

Книга не похожа ни на что из того, с чем он когда-либо сталкивался. Хотя, по общему признанию, у него было не так уж много ссылок, чтобы отталкиваться от своих знаний.

Слова, написанные в книге, были ему нечитаемы и неизвестны. Несмотря на то, что использовался один и тот же шрифт, он не смог его расшифровать.

Алек прищурился. Почему "Главные герои" всегда могли прочесть все, что попадалось им под руку? Ну да. Потому что они были Главными Персонажами. К несчастью для него, Алек был просто плохой Системой на миссии по наказанию.

Чем ближе Алек изучал ее, тем больше он был не уверен, что она вообще была на том же языке, что и та, которую он сейчас использует. Хотя Mainframe действительно обеспечивал его языковыми навыками на его "основном" языке, так сказать, это не означало, что его вежливость распространялась и на другие языки, которые потенциально были в этом мире.

Любопытная душа Алека была в огне. О, как он жаждал прочесть то, что было в книге.

Это был дневник? Или это была запись давно утерянной информации, на которую никто не смотрел веками? Он не знал, но Алек умирал от желания узнать.

Алек злобно смотрел на слова. У него было слабое чувство, что это был не столько другой язык, сколько тот факт, что их язык развивался на протяжении многих лет, делая эту книгу нечитаемой для него.

Алек воспользовался шансом, чтобы снова проклясть Мэйнфрейм. Если это действительно был тот же самый язык, то не было ли это слишком скупо!

Неважно. Он не верил, что не может расшифровать ее сам. У него было еще пять или около того дней до того, как ему пришлось возвращаться.

Игнорируя все остальное, Алек потерял себя в мире книги до него.

Были определенные слова, которые он мог разобрать больше, чем другие, которые, видимо, не сильно изменились, но были также слова, где он был полностью потерян.

Он понятия не имел, сколько времени прошло, прежде чем он впервые получил даже подобие того, что было записано таким красивым скорописным шрифтом.

Алек был в восторге. Другого способа описать его не было. Слова текли так красиво на бумаге, что казалось, что они вообще не используют один и тот же язык. Даже авторский шрифт выглядел более элегантным и внушительным по сравнению с тем, к чему он привык.

В конце концов, Алек смог выделить из протекающего шрифта различные ломанные слова. Он прищурился. "... Активация не... много... потенциала? Вещей... много..."

Чем дольше он над этим работал, тем быстрее он, похоже, овладевал им. Различные слова, которые раньше ускользали от него, заперлись на месте и стали иметь смысл. Несмотря на то, что большая часть книги была потеряна для него на данный момент, он смог собрать из нее множество вещей.

Во-первых, это была не единственная книга. Там была серия книг из этой серии, и это была последняя. Алек смог разобраться, что все книги должны были быть здесь, но единственная, которую он смог найти, была эта.

Алек снова обыскал рюкзак и подтвердил, что больше ничего не было спрятано внутри.

Он нахмурился.

Он перечитал этот маленький отрывок в начале, который говорил о других книгах, прежде чем сделать паузу. Он перевернул на следующую страницу, понимая, что на обратной стороне была странная пустая страница, где другие страницы были полностью заполнены.

Алек замахнулся пальцем вниз по пустой странице, его магия когда-либо так мягко бежит по странице в внезапном побуждении пробудить его. Не книгу в целом, а ту единственную страницу.

Его магия погрузилась в страницу, где появилась серия странных пометок. Потрясенный, Алек уставился на него безучастно, когда его лицо было внезапно ударил.

Буквально ударили по лицу тремя книгами, Алек перевернулся, упав на землю. Он уставился на потолок пещеры с ошеломленным взглядом на лице, когда его разум понял, что только что произошло.

Это был... буквально удар по лицу.

Алек храпел.

Ладно, на самом деле это было довольно забавно, по какой-то странной причине. Это щекотало чувство юмора Алека.

