Если честно, то дома в Конохе были довольно странными. Обычно их строили либо прямоугольными, либо цилиндрическими, либо смешивали оба эти варианта, и часто дома выглядели, как какая-то странная Ханойская башня-головоломка.

Нашей целью, был трехэтажный дом, с двумя прямоугольными подвальными этажами, расположенными под цилиндрическим полом. Это был довольно большой дом, скорее даже особняк, хотя он и стоял рядом с другими зданиями. Думаю, даже довольно богатым людям довольно сложно получить свой собственный большой двор.

И все же я нервничал. Тени в окнах, казалось, неестественно вытягивались в уголке моего глаза, как порталы в царство кошмаров. Или, может быть, в царство надуманных страхов. Не знаю, что было хуже.

Когда мы подошли к двери, Какаши-сенсей прочитал полусерьезную лекцию о том, почему ужасно говорит, что ничего не может пойти не так. “В тот момент, когда кто-то говорит, что ничего не может пойти не так, вся вселенная встает, принимает к сведению и начинает строить планы, чтобы дать вам ответ, который вы явно не хотели бы услышать. Обычно это связано с подсчетом трупов.”

“Простите, Какаши-сенсей", - Ничирен казался более смущенным, чем когда-либо. "Я не думал, что это реально. Я имею в виду, я видел пару фильмов, где это было так, но я думал, что это было просто что-то, что сценаристы делают, чтобы иронически предвещать что-то плохое, что произойдет позже.”

Подождите, у них здесь есть фильмы? О да, у них здесь есть фильмы! Ха. Интересно, как это работает? Как так получается ,что в чем то этот мир современен, а в чем-то дремучее средневековье. Наверное, надо было прочитать шиппуден, наверняка там давался ответ на этот вопрос.

Ну что ж. Вопросы на потом. У меня есть дом, который может меня сожрать.

"По логике вещей, ты был бы прав", - кивнул Какаши. “Однако некоторые шиноби, такие как Дайсуке, например, считают, что когда человек это говорит, то сам проклинает сво будущее, либо это предзнаменование, означающее, что уже что-то идет не так. Здесь нет середины.”

“Понятно", - нахмурился Ничирен.

"А что вы думаете, Какаши-сенсей?” - с улыбкой спросила Хисако.

“Я думаю...,” - спокойно ответил Какаши. "Что, хотя это звучит как суеверная чепуха, я слышал много историй о том, как кто-то сказал что-то подобное на миссии, а затем эта миссия пошла ужасно неправильно. Так что было бы неплохо держать такие вопросы при себе, Ничирен. Многие люди верят в проклятие слов "что может пойти не так?", и даже если ничего не случится, то можно нажить себя явных недоброжелателей.

"Хай, сэнсэй", - Ничирен все еще выглядел смущенным и немного раздраженным. Ну, я точно знаю, что после этой миссии вы поймете, что все это ерунда, сэр!

"Я до сих пор не верю в это", - ответила Хисако, глядя на особняк. "Суеверия - это всего лишь суеверия. Я не думаю, что у них есть какие-то реальные подтверждения в реальной жизни".

И она блин туда же.

"Каждый решает сам", - пожал плечами Какаши, стуча в дверь. "Но вы игнорируете совет своего сенсея на свой страх и риск."

Дверь открылась, и в проеме возник мужчина в строгом костюме, с темными волосами, завязанными в хвост. Его бездушные темные глаза обшаривали всех в поисках душ, чтобы ... ладно, это было небольшое преувеличение с моей стороны. Должно быть, все дело в нервах.

"Приветствую," сказал он, сгибаясь в идеальном 90-градусном поклоне. "Вы, должно быть, команда генинов. Я Нагахама Сусуму, слуга Накаты Ясукадзу."

"Рад познакомиться", - легко ответил Какаши. "Я Хатаке Какаши, а это мои ученики, Накамура Ничирен, Симода Дайсуке и Ямада Хисако."

Мы поклонились в приветственном поклоне. Он жестом пригласил нас войти, и мы последовали за ним.

Знаешь, забавно, как похожи их имена. Обе фамилии начинаются на " Н "и заканчиваются на "А", и у этих имен есть слог "Су". Хе-хе, это действительно очень смешно.

Он провел нас в главную комнату. Дом был почти полностью пуст, все уже было перевезено в другое место. Единственное, что осталось, - это набор чистящих средств, собранных в центре. Поскольку в своей прошлой жизни я сам несколько раз переезжал, то я очень завидовал возможности использовать свитки хранения для перемещения всего, что можно.

Хм... Свитки хранения.

Ну, после этой миссии я знаю чем займусь, наряду с взрыв печатями.

Если, конечно, меня не сожрет Ктулху.

"Все, что вам понадобится, здесь", - сказал Сусуму, указывая на разнообразные чистящие средства. "Наката-сама просит вас вымыть все окна и подоконники на верхних этажах, разобраться с крысами в подвале и почистить туалетную комнату."

