

Вниз, вниз, я продолжал свой путь вглубь. Струйка канализационной воды продолжала стекать по трубе под моими ногами, которые, к счастью, оставались сухими благодаря моим замечательным ботинкам. Вычистить дерьмо из протекторов моих ботинок позже будет мучительно, но это лучше, чем быть в носках или вообще босым. Единственное, что мешало мне просто путешествовать по поверхности трубы, - это то, что канализационные уровни, как правило, превращались в лабиринты, и я не хотел рисковать потерять ориентацию.

Зловоние только усилилось, когда я спустился по трубе. Как будто на умирающий труп свалили груды еще более разложившихся трупов. Но эй, это была канализация, так что я не ожидал ничего другого, хорошо хоть вообще есть чем дышать.

Однако, вскоре я обнаружил участок трубы, который был явно разорван, куски металлолома торчали по бокам с небрежной непринужденностью. Было слишком темно, чтобы что-то разглядеть, но быстрое применение моего фонарика дзюцу быстро справилось с этим. Отверстие выходило в большой атриум, стены которого были сделаны из камня. Сточные воды вытекали из трубы и из небольшого смотрового окна, которое тоже вело прямо ко входу, который был примерно в семи метрах от земли. Небольшая речка сточных вод текла по колею в полу и спускалась по двум входам в туннели с обеих сторон.

След по которому мне нужно идти достаточно очевиден, сплошная линия влаги, которая еще даже не думала испаряться. Следы наводили на мысль, что они двигались гуськом, и кто-то или что-то тащилось за ними, как будто они использовали большую кисть, чтобы пометить след позади них. Сомневаюсь, что это был Наруто или кто-то из раненых учеников, которых они тащили за собой, тогда бы след не был таким мокрым, учитывая насколько пустой была труба - плюс на земле не было пятен крови, что произошло бы, если бы тащили раненого человека

Нападавшие проплыли через канализацию и даже не попытались замаскировать запах, оставив после себя не более пары десятков свидетелей. Это почти как если бы они хотели, чтобы последовали за ними.

Что самое лучшее в знании того, что для тебя приготовлена ловушка? В том, что я буду к этому готов.

Я пошел по следу вниз по левому туннелю, туда, куда направлялась река нечистот, внимательно следя за происходящим. Я сомневаюсь, что они могли уйти далеко, и я не хотел пропустить их или какие-то важные детали... Так, а это что?

Тропа распалась на большое "пятно" подобных следов, достаточно плотных, чтобы их можно было едва различить. Здесь произошла какая-то борьба и...

Успех Проверки восприятия: 8/7.

Я заметил маленький серебряный медальон с выгравированной на нем темной печатью, он был сильно поврежден и выброшенную в углу рядом с одной из опорных арок, которые поддерживали туннель.

Успех проверки Фуиндзюцу 72/70.

Кандзи и символы были нанесены безукоризненно точно, накладываясь друг на друга в сложной последовательности - каждый символ сообщал мне, для чего он предназначен, а печати под ним, я полагаю, объясняли бы, как на самом деле работает устройство. Функция

была невероятной, передавая ауру, которая изолировала весь звук в пределах области, не позволяя ему покидать небольшой купол, а также скрывая сигнатуры чакры пользователя. Единственное, что могло бы улучшить этот медальон, - это печать, скрывающая от посторонних глаз, но такой функции не было. Это, безусловно, объясняло, как похитители смогли проникнуть прямо в академию, и никто об этом не догадался.

Я оправил его в свой свиток для хранения, его функциональность полностью отсутствует и, следовательно, его безопасно транспортировать таким образом. Изучу его позже.

Тропа продолжалась дальше по туннелю, пока я не подошел к концу. Там была стена, сточные воды шли прямо через решетку, которая была разорвана. Судя по всему, это было сделано довольно давно. С правой стороны, через реку, была дверь, и как бы мне хотелось, чтобы тропа вела именно к ней.

Но нет. След, естественно, вел в реку отвратительной грязи.

Я съежился и очень сочувствовал Наруто и девяти новичкам, у которых, несомненно, не было того, что я собирался сделать, чтобы пройти через это отвратительное место.

Успех проверки Фуиндзюцу: 72/55.

Успех проверки Фуиндзюцу: 72/50.

+ 600 опыта

К счастью, держать всю эту грязь снаружи, впуская только определенные вещи, было вполне в рамках возможностей фуиндзюцу. Первую печать я нанес на свое лицо, фильтруя воздух из воды, в которую я собирался нырнуть. Вторая просто держала воду подальше от моей одежды и от меня! Я сказал воду? На самом деле это была далеко не вода.

