

Сон Цзя ехала в особняк У Чжана. Недавно она узнала от У Цзяо, что он был феноменальным художником, и это привлекло ее внимание. Она хотела увидеть его картины. Прошло не так много времени с тех пор, как они познакомились и до сих пор открывают друг другу вещи, которые они очень любят. Сон Цзя всегда интересовался живописью. В молодости она даже пробовала свои силы, но... она была отстойной.

Теперь, когда она узнала, что её парень хороший художник, она хотела увидеть это сама. У Чжан не любил выставлять свои картины, так что мало кто об этом знал, даже Фэй Янь.

"Почему ты не сказала мне, что любишь живопись?" Сон Чжиа попросила его позвонить, когда она была в офисе.

Он молчал, а потом сказал: "Чжихао и его гигантский рот". Ему не нужно было, чтобы кто-то сказал ему, что это У Цзяо рассказал ей об этом.

"Какая разница, кто мне рассказал? Я злюсь, что ты этого не сделал." Она надула.

"Что, если я приглашу тебя сегодня вечером взглянуть на них, это все компенсирует?" У Чжан с восхищением спросил.

"Что бы я увидел рано или поздно. Так что это не считается."

"Так как насчёт того, чтобы сначала подойти сюда, а я приготовлю для тебя сюрприз? Звучит неплохо?" У Чжан уговаривал её, как своего ребёнка. Он хотел баловать ее до бесконечности, будь то мелочь вроде того, как она дуется, не видя его картин, или что-то такое серьезное, как отдача за нее своей жизни, он был готов на все. Зачем? Потому что он был безумно безумно и необоснованно влюблён в неё до такой степени, что не было пути назад, и всё, чего он жаждал, это заставить её влюбиться в него таким же образом.

"Звучит идеально". В конце концов, Сон Чжиа была счастлива, и после того, как поспешно закончила работу в офисе, она уехала в его особняк.

После вождения в течение более часа, она вошла в двери его величественного особняка. Дворецкий особняка, Минли стоял у входа и ждал ее. Он открыл дверь машины Сон Цзя, когда она вышла и привела ее внутрь.

"Дядя Мингли, как поживаете?" Они узнали друг друга, потому что Сон Чжиа уже останавливался в особняке.

"У меня все хорошо, мисс Сонг". Пожалуйста, входите." Дворецкий был вежливым человеком, который сосредоточился только на своей работе. На самом деле все горничные и слуги в особняке перед приемом на работу проходили строгую подготовку, часть которой заключалась в том, чтобы не разговаривать без необходимости перед гостями, если их об этом не попросят.

Войдя в особняк, Сон Цзя услышала голос У Чжана слева и подумала подойти к нему. Однако дворецкий поспешил и остановил ее в промежутке: "Госпожа Сонг, молодой господин на вызове". Пожалуйста, подождите здесь, пока он не придёт, а пока я принесу вам чаю". Он показал ей диван в гостиной и повернулся. Что осталось незамеченным, так это намек на нервозность в голосе дворецкого и небольшое его действие, вытирающее пот, который появился у него на лбу, как вздох с облегчением.

Сон Чжиа сел на диван, оглядываясь вокруг. Когда она была здесь в последний раз, она не обращала особого внимания на окружающих, но теперь смогла. Каждый уголок особняка был украшен старинными и дорогими украшениями. Песни были хоть и богаты, но Сон Цзя не любила тратить деньги неоправданно, поэтому ее поместье, хотя и было красиво украшено, не имело ничего слишком дорогого, в частности. Она использовала украшения только для того, чтобы придать этому месту уют и домашний уют. Дворецкий вскоре вышел с чашкой чая Oolong и подал его Сонг Цзя. "Мисс Сонг Хозяин спустится ещё через пять минут". Извините, что заставил вас ждать". Спускаешься? Но она только что услышала его голос, когда дворецкий пришел.

"Всё в порядке, дядя Мингли. Не волнуйся. Я подожду." Сон Чжиа вежливо улыбнулась, не особо задумываясь, и вернулась, чтобы сесть на диван.

Чтобы скоротать время, она вытащила телефон и начала просматривать заголовки новостей. Ничего особенного, пока несколько заголовков не привлекли ее внимание.

ФИЛЬМ "АКТРИСА РЕЙЧЕЛ БЛЭК ПОЙМАНА С ПОЛИЧНЫМ НА НЕЗАКОННОЙ КОНТРАБАНДЕ НАРКОТИКОВ И АМОРАЛЬНОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ".

"РЕЙЧЕЛ БЛЭК БЫЛА ЗАМЕНЕНА НА АКТРИСУ СЯ ЦИ В ФИЛЬМЕ "ОРАКУЛ" В СВЯЗИ С ЕЕ УЧАСТИЕМ В НЕЗАКОННОЙ КОНТРАБАНДЕ НАРКОТИКОВ".

Сонг Цзя вздохнул, увидев новости. Она никогда не понимала эту концепцию наркоторговли, чтобы заработать деньги. Но так как это не представляло для неё интереса, она перешла к следующему заголовку. Она все еще прокручивала, когда почувствовала нечто мягкое, щекочущее рядом с ее ногой.

<http://tl.rulate.ru/book/35407/997445>