

...

Когда я видел всю ту несправедливость, что творилась в клане Хьюга, мое чувство справедливости начинало восставать.

Нет, нет, нет. Сейчас это все равно бессмысленно. У меня только второй уровень, и если я и смогу что-то сделать со всей этой приводящей меня в бешенство ситуацией, то явно на уровне превышающем пятидесятый.

С моей Харизмой убедить их отпустить прошлое было невозможно, и это еще мягко сказано.

Так или иначе, мы прошли мимо Хьюги по дороге в класс. Материал подаваемый на уроке был почти таким же, только немного под другим углом, от чего прирост опыта был значительно уменьшен. Меня тоже не так часто вызывали, даже когда я подпрыгивал на стуле и отчаянно махал рукой. Но это только злило Окаву-сенсея.

Это имеет смысл, другие студенты тоже должны показать уровень своих знаний, чтобы можно было максимально эффективно продолжить их обучение. Но это мешало повысить мне уровень, а ведь мне осталось всего 50 опыта.

После школы я пошел домой не сразу, а решил прогуляться по Конохе в надежде что-нибудь найти, а если точнее, то все, что даст мне дополнительное количество опыта, но я ничего не нашел.

Мне было грустно.

Тем не менее, я вернулся домой, поговорил с Наруто, Рикю и Наоройа попытались присоединиться у нашему разговору, но у них, казалось, были проблемы с этим. Глупая единичка в харизме.

На следующий день я сравнял счет, выиграв еще один спарринг с Хисако. Мизуки опять поставил нас в пару, я думаю, он видел, как мы дрались в первый день, поэтому он и сделал это. Я видел, что она стала сражаться немного лучше, но все еще недостаточно чтобы победить меня.

На этот раз я пнул ее в живот только один раз.

Бум-бум-бум!

Вы повысили уровень!

Достигнут уровень: 3.

Вы знаете, получение этого уровня показалось гораздо более пустым, потому что я заработал его, делая наверное самые скучные и рутинные вещи в мире. Вы знаете, постоянные спаринги и тренировки на самом деле ничего не делают, кроме того, что дают мне опыт, но они быстро становятся скучными; никто не хочет тренироваться / спаринговаться со мной после первого раза, несмотря на все мои просьбы.

"Нет, я пока не могу, Дайсуке. Но все равно спасибо за предложение."

"Что, и снова получить пинок под зад? Нет, спасибо."

"Ни за что, всезнайка."

..есть ли какие-то плюсы, которые на самом деле оправдывали бы мои попытки игнорировать харизму? Потому что я, чувствовал себя довольно жалко не имея возможности подружиться ни с кем, кроме Наруто.

Ну, я повторил свой выбор с прошлого раза и мой контроль чакры достиг 82. А это значит, что я смогу попрактиковаться в Расенгане и получить за его создание громадное количество опыта. Это также уменьшает вероятность испортить дзюцу, как Наруто в конечном итоге сделал со своим тeneвым клоном.

Говоря о Наруто, кажется, он начал свои знаменитые проказы, что делает меня счастливым, потому что это часть того, кем он был в Каноне и что сделало его запоминающимся персонажем.

Так что да, я одобряю такой поворот событий.

"Бежим быстрее Дайсуке!" - крикнул мне Наруто, пробегая мимо. "Они уже рядом!"

За ним гналась пара мужчин, руки которых были склеены, и они ругались как портовые грузчики, пытаясь обойти друг друга и различные препятствия на их пути.

Я рассмеялся и побежал за ним, хотя бы для того, чтобы убедиться, что с ним будет все в порядке.

Прошло некоторое время. Я стоял в своей комнате. Я не собирался использовать Расенган. Я просто хотел создать его. И подержать в руке. И я знал, что его силы хватит, чтобы уничтожить все в непосредственной близости!

Хочется просто почувствовать эту силу под своим контролем!

Поэтому я сфокусировал чакру в своей руке, как делал раньше, а затем начал вращать чакру внутри мячика, после чего начал вращать чакру против часовой стрелки. Потом я сделал мяч похожим на атом... а потом...

Успех проверки Контроля чакры: 82/80

+500 опыта

Вы изучили дзюцу: Расенган

Минимальный Уровень: 20

Минимальный уровень ниндзюцу: 75

Светящийся шар в моей руке был прекрасен, он светил мне прямо в лицо, и я чувствовал, как воздух вокруг меня искривляется и изгибается, и как он оказывает давление на мою кожу. Потом все прекратилось, и я почувствовал себя так, словно из меня выпустили весь воздух.

Ого. Моя чакра исчезла. Это было всего за две секунды. Черт возьми. Вот это облом. Уровень 20 - это минимальный уровень? С таким высоким уровнем ниндзюцу? Я... вау. У меня только 3 уровень. А нужно 1000 опыта, чтобы добраться до 4 уровня.

Мне смешно, что я был так взволнован, пойдя первый раз в академию, потому что думал, что это конец моей скуке. Ну, на данный момент это больше похоже на депрессию, но... черт. Никаких квестов. Ничтожно малое количество опыта. Я просто... Это бессмысленно.