"Вам понадобилось нанять генинов для уборки ванной?" - спросила Хисако, приподняв бровь.

"Да, да", - ответил Сусуму с едва заметной ухмылкой. "У Конохи самые лучшие шиноби в элементальных странах. Я уверен, что вы все проделаете фантастическую работу."

"Спасибо, Сусуму," - сказал Какаши. "Есть еще что-нибудь?"

"Есть еще кое-что", - ответил Сусуму. "Наката-сама попросил меня купить для него кое-какие вещи, пока я остаюсь здесь. Пожалуйста, выполняйте свои обязанности, пока меня не будет, и я вернусь до истечения часа."

Угу. Он уходит, чтобы не попасть под перекрестный огонь, пока мы будем убивать К'Тулху. Вот дьявол!

Ладно, значит, меня вывел из себя не только тот факт, что у предполагаемого D-ранга есть

свой собственный именованный квест. Все дело в имени. Я почти уверен, что "По полуночи темно" - это отсылка к старому стихотворению Эдгара Аллена По" Ворон". Я не помню точных подробностей, но думаю, что речь шла о человеке, чья душа была поймана в ловушку под тенью ворона.

Это пугает меня, потому что я однажды умер, и я воспринимаю это как более или менее объективное доказательство того, что у меня есть душа и что она может попасть в ловушку, запутаться, искалечиться или быть съеденной. Я не хочу терять свою душу, она мне слишком нравится!

“Приятного путешествия, Нагахама-сан,” попрощался с ним Какаши. Затем он повернулся к нам. Затем он обратился к нам. Что ж, Хисако и Ничирен. "Ну что ж, поскольку никто из вас не умеет выполнять Суитон-дзюцу, я позабочусь об окнах. У Дайсуке есть опыт борьбы с вредителями, поэтому он позаботится о крысах. Вам остается хозяйская ванная.”

Обновлено задание: По Полуночи Темно.

Закончено: Идите в дом Купца

Очистите Подвал от Крыс.

"Да ладно!” У Хисако был такой веселый, полный отвращения взгляд, что я чуть не рассмеялся. "Нам действительно нужно убираться в ванной?”

“Да, - ответил Какаши. "Потому что нас наняли убирать в доме, а ванная - это часть дома.”

“Звучит вполне логично", - добавил я с глубокомысленным кивком.

“Заткнись, Дайсуке,” проворчала Хисако. "Ты бы так не говорил, если бы тебе пришлось чистить унитаз.”

“Вероятно, нет", - согласился я с другим глубокомысленным кивком.

Вероятно, проблема в подвале, так что я надеюсь быстро разобраться с ней, прежде чем произойдет что-то действительно проблематичное. Я имею в виду, что не похоже, что этот низкоуровневый (надеюсь) квест может убрать куда-то Какаши, а затем позволить мне разобраться с проблемой одному, верно? Это был бы идиотски плохой игровой дизайн.

Конечно, на самом деле это не игра, как бы я не любил это говорить.

"Итак, мы можем посмотреть, как вы будете делать Суитон дзюцу, прежде чем мы займемся своими делами?” - спросил Ничирен с нетерпеливой улыбкой. "Пожалуйста!”

Какаши задумался. "Ну, я думаю, вы все вели себя достаточно хорошо в течение последних двух недель. Так что, почему бы и нет. Вы можете посмотреть, как я буду мыть окна.”

Это должно быть интересно.

Какаши протянул нам каждому по одному деревянному ведру, которые до этого стояли на полу. "Идите и наполните их водой.”

"Хай Сенсей", - мы прошли на кухню и наполнили ведра у кухонной раковины. Мы принесли их обратно и по его указанию наполнили мылом. Когда ведра стали соответственно пенистыми и пузырящимися, мы отступили.

Какаши пролистал ручные печати слишком быстро, чтобы я мог отследить их, и сделал он это намеренно, я уверен в этом. “Суйтон: Хико Варупуру но дзюцу.”

Мыльная вода поднималась из ведер, кружась в воздухе. На восточной стене три окна тянулись от пола до крыши второго этажа, и летающие водяные водовороты полетели на них, быстро двигаясь вверх и вниз по стеклам, принося неминуемую гибель пыли и пятнам и оставляя после себя только сверкающую ясность.

Это была самая потрясающая вещь, которую я когда-либо видел.

Когда окна стали идеально чистыми, летающие водяные водовороты отделились от них и закружившись вернулись в ведра, вода в которых стала заметно грязнее, чем раньше.

“Круто", - сказал я, частично уверенный, что у меня текут слюнки.

“Спасибо", - сказал Какаши, вытаскивая книгу. "А теперь идите и делайте свою работу.”

Да, мне нужно спустится в логово какого-то ужасного зверя или что-то в этом роде. Конечно, как я мог забыть.

"Не могли бы вы спуститься со мной?” - спросил я сенсея.

