

Атмосфера в столовой была тяжелой. У Сон Чжиа не было аппетита и она просто ёрзала палочками для еды. У Чжан наблюдал за ней некоторое время, прежде чем наконец отложить тарелку в сторону. Он подтащил свой стул ближе к ней и забрал у неё палочки для еды. Сон Цзя смущенно посмотрела на него, когда он молча взял порезанный стейк и принес его ей в рот.

"Не есть не поможет дорогая". Он говорил с холодным лицом, но его тон был больше похож на приказ о еде.

"И..." прежде чем она успела закончить, У Чжан мягко засунул палочку во рту, заставляя ее есть, и не оставил ей выбора, Сон Цзя проглотила еду.

Еще до того, как она доела, У Чжан был готов к следующему укусу. Сон Цзя держал палочку за руку и толкнул ее к себе в рот, а У Чжан мгновенно выполнил ее желание, покорно ее съев.

"Могу я спросить тебя кое о чём?" Сон Цзя медленно спросил.

"Мм" У Чжан кивнул перед тем, как накормить её ещё одним куском.

"Почему ты согласилась оставить детей?"

"Хочешь услышать правду?"

"Мм."

"По правде говоря, они для меня ничего не значат. Для меня они такие же, как и любые другие случайные дети."

Лицо Сон Чжиа мгновенно упало и услышало. Но то, что пришло дальше, согрело её сердце. Перед тем, как продолжить, У Чжан посмотрела ей в глаза: "Но я знаю, что они важны для тебя, и поэтому я готова сделать их частью своей жизни". Не только они Цзя, все и каждый человек, который занимает важное место в вашей жизни, я готова сделать их частью своей жизни, без сожалений".

Сон Цзя почувствовала, как в ее внутренности вливается тепло. Этому человеку всегда удавалось дергать за ниточки своего сердца. Как может кто-то не любить его? И Сонг Цзя не стал исключением, все эти маленькие жесты его, которые привлекали ее все больше и больше к нему.

После того, как они закончили кормить друг друга, У Чжан показал Сон Цзя свою комнату. Она находилась рядом с детской комнатой, чтобы она могла в любое время проверить, как они там.

Комната была настолько просторной, насколько это было возможно, а мебель была скучной и бледной вместе со стенами. У Чжан не предпочитал очень ярких цветов, поэтому большинство комнат в его крыле особняка были тусклыми и бледными. Минли был достаточно внимателен, чтобы подготовить две самые яркие комнаты для Сон Цзя и детей. Однако самым ярким был самый яркий кремовый оттенок. У Чжан знал, что Сон Цзя предпочитает яркие и теплые цвета, поэтому он слегка нахмурился, когда увидел комнату и сделал ментальную заметку. Он посмотрел на её лицо, но оно было невозмутимым.

"Значит, это твоя комната". У Чжан протянул руку и прислонился к двери.

"Спасибо, Чжан. Я не успел поблагодарить тебя за сегодня. Спасибо за все." Она смотрела ему прямо в глаза и нежно держала его твердые большие руки в своих нежных. Ее выражение было искренним, как и благодарность. Она была искренне тронута всем, что он делал. Не всегда нужно бегать и делать что-то не так, чтобы угодить любимому человеку. Просто маленьких жестов заботы и стояния в нужное время без допросов и суждений достаточно, чтобы показать, что вам не все равно. Вам не всегда нужно давать лучшие советы, чтобы показать свою поддержку или донести философские речи, чтобы утешить человека, иногда все, что вам нужно сделать, это одолжить им плечо, чтобы плакать и держать их крепко, чтобы предотвратить их от падения, когда их колени вот-вот сдадутся. У Чжан У не раз доказывал, что это плечо для Сон Цзя, и она была ему искренне благодарна. Он по-настоящему любил ее и никогда не требовал, чтобы она любила его в ответ. Все, что он делал, было самоотверженно и исключительно для нее без требований.

У Чжан потянул ее в свои объятия и мягко поцеловал ее в лоб. "Ты не должен благодарить меня". Я всегда буду рядом".

Они оставались в одном и том же положении очень долго, пока Сон Цзя не отступила. Она посмотрела ему в глаза, а потом встала на кончики пальцев ног, чтобы запереть губы его. Поцелуй был очень нежным и медленным. Это был не результат желаний, а способ выражения эмоций и благодарности. Она хотела, чтобы он знал, что ей грустно из-за своих потерь, но она все равно была очень счастлива, что он есть в ее жизни. У Чжан поддержал ее за талию и подтянул ее ближе, устранив пространство между ними. Он хорошо понимал ее эмоции и ответил с такой же мягкостью. Если движения ее губ должны были сказать "спасибо", то движения У Чжана были его способом убедить ее, что он всегда будет рядом с ней, так что ей не о чем беспокоиться.

Поцелуй был коротким, но в нем было много эмоций. Когда они отступили, У Чжан поднял ее на руки и уложил в кровать. Он нежно уложил ее на кровать и поднял одеяла, чтобы прикрыть ее. "Чувствуй себя как дома, дорогая. Спи спокойно".