Недели превратились в месяцы, а месяцы - в год. Наруто неоднократно демонстрировал способность подбодрить меня, но это никогда не длилось долго. После моего первого года в академии Наруто тоже начал ходить в академию, что было потрясюще. Но это было тогда, когда Хокаге дал Наруто дом для его проживания, то есть он переехал из приюта, и я стал видеть его гораздо меньше.

Мы по-прежнему обедали вместе, когда могли. Это не всегда получалось, потому что либо у него были неприятности из-за его розыгрышей, или ему приходилось делать кое-какие дела за обедом, что, как я заметил, не случалось ни с кем из других детей, либо вообще время наших обедов могло не совпасть из-за разницы во времени наших занятий.

В конце концов, однако, мне удалось наскрести 1000 опыта и получить многострадальный 4 уровень.

Итак, нужно потратить еще 20 очков. Я довел контроль чакры до 100, потому что овладение этим навыком было чем-то, что делало меня счастливым. Как и многое другое. Я ненавижу тратить что-либо впустую, поэтому то, что этот навык позволяет мне каждую частичку чакры использовать правильно, что является для меня очень важным фактом.

Мои последние 2 очка пошли в скрытность, доведя ее до 26.

Теперь о перках.

Итак, Энтузиаст Тайдзюцу все еще был там, рядом со Быстрым учеником и Настенным гусеничным движителем, но теперь он делил пространство с Образованным, Понимающим и Почтовым Бомбардировщиком.

Образованный увеличивал количество очков навыков, которые я получал за уровень на 3.

Понимание удваивало количество очков, которые я получаю из книг навыков с 1 до 2. А почтовый бомбардировщик увеличивал радиус действия взрывных печатей на 25%. Я получил возможность взять этот перк, будучи 4 - м уровнем и имея по крайней мере 25 в фуиндзюцу.

Что ж, образование нужно брать прямо сейчас, чтобы максимизировать его преимущества, и это один из самых нужных перков. Вот так. Теперь я смогу довести какой-нибудь навык до 100 гораздо быстрее или смогу вложить дополнительные очки навыков во все понемногу. В общем посмотрим.

По-прежнему никаких квестов. Я продолжаю искать квесты, и нигде не могу их найти. Мой опыт теперь полностью перестал поступать, и я этим очень расстроен.

Но я начинаю справляться со своим действительно плохим решением, которое заключалось в том, чтобы сделать мою харизму настолько маленькой. Вливание в себя историю и знания о странах, как бы в них не превозносилась Коноха было по настоящему захватывающим. Сказку о Мудреце Шести Путей было интересно читать в мифологическом смысле, хотя я очень надеюсь, что в этой игре он не появится.

В библиотеке мне удалось найти несколько книг навыков. Всего их было шесть. Две были по дальнобойному оружию, и они позволили довести его до 19. Еще два были по Тайдзюцу, что было удивительно, и они позволили довести его до 34, а последние два были по Ниндзюцу и Гендзюцу, и эти навыки теперь имеют по 18 очков в каждом.

Но они вообще не меняют книги в библиотеке, так что я застрял с забавными, но бесполезными учебниками, и у меня нет денег, чтобы купить новые. Быть сиротой полный отстой.

Я все так и ходил на занятия. Спарринг во время занятий тайдзюцу был интересен, хотя бы потому, что я видел, как мои одноклассники становятся сильнее, во время сражений со мной. Несмотря на это, меня никогда не побеждали. Хотя Хисако, самый частый мой спарринг-партнер, явно становилась лучше. На этот раз мы поменялась ролями и именно она пнула меня в живот. После этого она выглядела такой довольной.

Меня это скорей позабавило, чем рассердило.

Еще появилось новое занятие на котором мы изучали Гендзюцу, которое был самой чертовски трудной вещью. Этому нас учил новый сенсей, Танге Михоко. У нее были короткие черные волосы и темные глаза. Мы действительно мало общались. Я был хорош в теории, которая была в книгах и разрушении Гендзюцу, но с наложением Гендзюцу у меня были проблемы. Я не думаю, что это действительно моя вина. Хотя, мой навык в наложении Гендзюцу начал постепенно расти. Я думаю, моя основная проблема скорей в том "что мне действительно нужно использовать свой мозг для этого", а не "пусть моя статистика сделает это за меня". Но все равно результаты были средние, чего и следовало ожидать с моим таким же средним восприятием. Но мне нужно было что-то подобное, чтобы держать себя в тонусе. Хотя все равно было неприятно.

На последнем занятии мы изучили основополагающие принципы дзюцу: Ручные печати. Большая часть урока была потрачена на практику и упражнения по увеличению гибкости рук, а также на обработку переходов от одной ручной печати к другой. Мне потребовалось всего две секунды, чтобы разобраться в этом, поэтому я просто делал все более и более сложные последовательности ручных печатей просто от скуки.

