

Запретная" книга была посвящена глубокому изучению одержимости предков семьи Ротшильдов Брайтмами и того, как они функционировали.

Алек практически поглощал знания, которые хранились внутри. Это было таким преступлением, что эта книга никогда не увидела свет, но ему было достаточно того, что он смог прочитать ее.

Система делала всё возможное, чтобы запомнить каждое написанное слово, изучая с интенсивным вниманием, так, что Дитрих, который тоже читал, чувствовал себя поражённым, глядя на него.

Дитрих, который всегда думал, что у него лазерный фокус, чувствовал, что на самом деле проигрывает маленькому ребенку, независимо от того, что он должен был быть его дядей, в том аспекте, в котором он гордился собой. Как таковой, человек также бросился на чтение с броском, подсознательно пытаясь превзойти мальчика.

У Алека палец дёрнулся.

Его глаза заострены, как он вырвался из увлеченного состояния, в котором он был, хмурый. Твою мать! Эти ублюдки... прерывали его чтение. Он был в ярости. Он редко находил время, чтобы полностью погрузиться в себя, но теперь кто-то - вернее, некоторые люди прерывали его счастливое время!

Губы Алека втягивались в рычание, стуча зубами. Он тоже был в таком хорошем настроении. Поэтому Эш Феникс так пристально к нему прилипал? Должно быть. Другого объяснения не было.

Ему повезло, что Дитрих был так увлечён своей книгой, что ему сошла с рук ошибка, показывающая его истинную сущность. Он был уверен, что если бы Дитрих увидел его с таким выражением, то проклятый Мейнфрейм сразу же встал бы на место и вывел бы его точки зрения.

Дитрих уклонился, когда температура в комнате слегка понизилась, оглядываясь вокруг. Что только что произошло? Разве температура в комнате не регулировалась из-за всех книг, которые кропотливо сохранялись?

Он посмотрел на Алека, но не почувствовал ничего плохого. Мальчик все еще использовал легкую улыбку, как обычно.

Дитрих, "???" Дитрих просто чувствовал себя более смущённым, видя, что ничего не случилось.

Алек закрыл книгу и поставил ее на место, удивив Дитриха. Он думал, что ребенок попытается вывезти книгу из библиотеки, как в детстве. Или просто он был таким ребенком, когда был

моложе...

"Дитрих", - сказал Алек, привлекая его внимание. "В доме крысы."

Глаза Дитриха заточены. "И откуда ты это знаешь?" Он ошибался в своих суждениях о "дяде"? Он ненавидел думать, что впустит змею в их дом, но для своей семьи ему всегда приходилось смотреть на картину в целом.

Конечно, у него эта мысль была только на долю секунды, прежде чем он ее убрал. Он доверял суждению своей матери. Более того, он доверял своей матери, когда она говорила, что у него хорошие инстинкты.

Его чутье спасало его пару раз на нескольких опасных миссиях, поэтому он предпочитал отступать от своих суждений.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите для посещения.

Дитриху нравилось думать, что он умел правильно читать людей, что было необходимо как члену семьи Ротшильдов, у которого всегда были люди со скрытыми мотивами, стоявшие рядом с ним и их семьей.

Алек ничего не говорил, но его улыбка оставалась, не желая объяснять. Ему потребовалось так много времени, чтобы просто открыться Элиасу, что уже было довольно большой уступкой с его стороны. Он не собирался бросать свои секреты направо и налево.

"Хорошо. Пошли, - сказал Дитрих, доверяя мальчику.

Хотя, возможно, он не согласился бы так легко, если бы знал, что их ждет в конце коридора.

Даже если ни в шлагбауме их особняка, ни в его палатах не было таких сигналов тревоги, это не значит, что они непогрешимы, как бы они ни притворялись.

Алек кивнул.

Они довольно быстро отправились вниз по коридору. Алек поднялся по лестнице, и пошел на третий этаж.