“Если возникнут проблемы, я мигом спущусь вниз№, - ответил Какаши, даже не отрываясь от книги. "Обещаю, с тобой ничего не случится.”

“У меня просто очень плохое предчувствие насчет того, что там внизу", - настаивал я. "Я имею в виду, что я не чувствую себя хорошо в этой миссии вообще, особенно с тех пор, как Ничирен сглазил нас, и я не хочу, чтобы меня сожрало какое-то пожирающее душу чудовище.”

Какаши вздохнул и перевернул страницу." Это всего лишь подвал. Ты не разведываешь другую сторону горного хребта или какое-то далекое место. Я могу присмотреть за всеми вами отсюда, обещаю.”

“Ладно", - вздохнул я. Глупая 4 в Харизме.

Я прошел к двери подвала и… знаете что? Знать, провалил ли я проверки или что-то еще, было бы очень полезно прямо сейчас. Я имею в виду, что если я провалил проверку, я все равно буду знать, что провалил, и это должно быть полезно, верно?

Я вытащил свою черную книгу и переключил опцию с Только опыт на Все. С этим я был готов спуститься в подвал.

Вдох. Выдох.

Деревянная лестница выглядела очень скрипучей, поэтому я пошел вдоль стены вниз. Не нужно производить лишнего шума.

Подвал представлял собой большую бетонную комнату с несколькими маленькими окнами, слабо пропускавшими свет. Я видел пятна грязи на тех местах, где годами стояли полки. Возможно, тут стояли бутылки с саке, но я даже не знаю нужно ли выдерживать саке. Я не

очень разбирался в алкоголе.

Успех Проверки восприятия: 8/6.

+15 опыта.

осталось 1125 опыта до 7-го уровня.

Приятно видеть, что очки начинают оправдывать свою покупку. Я увидел несколько дыр в стенах, и маленькое черное пятно молнией метнувшееся обратно в свой дом. Ладно, пока все идет хорошо. Никаких гигантских монстров, которые могут довести мое здоровье до нуля в мгновение ока. Мне это нравится.

Я спрыгнул на пол с удивительной грацией. Точно, сапоги. Теперь, я чувствую себя гораздо более уверено чем раньше. Мое снаряжение на удивление много мне дает. На самом деле, сейчас, наверное самое время, чтобы изучить сонарное дзюцу Ируки. Посмотрите, сколько крыс и других тварей ползает по этому подвалу.

Итак, я сложил своёю чакру в шар и после некоторого размышления и пары теоретически подходящих ручных печатей, а именно змеи и барана, я специально попытался сказать чакре, чтобы она после того, как я ее выпущу вернулась ко мне принеся нужную информацию.

Моя чакра ушла…и не вернулась.

Успех проверки Контроля чакры: 100/30.

Ошибка проверки Ниндзюцу: 20/40.

Что ж, думаю, в этом есть смысл. Мне нужно было бы лучше разобраться в том, как ручные печати влияют на дзюцу. Я выбрал Барана и Змею именно потому, что в Зодиаке эти двое символизируют интуитивность, что я и пытался сейчас сделать: интуитивно определить местоположение крыс для их уничтожения.

О, да. Некоторое время назад я выяснил, что Ручные Печати основаны на китайском зодиаке (или просто Зодиаке в этом мире). Знание зодиака может помочь определить, какое влияние Печати оказывают на дзюцу. Хотя если моего умения недостаточно, то и это не поможет.

Мне грустно.

"Э-э, Дайсуке?” Какаши внезапно оказался у меня за спиной. "Что ты только что сделал?”

Едва успев подавить прыжок, от неожиданного появления Какаши прямо у меня за спиной. "Ой. У меня просто возникла идея дзюцу, которое позволило бы мне найти крыс.”

Какаши моргнул. "Интересно. Что оно делает?”

"Ну, в теории, дзюцу посылает волну чакры, которая отскакивает ко мне, когда ударяется о что-то, давая мне знать, где это", - быстро сказал я.

"В теории, да?” - спросил Какаши, задумчиво кивнув. "Я так понимаю, что это не сработало.”

“Нет,” ответил я. "Я недостаточно искусен в ниндзюцу.”

Какаши что-то напевал себе под нос. "Ну, я уверен, если ты будешь тренироваться, то в конце концов у тебя все получится."

"Спасибо, сенсей", - ответил я, опустив голову, чтобы скрыть раздражение. Не факт, что я выполню эту миссию, если буду недостаточно осторожен. "Вы уверены, что не хоти... ”

Но его уже не было.

Провал проверки харизмы: 4/5.

Спасибо, игра.

С этими словами я принялся за работу. Я подошел к ближайшей мышиной норе и запустил в нее нити чакры. Когда я почувствовал, что моя чакра соприкоснулась с крысой, я резко дернул тварь за шею, сломав ее и оборвав ее жалкую жизнь.

Ненавижу крыс.

http://tl.rulate.ru/book/35402/1500219