

Мы вошли в огромный зал, в центре которого находилась стойка с большим стеклянным шаром. К этому шару нас звали по одному и проверяли наши способности. Показывалась проводимость, кол-во маны, интеллект, мудрость, виды магии, контроль над маной и другие нюансы. Но самой главной была способность различать предрасположенность маны у виду свои и элементу.

Это было гораздо точнее чем статус.

Стоял я последний в очереди.

Увидев то, что они хотят, я запечатал половину характеристик и уменьшил Ману и силу магии. Пришлось для надежности скрыть ещё и виды магии и предрасположенность маны. Перестраховка не помешает.

Первым был ангел. Его родство с магией света было весьма впечатляющим. Следом за ним шли огненные и ледяные феникса. Как следует из названия, они прекрасно владеют магией огня и воды(льда).

В середине очереди были моим самки. Все шестеро. Лиса, Лилу, Эмилия, Лили, Юки и Ники. У Ники магия теней, усиление тела и воздуха. У Юки магия земли, усиление тела и воды. У Лилу (нимфа- изначально слайм), хорошее слияние с магией воды, земли и очень редкой магии жизни. Все же она нимфа.

У Эмилии Лисы и Лили хорошее слияние с магиями ветра, огня и усиления тела.

Все из показатели были гораздо выше среднего.

Можно даже сказать, что они гении этой академии.

Тех, чей талант был недостаточным, отправляли в отдельное помещение, где им стирали память о посещении этой премии и отправляли обратно.

Из нашей академии отправили обратно 40 человек. Остальным выдали кольцо-ключ от номеров и отвели по комнатам.

Очередь дошла до меня. В это время все разошлись по своим комнатам. Я остался один в огромном зале, стоя напротив большого кристалла.

- Подойди сюда. Потом руку на Кристалл.

Я сделал как и велел один из 12 старейшин, что сейчас находилось в зале.

"Камень не реагирует. Реакции вообще ноль.

Очень интересно, что будет дальше?"

После этих мыслей, в камне засветился черный шар. Настолько черный, что даже свет пропадал в нем. Он был всего 5 сантиметров в диаметре. По сравнению с полуметровым шаром, он крошечный.

Через секунду шар резко сдвинулся и превратился в такую же чёрную точку с черными молниями.

В мгновение после этого весь шар заполнился этими точками покрытыми черными молниями.

Все это заняло меньше 1 секунду, после чего шар исчез, оставив только разрушенную стойку. Стойка из сплава мифрила и абсидиана была разкурочена как пластилин.

От такого у всех старейшин волосы дыбом встали. После чего один из старейшин достал какую то небольшую пластину и что то в неё сказал.

Урок через 15 секунд в зал влетела тень. Это оказалась симпатичная девушка лет 30. С шоком в глазах она уставилась на то, что осталось от стойки. Она сразу подошла к старцам и спросила что тут случилось.

После услышанного описания, её черные волосы побелели. Брови, ресницы, волосы. Все предела серебряно-седой цвет с голубоватым отливом. Этот процесс был жутко странным. С бедным лицом и побелевшими волосами, она повернулась ко мне и упала на колени.

" Заебись!! И как мне теперь воспринимать всю эту ситуацию?!?!?"

- Старейшины, что то произошло?- как можно более невинным голосом сказал я. "Да уж. Я даже не знаю что сейчас произошло."

- Ничего. Все хорошо. Теперь ты мой ученик. Пошли со мной, я тебе все расскажу.

Мы зашли к ней в кабинет.

- Я- основательно этой академии. Это заверение было основано мной ещё 3000 лет назад. Сейчас мне 3173 года. Жива я сейчас только благодаря своему мастеру, который воспитал и помог мне.....

-Раз ты мой ученик.....Я не буду от тебя скрывать мою историю.

Она рассказала свои историю, стоя поливая цветы. И вдруг меня переклинило.

В голове что то щелкнуло и я выпалил

- Аямэ Сато.

- Бах - звук разбирающегося стекла.

Она, с открытым ртом и широко раскрытыми глазами, смотрела на меня. Из её глаз потекли слезы. Они стекали по лицу и звонко ударялись об осколки разбитой вазы.

Аямэ вдруг упала на колени и прикрыла лицо руками. Она продолжала реветь ещё 10 минут.

Она встала с пола и вытерла своё заплаканное лицо.

Она подошла ко мне и сказала-

- "Мастер, вы вернулись!"

.....