Столкнувшись с вариантами налево или направо, Алек, не задумываясь, сразу ушел налево, следуя ощущению, которое он получил от кучки дверей, которые он пробудил ранее, когда Дитрих показывал ему все вокруг.

Он следовал за Дитрихом не так пристально, потому что он держался за него, как другая мысль, но получал повод прикоснуться к различным дверям, которые были в коридоре.

Конечно, в то время он молча проклинал только потому, что во всём особняке было так чертовски много дверей, но, похоже, его тяжёлый труд окупился быстрее, чем он думал.

В результате его магические способности резко упали, но он смог восстановить некоторые из них во время их чтения в библиотеке раньше.

В дом проникло более десяти человек. Если Алек не ошибался, то это были те, о которых Дитрих упоминал ранее.

Филиал семьи Ротшильдов!

Алек щелкнул языком. Он просто знал, что оставлять вещи семьи Ротшильдов здесь было бы не очень хорошей идеей.

Алек мог себе представить, что семья из Ротшильдов, вероятно, не очень хорошо справляется со своими обязанностями по сравнению с основной семьей, так что он мог видеть, как это может разжечь ревность и ненависть.

Сравнение - смерть радости.

Дитрих нахмурился, когда отнесся к этому серьезнее, чем когда-либо. Хотя поначалу он мог немного сомневаться в том, что Алек так молод, он не мог не почувствовать, что что-то действительно не так.

Атмосфера в доме казалась неправильной.

В особняке было жутко тихо, как будто никакой звук не проникал в ночной воздух. Что-то действительно было не так!

Они быстро приближались к восточному крылу особняка, где останавливались Дитрих и Киран.

Алек протянул руку, остановив Дитриха на своих путях. Одним взглядом Дитрих понял.

Они должны были быть молчаливы и скрыты, чтобы злоумышленники не поняли, что их уже обнаружили.

Сердце Дитриха горело от злости, когда он увидел, что в комнате в дальнем конце коридора есть слегка приоткрытая дверь, словно ждущая, когда кто-нибудь быстро сбежит.

На подоконнике стояла теневая форма птичьего существа. Холодный, беспристрастный лунный свет проливался снаружи, бросая его во тьму и свет, давая птице свое тезоименитство.

Это был Эш Феникс.

Существо, которое ненавидело и боялось, присутствовало. Его темные, блестящие глаза не держали в себе никаких эмоций, и Дитрих мог понять, что говорили все книги, когда они бредили о жнеце смерти, глядя на них глазами тех, кто оказался в ловушке между живыми и мертвыми.

Что-то происходило. Что-то ужасное. Что-то, что они хотели предотвратить любой ценой.

Этих немногих в комнате Кирана было не все. Другая группа все еще пряталась, скрываясь. Они ждали знака. Ждали засады.

Сердца Дитриха и Алека стучали.

Дитрих узнал эту птицу. Это был Эш Феникс. Предвестник смерти, хаоса и печали.

Киран!

Они слышали слабые звуки и щебетание от сидящего, неподвижного Эша Феникса. Звук вызвал серию мурашек, которые образовались на их руках. Было врожденное ощущение, что что-то не так, так как песня смерти так мягко короновалась из горла птичьего существа.

Дитрих сдержался, сжимая кулаки. Его ногти укусили полумесяц в ладони, боль помогала ему немного оправиться от чувств.

Неизвестно, как они отреагируют, если Дитрих просто ворвется туда без плана. Дитрих ворчал зубами, его обычно дружелюбные черты сменились горячей яростью.

Для сравнения, Алек выглядел крутым и оторванным, изучая ситуацию.

Несомненно, злоумышленники из семейного особняка Ротшильдов пришли сюда на банкет смерти и крови, и это была лишь их первая остановка.

Киран не был мертв. Пока нет.

Иначе Эш Феникс уже бы сбежал в поисках следующего места назначения.