В конце концов, как и заведено природой, лето подошло к концу, и я прослезился от радости, когда самый скучный период моей жизни подошел к концу. Я был счастлив, в моем инвентаре был вкусный обед, и я направлялся в академию, чтобы бросать огненные шары и быть потрясающим.

Будучи шиноби.

Я готов. Я ТАК ЧЕРТОВСКИ ГОТОВ, ЧТО НЕ МОГУ ЭТОГО ВЫНЕСТИ.

Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЧУТЬ ЛИ НЕ ВЗРЫВАЮСЬ ОТ НЕТЕРПЕНИЯ.

"Пока, Наруто",- сказал я, махнув ему рукой на прощания и уходя

"Пока, Дайсуке!" - крикнул Наруто из-за моей спины.

Какой замечательный ребенок. Он определенно вырастет, и станет героем, в котором нуждается этот мир. А я? Ну, я собираюсь научиться... ну, сначала я собираюсь закончить академию, повысить свой уровень хотя бы несколько раз и, надеюсь научиться крутым вещам у своего Джонина-сенсея, кем бы оне не был. Затем я собираюсь начать крушить почти все, что стоит на моем пути, и... Я на самом деле даже не знаю, что буду делать дальше. Может быть, я буду путешествовать?

За исключением отсутствия нормального транспорта для путешествий, это идея мне нравится.

Обновление Квеста: Первый Шаг

Посетите академию шиноби в первый раз.

НАКОНЕЦ-ТО! ДА! ПЕРВЫЙ КВЕСТ В ИГРЕ! С БОЛЬШИМИ НАГРАДАМИ И БОЛЬШИМИ ВЫПЛАТАМИ! АЛЛИЛУЙЯ!

Я подошел к воротам академии. Родители, учителя и новые ученики собрались вместе, стоя перед трибуной, чтобы послушать, как Хокаге произносит свою речь, чтобы еще больше внушить впечатлительным молодым людям перед ним, верность Конохе.

Не поймите меня неправильно, мне нравится Коноха. Нормы морали, правила и законы официально декларируемые правящей верхушкой были великолепны. Но сейчас они действую только по форме, но не по сути. И пока я не смогу поддержать их гигантским огненным шаром. Или миллионом огненных шаров ничего не изменится.

...всеми правдами и неправдами я краду у Учих огненное дзюцу. Оно потрясающее. Кроме того в этом будет своя ирония. А это всегда хорошо.

Речь все еще продолжается?

"...вы узнаете, что такое Воля Огня..."

Она все еще продолжается. В любом случае, я пытаюсь решить, стоит ли в этом мире делать то, что я всегда делал, и вкладывать все свои очки в один навык, пока он не достигнет максимума, или разделить полученные за уровень очки по многим навыкам. С одной стороны, это гарантирует, что я смогу справиться со всем, что связано с этим навыком. Если это связано,

скажем, со скрытностью или тайдзюцу, где ошибка может означать смерть, то неудача совсем не вариант. Но с правильными перками, даже в таком случае у меня будут определенный шанс на выживание.

Но если мне будет нужен определенный навык в определенное время, а я не буду увеличивать, что довольно часто случалось в моих играх, все может закончится плохо. Очень плохо. К примеру я не прокачаю скрытность, а прокачаю максимально тайдзюцу, и из-за этого я не смогу вовремя остаться незамеченным и напорюсь на множество сильных противников. И это только один пример.

Хотя максимально прокаченное тайдзюцу позволит мне достойно сражаться практически с любым противником.

Хммм... лучше я подумаю об этом и все решу, когда я повышу свой уровень.

Как продвигается речь Хокаге?

-...спасибо."

Идеальное время.

С этими словами нас повели в академию, чтобы начать ознакомление. Я не видел Ируку, что вполне логично, ведь учителей гораздо больше одного человека. Мой сенсей был старше. Седые волосы. У него была повязка на глазу, которая выглядела устрашающе, а на щеке был шрам.

"Доброе утро, студенты", - сказал он, записывая свое имя на доске. "Меня зовут Окава Юко. Я буду вашим Сэнсэем на все время вашего здесь пребывания."

Я оглядываю класс и не увидел никого знакомого. Неа. Никакой команды номер 11. Я сам по себе. Что может быть это даже и хорошо. К примеру я не хочу так рано встречаться с Неджи. Потому что он бы меня точно выбесил.

"А теперь, прежде чем мы начнем остальную часть ознакомления, я проведу небольшой тест."

Стоны пронеслись по классу, только для того, чтобы весь класс, включая меня, буквально за секунду расселся по местам в аудитории, когда комната затряслась и молния выпущенная нашим наставником ударила маленькую птичку пролетевшую снаружи. По крайней мере, я думаю, что она поразила маленькую птичку.

"Это просто опрос, чтобы увидеть, каковы ваши предпочтения в отношении специализации", - отрезал сенсей Окава, передавая стопку листов ученикам.

