

Звук полицейских сирен оживляет весь мир снаружи.

Через некоторое время сирены прекращаются. Мои окна не видят, что происходит в моей квартире на задней стороне здания.

Я быстро достаю банку лака для волос, которую использую, и беру зажигалку. Я беру все свои вещи и готовлю их у окна. Я направляю лак для волос на дверь и держу зажигалку в руке.

Если что-то попытается сломать мою дверь, я опрыскаю дверь лаком для волос, включу газ и тостер и выкручу окно.

Скоро я услышу шаги снаружи двери. Шаги подкрадывались все ближе и ближе к моей двери.

Я почувствовал облегчение, когда услышал стук. Стук означает, что это, скорее всего, человек. Если только зомби не умны и не умеют стучать...

Однако я не ослабляю бдительность и молчу.

"Это я".

Похоже, это голос моего брата. Я внезапно взволновался.

Но перед тем, как я подойду к глазку, чтобы подтвердить звук рингтона моего мобильного телефона.

"Это мой брат!"

Я тут же роняю лак для волос и зажигалку на стул поблизости и иду за дверью, чтобы оттянуть матрас, который я положил туда, чтобы удерживать дверь на месте.

Когда он открывает дверь, я приветствую его медвежьими объятиями.

Затем я вступил с ним в часовой разговор о том, во что превратился мир.

В этой часовой дискуссии я заметил кое-что, что было не так с ним...

Прежде всего, это его выражения. Не думайте, что он прошел мимо и убил кучу зомби, когда возвращался из адского внешнего мира, который он мне описал. Рассказав мне больше вещей о том, чем стал внешний мир, я также заметил, что он говорил со мной и рассказывал мне вещи, которые я не знаю, откуда он знает. Например, о том, что через месяц что-то произойдет, так что нам лучше построить базовый лагерь для выживания и все такое. Но самое странное, что

он говорит то, что собирается сделать, так прямо, как будто у него есть план, и он знает, что произойдет, и готовится к этому.

Что-то с ним не так. Ну, с ним всегда что-то не так, но сейчас с ним что-то действительно не так.

Мы выходим из квартиры и я не вижу вокруг никаких зомби. Я оставил за собой лук и стрелы после того, как увидел, что у моего брата в руках пистолет, чтобы не беспокоиться о том, чтобы носить с собой что-то настолько тяжелое, когда у брата при себе пистолет.

Мой первый этаж вниз по зданию был довольно неровным. Вокруг не было зомби, и я не видел никаких действий. Но после того, как я добрался до следующего этажа, появились зомби.

Они были отвратительны, давайте проясним ситуацию.

Одна из немногих вещей, которые я когда-либо видел в своей жизни, которая выглядит отвратительно.

Я не хотел приближаться к этой штуке, потому что лицо зомби выглядело безжизненным, а их зрачки стали белыми. Они выглядели слепыми, но они пришли за нами, когда наши ноги коснулись пола. Я предполагаю, что они не могут видеть, но могут слышать, и, скорее всего, у них чрезвычайно бдительное и чувствительное чувство слуха".

Затем мой брат внезапно переехал и спустил всех зомби на пол со своим ломом. Кое-что еще, что я узнал, было не так с моим братом.

Кажется, он ужасно хорошо справляется с этим ломом. Мой брат никогда не увлекался боевыми искусствами или физическими упражнениями. Но после сегодняшнего дня я узнал кое-что новое о моем брате, и это факт, что он действительно чертовски хорош в использовании этого оружия.

Он, кажется, ветеран боевых искусств, если бы я не знал его последние 16 лет своей жизни, я бы поверил, что он был боевым искусством или головорезом с улиц. Ведь такой стиль боя - это не то, что вы можете просто знать.

Меня заставили убить несколько зомби, и это действительно не тот опыт, который мне нравится.

Когда я выхожу на улицу, я вижу грузовики и полицейские крейсеры, ждущие нас. Там ждет много людей, и я быстро выхожу из здания и ухожу от кровавого бардака, который был создан внутри. Я еду на заднем сиденье полицейского крейсера в первый раз, и это было довольно приятное впечатление, если бы не тот факт, что снаружи за нами гонится кучка зомби.

Мы быстро добрались до площади Конфуция того, что я называю большим кирпичным зданием. Это очень высокое здание. Я боялся зомби снаружи, поэтому решил остаться в крейсере, пока мой брат и несколько офицеров ехали на прогулку по вестибюлю Зомби.

Я прождал в машине около получаса, пока не вышел брат, и помог привезти в здание кое-какие припасы из грузовиков.

Не думаю, что это хороший план.

Что, если здание окажется в осаде в результате атаки Зомби, не лучше ли оставить все припасы в машинах? По крайней мере, так мы сможем уехать оттуда и оставить здание, которое находится в осаде. Но у моего брата другие планы, и я не решаю идти против этого.

Мой брат решил сделать это здание своей базой, с чем я категорически не согласен.

Но пока все в порядке, наверное.

Я наконец-то отдохнул после того, как все припасы были привезены в здание. Мой брат укладывает меня в постель, как тогда, и поет мне колыбельную, которую мама пела. Я хватаюсь за него и вскоре засыпаю, не успев оглянуться, как проснулся, как брата там не было.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

В тот момент я запаниковал.

<http://tl.rulate.ru/book/35444/914865>