На следующий день Ян Гифэй решил осмотреть мир души. Когда она только приехала, у нее не было возможности исследовать его, а только нырять прямо в культивацию. Оглядываясь вокруг, с того места, где она сейчас стоит, ее линия зрения была затуманена только бесконечными травянистыми полями. Не было никакого тупика, как будто мир идет по непрерывному кругу. Клэри только вспомнила, что неподалеку от того места, где она впервые появилась, были какие-то строения. Видя, что просто так ходить по округе нецелесообразно, Клэри позвала маленького ребёнка на помощь.

"Маленький Фэн!"

В мгновение ока перед ней появился Маленький Фэн, и ей стало любопытно, зачем его позвал хозяин.

"Можешь устроить мне экскурсию по "Миру Души"? Я хочу полностью понять, с чем я работаю."

Маленький мальчик не может быть счастливее по ее просьбе! Если и было что-то, о чем он знал больше, чем кто-либо другой, то это было совершенно точно о Мире Души. Кто еще мог знать так много, когда они буквально жили там тысячи лет.

"Конечно, хозяин!!! Оставь это Маленькому Фенгу!!!"

Он хвастливо выдул грудь. И вот началась экскурсия.

Первым делом Маленький Фэн привел Ян Гифэя к большому зданию, оно выглядело грандиозным снаружи, и Ян Гифэй чувствовал себя почти напуганным излучаемой им аурой провидца.

Войдя в здание, она была представлена в длинном коридоре впереди. Во всем здании, казалось, было четыре комнаты. По две с каждой стороны зала.

"Что это за здание?"

Клэри спросила, спускаясь по коридору, но остановилась один раз, дойдя до конца, а затем вернулась к передней части.

"Это здание называется Зал Мастерства, в каждой комнате есть своя профессия и оборудование в паре с этой профессией".

Он открыл дверь в первую комнату слева, в которой распространился спокойный аромат трав и лекарств.

"Например, это Палата врачей".

Дверь полностью открылась, открывая большую комнату внутри, стены были выложены полками и шкафами. С обеих сторон комнаты было несколько деревянных буфетов, на которых лежали неопознанные травы. В центре всех вещей стоял один стол с открытым ящиком.

При более внимательном осмотре сидел полный набор игл, используемых для иглоукалывания. Ян Гифэй подхватила одну и скрутила ее вокруг пальца, прежде чем опустить обратно. Небольшое одобрение оставило ее губы. Она повернулась лицом к Маленькому Фэню. С новым блеском в ее глазах, спросила она,

"Здесь есть что-нибудь еще, кроме этих игл?"

"А! Да! Если вы откроете любой из этих буфетов или шкафов, вы обнаружите, что они уложены с различными травами и ингредиентами, необходимыми для создания лекарств. Вы найдете какое-нибудь другое оборудование, используемое для дробления трав и для проведения любого другого медицинского лечения".

Что касается его слов, Маленький Фэн не лгал. Ян Гифэй открыл пару шкафов, и сильный запах трав сильно ударил по ней. Вынимая один из них, она осмотрела его.

"Невероятно... Такая высококачественная трава! Она богата духовной энергией, не так ли? Я чувствую это"

Yang Guifei бесшумно толкнул над количеством ингредиентов высшего качества там были, это было, как если бы она выиграла джекпот!

"Вы правы, хозяин! Я выращиваю эти культуры здесь, в "Мире Души", много лет. Их качество в десять раз лучше, чем у тех, что выращиваются где-либо еще во внешнем мире. Наши урожаи здесь полны духовной энергии! Оставляя их ещё более ценными, и используя их для рафинирования таблеток, мы получаем ещё и качественные таблетки!!! "

Мальчик гордо хвастался. "А, это как слышать рекламу продукта... Ян Гуйфэй подумала про себя, как она отгородилась от остальных хвастливых комментариев Маленького Фэна.

"Ладно, ладно."

Она начала, пытаясь успокоить мальчика, но из-за её холодного каменного лица, вместо этого она только напугала его. Ян Гифэй вышел из Врачебной палаты, а Маленький Фэн последовал за ней близко.

"Так как это Палата врачей, значит ли это, что в других оставшихся палатах есть нечто

подобное?"

Женщина задала вопрос, в котором Малышка Фэн кивнула, сказав ей, что её догадка верна.

"Да, хозяин. Соседняя комната после Врачебной палаты - это Звериная палата."

"Звериная палата"? Что у тебя там может быть, что может быть связано с этим?"

"Ну, вообще-то, там ничего особенного нет. В основном, только старые тексты и книги, которые старые мастера использовали или записывали об укрощении зверя. Для укрощения зверя, вы в основном выходите на природу, чтобы сделать это, так что это не совсем то, что вы можете хранить или практиковать в одной комнате".

Ян Гифэй кивнул и решил пока не ходить в Звериную Камеру, так как смотреть на нее было не на что смотреть.

"Какие два последних справа?"

Она указала на две двери с правой стороны здания, подойдя ближе к тому концу зала.

"О! Первая дверь справа - Палата алхимиков, а вторая - Палата вооружения". Многие из моих старых мастеров были алхимиками!"

"Понятно, тогда давайте посмотрим".

Открывая дверь в Палату алхимиков, в ее центре стояла грандиозная печь. Это было первое, что привлекло внимание Ян Гифэй, когда она вошла.

Подойдя к ней, она начала осматривать кусок железа. Увидев своё любопытство, Маленький Фэн решил зайти и объяснить.

"Хозяин, это печь, которую мои старые хозяева использовали для оттачивания таблеток. Может быть, она и не лучшая по качеству, но она справляется со своей работой, и она довольно прочная!".

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Ян Гифэй напевал в мыслях. "Таблетки для рафинирования, да? Это может быть полезно для меня..." она вытянула палец и вытерла внешнюю стенку печи, оставив на пальце отпечаток пыли. "Раньше я работала с японской медициной из-за отцовской стороны семьи, но моя китайская мать тоже заставляла меня заниматься китайской медициной... если я хочу

применить эти навыки на практике, то мне нужно сначала почистить эту печь, и для большинства.

"Точно так же, как и в Палате врачей, здесь есть травы, которые можно использовать для рафинирования таблеток!"

Ян Гифэй доверился своим словам и не потрудился проверить коробки и ящики, разбросанные по всему дому. Вместо этого она вышла из комнаты только для того, чтобы быть лицом к лицу с последней дверью, которую еще предстоит открыть.

"И, наконец, Палата вооружения! Входите, хозяин!"

Как только она открылась, комната была довольно пыльной. В углу была печь Оружия, рядом с большой наковальней на подставке. На стенах были различные инструменты, которыми пользовались кузнецы и тому подобное. С левой стороны комнаты был выгравирован большой буфет из камня.

Ян Гифэй подошел к нему, чтобы открыть его, чтобы его могли встретить только различные драгоценные материалы, все от низкого до высокого качества. Это было истинное зрелище. Ян Гифэй не мог не обрадоваться этому, так как он, бывшая дочь головы якудза, увидел столько удивительных материалов, использованных для рафинирования вооружения, что стало для неё приятным сюрпризом. Женщина не могла остановить свой ум от того, чтобы поразмыслить о том, что она создаст. Покойная ядзука в ней начала восставать и загораться непреодолимой страстью.

Вырвав голову из таких "детских" мыслей, Ян Гифэй, к удивлению Маленького Фэна, поспешил выйти из комнаты. Именно тогда Ян Гифэй решила позже отправить маленькую молитву благодарности богам.

http://tl.rulate.ru/book/35404/848816