

---Рокс и Глитц...

Это были выходные, и У Чжан планировал встретиться с Тан Ён после довольно долгого времени. На самом деле он не хотел приходить, но после того, как Тан Ёнг заговорил о том, что ты забыл о своем брате, он сдался и решил потусоваться с ним. Более того, он согласился, потому что у Сон Чжиа были некоторые проблемы, о которых нужно было позаботиться в компании, и он был свободен сегодня вечером.

Он припарковал свой бентли и вошел в здание. Он направился к стойке регистрации, чтобы подтвердить номер их номера, когда к нему подошел официант в возрасте около двадцати лет: "Президент У, господин Тан сообщил нам о Вашем прибытии. Позвольте мне показать вам ваш номер".

У Чжан кивнул головой и последовал за официантом. Он отвел его в комнату на 9-м этаже.

Комната была довольно просторной и имела L-образный кожаный диван в углу, напротив двери, с журнальным столиком в центре. В комнате было несколько картин современного искусства, висящих на стене, прикрепленной к стене, к которой была прикована длинная сторона дивана. Однако У Чжан не заметил очень слабого синего света, излучаемого одной из картин. Он зашел внутрь и сел в центре длинной стороны. Тань Юн еще не приехал, поэтому заказал себе martini и дождался приезда своего друга.

После того, как официант выполнил свой заказ, он пошел в комнату рядом с той, в которой был У Чжан. На одном конце дивана сидела женщина вместе с Фэй Янь и Сюжи. Женщина была одета в красное платье без рукавов с глубокой шеей, показывающее ее декольте. У нее были гладкие длинные волосы, а лицо было покрыто густым макияжем.

"Моя работа выполнена, госпожа". Официант сказал с улыбкой.

Сюжи открыла телефон и несколько раз прослушивала экран. Теперь на экране была видна комната, в которой сидел У Чжан. Он потягивал martini, который ему подавал официант. Сюжи улыбнулась и показала это Фэй Янь.

"Ты добавил транквилизатор?" Фей Янь спросила.

"Конечно. Я добавил достаточно, чтобы он заснул максимум за 10 минут. Скоро он заснёт". Официант сказал с улыбкой.

Сюжи передал ему два жирных конверта: "Этого будет достаточно, чтобы лечить сестру". Возьми эти деньги и уезжай из города сегодня вечером".

---В комнате Ву Чжана...

Бу Чжан почувствовал, как его голова стала тяжелой. У него была сильная алкогольная терпимость, поэтому он не мог понять, как он стал пьяным всего лишь несколькими глотками. Он слегка массировал висок, когда зазвонил телефон. Это был Тан Ён, "Ублюдок, где ты?"

"Я попал в небольшую аварию, моя машина сломалась. Дай мне еще полчаса. Я буду их." Его голос звучал в панике.

"Ты ранен?"

"Нет, я когда-нибудь буду их."

"Хорошо. Я жду." У Чжан повесил трубку.

Фей Янь, которая все видела через телефон, подала сигнал девушке в красном платье: "Иди и не забудь спрятать лицо от камеры".

Девушка встала со своего места после того, как сделала последний штрих к макияжу, подправила платье и ушла. Фей Янь сместила все внимание на экран, в то время как официант ушел с конвертами после проверки хрустящих долларовых купюр внутри.

Вскоре после этого дверь в комнату У Чжана снова открылась. У Чжан едва проснулся, и увидел красную женскую фигуру, вошедшую в комнату. Ее волосы падали на лицо, а с экрана Фэй Янь ее лицо было не видно. Как только девушка подошла и села рядом с ним, он задремал.

<http://tl.rulate.ru/book/35407/899552>