Наступило пять тридцать утра, и я был у деревенских ворот. К моему удивлению, я был там не первым. Еще более удивительно, что у ворот готовился не кто-нибудь из моей команды, а гражданское лицо, готовившее повозку, запряженную парой лошадей.

Не знал, что в этом мире вообще есть лошади. Я узнал кое-что новое, так что сегодня будет хороший день.

Лошади были массивными, мускулы перекатывались под их шерстью. Даже в тусклом утреннем свете я мог видеть, что их шерсть была темно-коричневой. Мой нос сморщился от запаха животных, запах пота и других запахов ударил мне в ноздри, как будто они совершили какой-то непростительный грех.

За фургоном стоял мужчина, крепкий и волосатый. На нем была простая туника, на голове-соломенная шляпа. Я слышал, как он напевал себе под нос какую-то мелодию, загружая деревянные ящики в заднюю часть фургона.

Это, безусловно, был клиент.

...может быть, я могу помочь?

“Прошу прощения?” - подошел я к предполагаемому клиенту.

"Хм?” Он посмотрел на меня сверху вниз. "Отвали, малыш, у меня есть работа, которую нужно сделать”.

“Я должен встретиться здесь с клиентом в шесть для выполнения задания", - сообщил я ему. “Моя команда сопровождает партию припасов, направляющихся в Кусу. Я предполагаю, что мы должны сопровождать тебя?”

Мужчина моргнул. "Ой. Прости, шиноби-кун. Я не увидел знака деревни... Обычно вы, шиноби, носите повязку на голове, верно?”

“Обычно да”, - кивнул я. “Но я предпочитаю на поясе. Меня зовут Симода Дайсуке. А тебя?”

"Араи Наказо", - он приподнял свою шляпу передо мной. “Ну, если у тебя нет никаких дел для обсуждения, мне нужно вернуться к работе”.

“Нужна какая-нибудь помощь?” - спросил я.

"Нет", - ответил он, кряхтя, перенося ящик в фургон.

” Хорошо", - я пожал плечами. “Крикни, если тебе что-нибудь понадобится”.

”Так и сделаю", - ответил он, поднимая другой ящик.

Как оказалось, он не нуждался в моей помощи. Ему удалось идеально разместить каждый ящик в фургоне за пять минут, и я заметил два ящика, помеченных оранжевыми крестиками, которые были расположены сбоку. Должно быть, это и было то самое оружие. Мистер Араи запрыгнул на водительское сиденье и, зевнув, откинулся на спинку. Я заметил, что в фургоне не было места ни для кого из нас, и это меня немного беспокоило.

Затем появились Ничирен и Какаши-сенсей.

Я помахал рукой. “Ничирен. Какаши-сенсей”.

"Дайсуке-кун", - кивнул Какаши. “Ты, как обычно, пришел рано”.

”А вы пришли вовремя", - усмехнулся я.

"Конечно", - улыбнулся он. “А почему бы и нет?”

”Итак, по шкале от одного до десяти, насколько сложной будет эта миссия?” - спросил Ничирен, поправляя очки.

“Я не знаю", - пожал я плечами.

Ничирен тихо застонал. "Действительно?"

"Действительно", - я неодобрительно приподнял бровь.

За минуту до шести подбежала Хисако, тяжело дыша. Очевидно, она только что прибежала сюда из своего дома. “Извините, у меня возникли некоторые проблемы с моим снаряжением. Я не опоздала?”

"Нет", - ответил Какаши. “На самом деле ты как раз вовремя”.

"Да!" Она сделала небольшой выпад кулаком. “Когда мы уезжаем?”

"Через несколько минут", - ответил Какаши, поворачиваясь к мистеру Араи. ”Нам нужно пять минут, чтобы рассмотреть цели миссии".

"Конечно, конечно”, - ответил он, махнув рукой. “Только не задерживайтесь слишком надолго. Мы должны быть на первой остановке к закату.”

Какаши кивнул ему и отвел нас в сторону, чтобы поговорить наедине. “Итак, наша миссия усложнилась”.

"О нет", - лицо Ничирена вытянулось.

“Что это значит?” - спросила Хисако, скрестив руки на груди.

“Это означает, что Хокаге добавил пару целей из-за предчувствия Дайсуке”, - ответил Какаши.

”Отлично”, - Хисако была не в восторге от этого. “Что мы должны будем сделать?”

“Мы не только обеспечиваем охрану и проверяем ящики с оружием, это кстати нужно сделать перед отъездом, мы также должны исследовать цепочку поставок и грузы на предмет чего-либо, связанного с органами”, - сказал Какаши. “Эта часть должна храниться в секрете. Ни слова об этом никому, кого мы встретим по пути, понятно?”

Мы синхронно кивнули.

”Хорошо", - кивнул Какаши.

“Так что насчет другого груза?” - спросил я, указывая на фургон. “Нам нужно расследовать это прямо сейчас?”

“Хорошая мысль", - ответил Какаши, глядя на фургон. “Я позабочусь об этом сам. На первой остановке я покажу вам, как проводить подобный осмотр”.

“Хай сенсей", - кивнул я. Он подошел к фургону, коротко переговорил с возницей. Возница с раздраженным видом встал со своего места и смотрел, как Сенсей делает свою работу работу. Он осмотрел каждую коробку, снял крышку с каждой, быстро просмотрел содержимое, прежде чем закрыть крышку. Коробки с оранжевыми крестиками действительно содержали кунаи и сюрикены, и Какаши уделял этим коробкам особое внимание.

Через двадцать минут все ящики были закрыты, и возница вернулся на свое место.

“Хорошо, пойдем", - кивнул нам Какаши.

“Мы идем пешком?” - спросил Ничирен, поднимая руку, когда мы выстроились в строй.

” Да", - кивнул Какаши. “Мы шиноби. Для нас это будет не так обременительно, как для гражданского лица".

Идти от рассвета до заката, да? Ну, я думаю, что АНБУ, следующий за мной во время моих ночных пробежек, не так требователен к выносливости, как я думал.

Мистер Араи щелкнул поводьями, и лошади тронулись с места. Мы шли в ногу, окружив фургон, заняв позиции показанные нам Какаши. Я наблюдал за воротами Конохи, проходя через них, чувствуя лишь легкий намек на печаль, когда впервые за последние двенадцать с лишним лет вышел из своего дома.

Обновлено задание: След органов.

Завершено: Встретьтесь со своей командой в 6 утра.

Охраняйте повозку на пути к ее первой остановке.

Посмотрев вперед со своего места справа от фургона, я увидел тропинку, которая вела прочь от деревни. К миссии. По следу органов.

...этот каламбур ужасен.

http://tl.rulate.ru/book/35402/1607046