Я нанесу такую же печать похищенным ученикам академии, когда найду их. Или нет. Хм... В конце концов, для ее поддержания требуется чакра - больше, чем требует мое хенге. Случайно убить их истощением чакры было бы очень плохо.

Я бросился в реку гов, то есть воды и меня тут же унесло течением. Это было едва видно сквозь грязь, и я был очень рад, что вложил очки в Фуиндзюцу. Если бы не они, мне бы пришлось выбросить все свое снаряжение или я бы вечно вонял мочой и экскрементами.

Река выходила в другой атриум, очень похожий на первый. Спрыгнув с русла реки, я прилип к потолку и направил луч фонаря вниз, в атриум, в поисках тропы. Я ничего не нашел и не прошло и секунды, как я снова погрузился в воду.

После этого туннель сделал несколько поворотов в разных направлениях, изгибаясь вниз и набирая скорость. Вскоре, однако, туннель открылся, и я прибыл на станцию меньшего размера, с лестницей, ведущей из воды. И тропа вела вверх по ней. Там была каменная дверная рама с погнутыми и искореженными металлическими петлями; дверь была вырвана, и было ясно, что она находится где-то дальше по трубе.

Я быстро выбрался из воды и стал наблюдать, как тропа проходит через то, что выглядело как станция технического обслуживания труб, и проверки давления. Тропа вела дальше, в комнату

с еще одной большой трубой. Эта была целой, и след двигался в стороне от нее и проходил через дверной проем.

Похоже след идет прямо в сеть секретных туннелей Конохи. Я все больше беспокоюсь – тот, за кем я гоняюсь, похоже, хорошо знаком с недрами Конохи. Это может быть Корень, но я сильно сомневаюсь в этом, так как это, стратегически, самая идиотская вещь, которую они когда-либо могли сделать. Может это вражеские шиноби, которые проникли в деревню какое-то время назад? Где был Корень, и как пропустил все это, так то, следить за тем, чтобы такого не происходило, это их работа.

Сама дверь была жестоко сорвана с петель и отброшена в сторону – я думаю, что теперь скрытность приносилась в жертву во имя целесообразности, – прямо передо мной была стена. Слева был тупик, а справа был небольшой коридорчик не имеющий никакого выхода. Я был обеспокоен, потому что тропа шла прямо напротив меня и вела в тупик.

Я застонал от разочарования. Потайной ход. Великолепно.

Хорошо, нужно для начала все осмотреть.

Успех Проверки восприятия: 8/8.

Бам. Я нашел кирпич, раствор вокруг которого, казалось, частично осыпался, но он оставался на месте с помощью какого-то механизма, к которому был прикреплен. Я нажал на него, и кирпичная стена передо мной отошла назад, а затем полностью убралась с моей дороги. Неплохо.

Стена прятала за собой маленькую комнату с полками и шкафами выстроившимися вдоль стен, полки явно пустовали, а шкафы имели признаки того, что их давным-давно разграбили. Насколько я мог судить, по полу было разбросано множество скальпелей, щипцов и другого хирургического оборудования. Медицинская кровать, на которой я лежал во время моего пребывания в больнице, лежала на боку, и матрас на ней был залит кровью. В стену была встроена небольшая труба с небольшой капсулой, которую можно было вставить внутрь.

Это была одна из старых лабораторий Орочимару. Мне не нравилось, к чему все это клонится.

В стене также была дыра, за которой была еще одна разорванная канализационная труба. После долгого путешествия по канализации я понимал, что тропа вела не из канализации, а глубже в лабиринт труб и проходов, которые уходили очень далеко вниз.

Небольшая клиника, предназначенная исключительно для вскрытий и спешных обследований подопытных. Собранные отсюда образцы должны быть перенесены в другие лаборатории для более глубокого изучения с помощью трубки, которая, как я предполагаю, работает в вакууме, как банковские трубки моего старого мира. Интересно.

Успех Проверки восприятия: 8/7.

Я подошел к трубе и заметил полоску крови, которая медленно стекала на землю, и она была явно свежей. Я быстро залез в канализационную трубу и быстро скользнул по ней вниз.

К счастью, я захватил с собой аптечку. Похоже кто-то плавал в сточных водах с открытой раной, и ее нужно было промыть, и им нужна была госпитализация как можно быстрее. Плохо.