Но тут Окава-сенсей произнес волшебные слова. "Ладно, класс. Сегодня я покажу вам дзюцу, и вы должны будете попытаться его повторить. Пожалуйста, встаньте рядом со своими столами."

Я был готов. Я родился готовым. Я был так готов, что вскочил со стула прежде, чем он закончил говорить. Должно быть, я выглядел довольно глупо, стоя там с этой широкой улыбкой на лице, но мне было все равно.

Это дзюцу называется Техника деления тела. Она создает иллюзорного клона. Вот печати: Овца. Змея. Тигр. Начали!"

Я очень быстро сложил печати.

Успех проверки Ниндзюцу: 18/10.

+25 ОПЫТА.

Ча-чин! - пропел я в голове вместе со звоном в ушах от сообщения.

Рядом со мной, в облаке дыма, появился мой иллюзорный двойник. Это было все равно что смотреть в камеру, расположенную позади меня. Но я мог манипулировать клоном, который повернулся ко мне, и я увидел, как я выгляжу.

Странно было смотреть на себя не в зеркале. Я думал, что мое лицо будет немного более ярким, чем это. Было похоже что я смотрю на статую или что-то в этом роде, и не потому, что это была иллюзия. Даже когда мой двойник поменял выражение лица, лицо все равно создавало ощущение неправильности.

Ха.

Возможно, из-за моей неопытности в технике или низкого уровня владения ниндзюцу моя копия получилась такой невыразительной... Но у меня было подозрение, что это было довольно точное представление обо мне.

...глупая 1-ка в харизме.

Я оглядел класс, дым от создания клонов остальными учениками быстро рассеивался, и лишь некоторые преуспели в создании клона с первой попытки, причем их клоны лежали на полу, выглядя какдохлая рыба после того, как она несколько раз упала с десятого этажа.

"Пробуйте по новой!"

Хорошо.

В конце концов, создать клона получилось у всех, но это было уже в конце дня, когда класс был отпущен домой. Хорошо, следующим дзюцу будет либо Техника замены, либо Хенге.

Хенге было бы для меня сверх полезно.

Я надеялся с помощью него временно увеличить себе харизму.

Это было бы очень круто.

Время пришло. Сначала нас учили заменяющему дзюцу, и...ну, это действительно будет полезным. Обычно я нахожусь на некотором расстоянии от того места, где стоит деревянный брусок, и меняюсь с ним местами после применения техники, но я понятия не имею, как вообще эта фигня работает. Дзюцу сбивало меня с толку еще до того, как я попал сюда, и я думаю, что оно будет продолжать сбивать меня с толку и после.

Я предполагаю, что для того, чтобы понять это, мне нужно более высокое восприятие и гораздо меньший интеллект. Как бы то ни было, это работает, и, вероятно, на каком-то уровне этим можно злоупотреблять. А может, и нет. Я этого не понимаю.

Интересно, смогу ли я подправить его так, чтобы заменятся не на деревянный брусок, а просто на воздух.

Мгновенная телепортация.

Потом, наконец, Хенге.

О, Хенге, умение, которое я так долго ждал.

Пожалуйста, пусть это будет эквивалент Виноградных Ментатов или красивого костюма или чего-то, что увеличивает мою Харизму. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста...

Собака. Кабан, Овца.

Ча-чинг!

Успех проверки Ниндзюцу: 18/10.

+25 опыта.

В сочетании с опытом полученным от техники замены, мне осталось всего 1675 опыта до 5 уровня. Ура.

Я принял вид Хокаге, как было велено. Уменьшение моей чакры было незначительным. Моя чакра все равно восстанавливалась, но гораздо медленнее, чем я ее тратил. Хорошо, я думаю, что смогу поддерживать это дзюцу во время школы. Не во время практики Тайдзюцу, если только я не узнаю версию, которой владеет Цунаде.

Хмм... придется попробовать представить другую версию меня, менее... похожую на статую. Посмотрим, что у меня получится.

Просто заметил, что я часто подражаю Цунаде, с какой-то смесью Наруто. Это не так уж плохо, но есть за чем присматривать. Если мои техники станут слишком похожими на их техники, кто-то, кто имеет опыт борьбы с одной или другим, может победить меня зная мои недостатки.

В любом случае.

Когда урок закончился, я направился домой. Я не столкнулся с Наруто на выходе, но...ладно. Я должен пойти проверить это.

Я добрался до своей комнаты, создал Хенге, который выглядел так, как я думал, что должен выглядеть, и проверил свою статистику в черной книге.

S. P. E. C. I. A. L

Сила: 5

Восприятие: 5

Выносливость: 5

Харизма: 4(+3)

Дальше я не стал смотреть, у меня получилось.

Это не одурачит Хьюгу или кого-то, у кого есть сенсорные способности, но по крайней мере я теперь смогу нормально общаться с людьми. Хорошо. Теперь я действительно взволнован.
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ!

... Я очень рад возможности быть замеченным студентами в возрасте от 8 до 9 лет и поговорить с ними. Моя жизнь и вправду стала странной. И, возможно, немножечко жалкой.

<http://tl.rulate.ru/book/35402/1458877>