

Людей в подземном торговом центре становилось все больше, и Лу могла четко различать каждого из них.

Когда они не обращали на нее внимания, она вдруг вынырнула, проследовала за одним из них к входу и вошла внутрь, не проронив ни звука.

Танг Шуньян, естественно, не знал, что Лу может хорошо видеть в полной темноте, поэтому он выключил все светильники в подземных переходах и оставил гореть только одну маленькую лампу через каждые несколько метров.

Лу было невозможно увидеть, когда она была одета во все черное.

Лу не волновалась, что кто-то обнаружит ее. Ее волновало только то, что внизу в переходе могут быть камеры, которые могут ее вычислить.

Тот, кто попытался подойти к ней, был убит ею с легкостью, и сделала она это беззвучно.

Она переоделась в одежду мертвеца и изменила свой облик с помощью небольшого набора, который принесла с собой, так что выглядела более загорелой, чем обычно, а затем надела короткий парик.

После того, как она переоделась, она прибавила шагу.

Лу обнаружила, что в проходе не было никого, кто бы ее узнал. Некоторые даже кивали ей, а некоторые игнорировали.

Казалось, что люди Танг Шуньяна не очень хорошо ладили друг с другом и не узнавали друг друга. Скорее всего, это были новые сотрудники, а не доверенные люди Танг Шуньяна.

Подземные ходы здесь были не такими сложными, как в подземном царстве, где Тан Шуньян поймал Цзин Ичэня в ловушку, но проходы казались очень глубокими.

Лу шла больше часа, прежде чем поняла весь проход.

Однако по обе стороны каждого прохода были бесконечные подвалы, и каждый из них выглядел совершенно одинаково.

Из подвала кто-то выходил, и после паузы Лу заходила еще глубже.

Эти подвалы на относительно неглубоких уровнях были спальнями обычных людей, и только более глубокие вели к Танг Шуньяну.

Чем глубже она заходила, тем больше становилось людей, и все они выглядели настороженными, к ним было трудно подойти.

Лу, не раздумывая, развернулся и ушел, бросив небольшую бомбу.

Через несколько секунд в подземном мире раздался громкий звук, и со всех сторон начали падать камни.

После того как дрожь прекратилась, многие люди пришли туда, чтобы все проверить.

Лу плавно вошел в более глубокий проход, а затем наугад открыл дверь в подвал.

Внутри было тесно, пусто, кроме нескольких спрессованных печений, воды и еды.

В глубоком слое было не так много подвалов, и Лу открывал один за другим, чтобы проверить их. Это был самый глупый, но единственный метод, иначе невозможно было определить, в какой комнате находится Танг Шуньян, ведь все двери выглядели одинаково.

Не сразу Лу обнаружил нечто странное.

В одном из подвалов были всевозможные штекеры кабелей, и половина из них была зарыта под землей.

Лу достала из сапога острое лезвие и начала раскапывать бетонный пол вдоль кабеля.

Возможно, были и другие, более легкие пути, но в итоге она потратила бы слишком много времени на поиски другого входа, поэтому она решила начать с этого места.

Только такой сильный человек, как Лу, мог выкопать твердый бетон, который ломался в ее руках, как тофу. Она не была человеком, по крайней мере, в некоторых аспектах.

Эти кабели не должны быть слишком глубокими, и, возможно, они находились прямо под подвалом.

Лу копала пол, когда погреб открылся и туда вошел человек. Прежде чем мужчина успел выстрелить, он уже упал замертво из-за пули, попавшей ему между бровей.

Покончив с этим человеком, Лу продолжил копать.

Через полчаса пол был пробит.

Но как только пол был пробит, во всем подземном ходе раздался сигнал тревоги.

Танг Шуньян, который смотрел на камеру, вдруг испугался и быстро поднял глаза к потолку.

В его голову через отверстие размером с кулак было направлено черное дуло.

Тревога не отвлекла Лу, которая, казалось, ничего не слышала. Она была сосредоточена исключительно на Танг Шуньяне.

Танг Шуньян выглядел в этот момент довольно нелепо.

Он был одет в толстый пуленепробиваемый плащ, на нем был даже пуленепробиваемый шлем. Он был похож на неуклюжего медведя. Казалось, что ему трудно поднять глаза, потому что его лицо покраснело.

"Ангел!" Танг Шуньян посмотрел на белую руку, которая держала пистолет, и понял, что убийца номер два в мире пришел за ним!

Но Танг Шуньян вскоре понял, что он хорошо вооружен, поэтому он рассмеялся: "Ангел, убей меня, стреляй в меня сейчас!".

Он был полностью готов. Ни одна пуля не смогла бы пройти сквозь его пуленепробиваемый плащ!

Сигнализация все еще звенела. Танг Шунан установил сигнализацию в своей комнате. Как только кто-то касался стены, срабатывала сигнализация.

Его комната не была достаточно прочной, но любой, кто пытался войти в комнату, включал сигнализацию, и он мог быстро отреагировать на ситуацию.

Лу одной рукой нацелила пистолет на Танг Шунана, а другой продолжала стрелять в людей, которые продолжали входить в комнату, пытаясь убить ее.

Закончив с пулями в правой руке, она начала с левой. Шум все нарастал, Лу достала маленькую бомбу и бросила ее в Танг Шунана через отверстие размером с кулак.

Лу выбежала из подвала, продолжая стрелять по пути.

Через две секунды бомба разорвалась, и место, где находилась Лу, рухнуло!

Лабиринтообразные проходы дали Лу возможность убежать.

Она запомнила все пути и поэтому разработала план побега.

У нее с собой была последняя бомба, которая могла уберечь ее в критические моменты.

<http://tl.rulate.ru/book/35409/2087615>