Я продолжал скользить по трубе, спускаясь и поворачиваясь несколько раз, прежде чем труба превратилась в реку ила, похожую на первую, из которой я только что вышел. Тропа, на этот раз гораздо более свежая, чем та, что была выше, выходила из реки и обрывалась на развилке. Странно, но похоже кто-то свернул вправо, а затем остановился, после чего резко свернул на главную тропу.

Успех Проверки восприятия: 8/6.

У реки был небольшой мост, соединявший обе стороны вместе. И у этого моста, чуть выглядывая из воды, торчал маленький... собачий нос.

Я присел на корточки и сунул руку в воду, вытаскивая из воды то, что оказалось маленьким белым щенком, его шерсть была испачкана содержимым реки. Это был Акамару, маленький щенок Кибы. Я положил его на камень и сделал несколько знаков рукой.

+75 ОПЫТА.

еще 5470 опыта до 16-го уровня.

Мех Акамару был мгновенно высушен и вычищен, и теперь его мех был теплым на ощупь. Его дыхание было медленным и начинало выравниваться.

Успех Проверки восприятия: 8/4.

Успех проверки медицины: 32/25.

Два красных следа укола на его спине показали, что ему что-то вкололи, скорее всего, какое-то парализующее средство, и бросили в реку. Переохлаждение еще не наступило, но он был без сознания.

Интересно. Интересно, почему они просто не убили Акамару вместо того, чтобы парализовать его и бросить в реку экскрементов? Чтобы разозлить Кибу?

Несмотря на это, похоже, доза была недостаточно сильной, так как он смог доплыть до берега и смог держать нос над водой, надеясь на чудо. Ну, по крайней мере, он похож такой же везучий, как и я.

Со щенком все будет в порядке. Теперь мне просто нужно найти его хозяина.

Я помчался по туннелю, который спускался вниз и дважды поворачивал. Мне нужно было подобраться поближе, тропа начала разветвляться на несколько ответвлений, Но след всегда поворачивал в одном направлении. Это должно было что-то значить, но я пока не знаю что.

Спустившись по пандусу и в последний раз повернув налево, я нашел их.

Охренеть...

Итак, девять новичков были там, борясь с веревками, которые связывали их. Над ними стояли... рыболоды. Их тела покрывала толстая чешуя. Их руки были перепончатыми и длинными, с острыми когтями на концах. Их головы представляли собой какое-то болезненное сочетание человечности и черты рыб-удильщиков с острыми и кривыми зубами и отростками, растущими

из их голов. За ними по земле волочились хвосты, которые сильно напомнили мне головастиков. Некоторые держали трезубцы и копья, сделанные из ржавых труб, склеенных вместе, как я предполагаю, органическим клеем.

Но... они окажутся кем-то, кто даст мне опыт, и похоже их придется всех убить.

На одном из них был медальон, похожий на тот, который я подобрал ранее, так что становилось ясно, как они пробрались в академию. Похоже это были результаты старых экспериментов Орочимару, надеюсь они появились не из-за моей игры, которая вмешивалась в реальность. Они держали своих пленников, как вещевые мешки. Я видел, что Наруто кричал им что-то, чего я не мог слышать, а Киба метался как сумасшедший... бешеный пес, и я должен сказать, но у него не было достаточно сил чтобы выбраться.

Успех проверки скрытности: 54/45.

Они практически не слышали, как я подошел. Ну, так просто не пойдет. Если я прав, судя по количеству следов к врагам в любой момент может подойти подкрепление. Поскольку физически я не сильно отличался от их пленников, они могли попытаться использовать ту же тактику и броситься на меня, подкравшись сзади.

Я издевательски кашлянул достаточно громко, чтобы они услышали, и обернулись.

Лицо Наруто озарилось узнаванием, когда он повернулся ко мне лицом, выглядя в равной степени радостным и обеспокоенным. Затем рыбалюди бросили своих пленников, как я и ожидал, и начали атаковать меня. Я заблокировал трезубец одной из своих ладоней и нанес ответный удар ногой в горло одному из врагов, а затем еще одному рядом

Успех Проверки восприятия: 8/8.

Что ж, теперь они были повсюду вокруг меня, и далеко от учеников академии. Пришло время стать действительно серьезным и превратить их в кровавые пятна на стене.

+50 опыта.

Я усмехнулся, когда последние красные, кровавые потроха упали на пол. "Забавно. Они лопаются, как воздушные шарик".

<http://tl.rulate.ru/book/35402/1678318>