Сидя на спине, он собрал три другие книги, которые были внезапно выброшены прямо ему в лицо, глядя на обложки. В отличие от книг, которые были подвержены различным элементам времени, эти три книги выглядели свежими и почти новыми, как будто их держали в стазисе.

Алек поднял бровь, но остановился на время, изменив повязку своих ран. Он уже видел немного крови, которая просочилась сквозь повязку.

Он не ударил веко, когда некоторые порезы снова начали кровоточить.

Когда он посмотрел на три книги, заголовки на обложках дали представление о том, что было внутри.

Книга, которую он держал в руках, "Активация", а также "Офенс" "Защита" и "Увеличение".

Очевидно, что Магитипы Пробуждения, Нападения, Обороны и Поддержки, хотя в старые времена они назывались как-то по-другому.

Алек задавался вопросом, как долго существовали Сообщества и Магитипы. Конечно, было время, когда общество не разделяло всех на различные классы.

Как бы он ни хотел заглянуть в эти книги, его любопытство было притянuto к странным отметкам, которые появились на ранее пустой странице.

Как это возможно? Смог ли он сделать это также?

Пролистывая теперь уже знакомые страницы, он понял, что теперь есть иллюстрации, где раньше были только слова.

"Р...уния", - произнес Алек.

Щелкнуло. "Руны!"

Алек засосал в шоковом дыхании. Руны. Это был редкий, очень востребованный путь, который не многие смогли пройти. Во-первых, из-за богатства, а во-вторых, из-за знаний.

Большая часть знаний, которые они сохранили до сих пор, не была полной, и хотя было много примеров пространственных предметов, которые позволили бы хранить вещи, все, что можно было сделать, было редким и непомерно дорогим.

Почему Алек знал об этом, вы, наверное, спросите?

Потому что Алек подозревал, что его мать на самом деле была рунным мастером. Несмотря на то, что она не выходила и неставляла его напоказ, в комнате, которая была обозначена как запретная зона для него, в которую она иногда заходила на несколько часов, прежде чем выйти, выглядя уставшей, но довольной.

В те времена она пахла тушью и огнем, пробуждая интерес Алека. Он пытался найти то, что могла делать его мать, и в конце концов наткнулся на очень расплывчатую книгу, рассказывающую о рунах.

Много рунических знаний было утеряно в разные эпохи, и даже сейчас, когда у них есть различные информативные материалы о том, как создавать определенные вещи, они все равно не могут дать оптимального результата.

Например, утраченные знания о пространственных рунах. Комбинация Neil Clan долгое время не расширялась главным образом из-за утраченных знаний о пространственных рунах. Никто не мог производить то, что действовало бы одинаково.

Почему именно этот определенный набор рун был способен производить результат создания пространственного массива? Почему тогда, когда они копировали руны, они не могли получить тот же самый результат?

Никто не мог понять ответ.

Но теперь Алек приложил руку к знаниям. Потому что для этого требовался Пробудитель!

Он засосал. Было больше вариантов и возможностей для этого Magitype, чем он думал!

Почему с годами такие знания были потеряны? Почему "Пробудители" рассматриваются как ниже, чем грязь, которые были бесполезны?

Мгновенно, любопытство Алека о рунах начало гореть, но в книге говорили о различных других вещах, совершенно не связанных с тем, что он в настоящее время хотел бы знать.

Алек неосознанно проследил те же самые руны на верхней части бедра, когда изучал их, не понимая, что часть свежей крови, оставшейся на кончиках его пальцев, когда он менял раневые повязки, сделала слабый след на его коже.

Он сделал паузу, глядя на свою ногу. Как раз в тот момент, когда он собирался ее стереть, в его голове промелькнула мысль. Что случится, если он пробудит эту руну прямо сейчас? Смог бы он постоянно иметь на себе место?

Не задумываясь, он вложил в нее немного магии.

Боль, которая напала на него, была хуже, чем когда он испортил руку от падения.

О, черт! Алек думал, что это было феноменально глупое решение с его стороны. О чем он думал? А, точно. Не думал.

Он потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/35411/869430>