутой руки, схватила правой рукой верхнюю и толкнула нижнюю руку левой, и одним быстрым движением держала ее в замке для рук.

Она пытается сопротивляться, двигая молоток к другой руке, но я немного поворачиваю ее руку и обезоруживаю.

Как только молоток выходит из ее руки и касается пола, молоток исчезает. На месте, драгоценный камень падает на пол.

Молоток, который держала в руках моя сестра, трансформировался в зомби-ядро, из которого она поглотила энергию. Это означает, что сила молота была технически заимствована, а не ее собственная. Вот почему, когда молоток оставил ее руку и упал на землю, он превратился обратно в драгоценный камень.

Драгоценный камень, когда в руках моей сестры была мана, которую она могла впитать. Но после того, как она оставила руку, он потерял свой источник батареи, вот почему в тот момент, когда он упал на землю, он превратился в свою первоначальную форму драгоценного камня.

"Эй! Что ты делаешь?"

"...брат?"

"Да, почему ты вдруг пытаешься убить меня?"

Я говорю это как обвинение, чтобы она почувствовала себя виноватой, пытаюсь напасть на меня. Таким образом, меня не будут допрашивать...

"Почему ты до сих пор жив!? Брат! Я видел, как тебя забрали в темницу. Почему ты сейчас в порядке!!! Ты только и делал, что играл!?"

Или нет...

"..."

"Брат!"

"Если я скажу, что все, что ты видел, было недоразумением... ты мне поверишь."

"..."

Затем я начал объяснять, что случилось.

"Так ты не можешь умереть?"

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Да..."

"Значит, ты захватил подземелье?"

"Да..."

"Так это ты послал за мной крыс?"

"Да..."

Она пялится на меня кинжалами, а потом высунула руки.

Я смотрю на драгоценный камень на земле, потом на ее руки, а потом на мысль о том, что ее вышибут из дерьма и...

Я снимаю драгоценный камень с пола и покорно кладу его ей в руки.

Я мужчина, сделай еще хуже.

Затем началось избиение...

После того, как она закончила избивать меня до полусмерти. Я все улыбался, а она была истощена...

Похоже, в этом нет никакого смысла, но...

Да, не должно быть.

Быть старшим братом это естественно, как бы необоснованно это ни было.

Следующим моим шагом будет спасение оставшихся выживших, которые все еще в темнице, после того, как расскажут сестре о моем плане.

Сначала я подхожу к местам, где выжившие спрятались, и вытаскиваю свой динамик.

"Это полиция Нью-Йорка, мы разобрались с монстрами в этом районе. Можете выходить. Пожалуйста, покажите руки, пока мы выходим, чтобы убедиться, что вы не зомби. Пожалуйста, не делайте агрессивных движений, потому что это может привести к смерти."

Вскоре в пространстве, которое, как я знаю, выжило, был шум и движение, и вместе с ним руки подняли 10 человек, которые вышли оттуда, спрятавшись.

Я направил на них свой пистолет, чтобы показать им, что я - авторитетная фигура. Ибо это будет заноза в заднице, если они не будут воспринимать меня всерьез, как первую группу, которую я встретил, и нуждаются в том, чтобы я убил одного из них, чтобы показать, кто является боссом".

"Мы скоро выберемся отсюда и отправимся в безопасное место, так что не забудьте собрать все свои вещи, потому что мы не вернемся".

Я быстро возьму людей с собой к следующей точке выживания.

Я сделал то же самое и спас еще 5 человек. Я не смог вытащить выживших из подземелья, так как место, под которым мы находились, находилось недалеко от центра города, то есть места, где много высоких зданий. Я бы с удовольствием просто высадил их здесь и уехал, потому что заноза в заднице, чтобы забрать их с собой, но я не думаю, что у меня есть выбор. В центре города полно зомби, бродящих вокруг до такой степени, что это может быть даже более опасно, чем нынешнее метро.

<http://tl.rulate.ru/book/35444/914871>