В конце концов я получил свой. Я посмотрел на него и мысленно вздохнул. Это был К.О.З.А из Fallout 3, только модифицированная, чтобы соответствовать вселенной Наруто. Это было глупо. Действительно глупо. Это было единственное, что мне не нравилось в Fallout 3. Я покупал игру не для того чтобы сидеть в классе и сдавать письменный экзамен.

Итак, я просмотрел все вопросы и заполнил все наугад. Мне на самом деле все равно, что там написано, но если они собираются подвергнуть меня бессмысленному тесту, особенно если учесть, что как я надеялся, я смогу подредактировать результаты теста позже, то это просто пустая трата времени.

Конечно же, в тот момент, когда я закончил тест, появился экран со всеми навыками. С тремя помеченными навыками. В играх Fallout, когда вы отмечаете навык, вы выбираете то, в чем вы должны быть хороши. В Fallout 3 добавлялась 15 очков навыков к самим навыкам, чтобы обозначить ваше примерное направление развития. Три навыка, отмеченные в настоящее время, были Оружием ближнего боя, Оружием дальнего боя и Торговля.

Единственное, что я считал относительно нормальным, - это Торговля, так как этот навык удешевлял покупку расходных материалов. Однако два других были оружием ближнего боя, которое я уже решил, что не хочу прокачивать, и оружием дальнего боя, где весь смысл состоял в том, чтобы бросать различные снаряды во врага и в конечном итоге пополнить запасы в конце успешной миссии. Поскольку существует дзюцу, которое похоже на дальнобойное оружие, но с бесконечными боеприпасами, это просто делает его совершенно бесполезным. Итак, я снял все три метки и отметил их там, где они по моему мнению и должны были быть.

Это Тайдзюцу, Контроль Чакры и Красноречие. Тайдзюцу, потому что это даст мне много опыта в краткосрочной перспективе, Контроль чакры, потому что это просто необходимо для изучения дзюцу (Самые простые из которых, как я полагаю, будут примерно на уровне 20-40, а затем еще понадобиться большое количество ручных печатей) и Красноречие, чтобы компенсировать мою дерьмовую харизму. Надеюсь, это поможет мне сделать время проведенное в академии более сносным. Я довел Тайдзюцу до 32, Контроль чакры до 42 и Красноречие до 24.

Нажав "готово", я стал наблюдать, как ответы в моем тесте прыгали и перестраивались чтобы соответствовать моему выбору. Как я и думал.

"Симода", - окликнул меня Сенсей. "Здесь есть что-то смешное?"

"Э-э...простите, сенсей", - смущенно сказал я. "Я только что вспомнил анекдот, который мне рассказали сегодня утром."

Он раздраженно застонал. "Очень хорошо."

Он ни за что на это не купится.

ча-чин!

Я увидел, как полоска опыта поднялась с 100 до 200, а затем появилось еще одно сообщение. Проверка Харизмы Не Удалась: 1/6.

Нет. Он даже не задумался над тем чтобы поверить мне. Тогда откуда же взялся весь этот ОПЫТ? Хм... Наверное за К.О.З.У

После того, как тест был пройден, нам сказали явиться на тренировочный полигон за пределами академии. Выходя, я почувствовал на себе взгляд сенсея Окавы. Ух, как это жутко. Как будто мои несуществующие грехи ползут по моей спине.

Итак, нас сопровождал еще один Чунин, имени которого я пока не знаю. Мы все время стояли в очереди, мальчики с одной стороны, девочки с другой.

На тренировочном полигоне нас встретил седовласый мужик, облаченный в официальный жилет чунина. Я всегда думал, что это действительно круто. Я хочу такой же.

"Всем привет", - помахал он нам. "Я Мизуки и я буду вашим инструктором по тайдзюцу."

Эй, кто-то еще, кого я узнал! Круто! Интересно, сейчас он уже полный придурок или это случится позже? Надеюсь, это будет позже. На самом деле я не так уж много знаю о Мизуки, если не считать того, что его растерзала гора клонов. Что, по общему признанию, было довольно забавно, если учесть что прямо перед этим он пытался убить Наруто.

Во всяком случае, сейчас все может сложится совсем по другому.

"Итак, кто здесь уже тренируется в Тайдзюцу?" - спросил Мизуки.

Поднялись руки, но моей среди них не было. Я думаю, что технически у меня уже была тренировка, если учитывать повышение моего навыка тайдзюцу, но я не думаю, что об этом стоит кричать на каждом углу.. В конце концов, спрашивал об этом потенциальный предатель.

"Значит, примерно половина из вас?" - фыркнул Мизуки. "Хорошо, с этим уже можно работать. Все, кто поднял руку, ступайте сюда. Все, кто этого не сделал, вот сюда."

Я подошел к группе, которая не подняла руки. Когда мы оказались на месте, Мизуки начал разбивать нас по парам. Моим спарринг-партнером стала будущая куноичи, с длинными черными волосами спускающимися до плеч. На ней была зеленая рубашка с белой полосой по центру, черные брюки и сандалии ниндзя.

"Привет, я Дайсуке", - сказал я с улыбкой. "Как тебя зовут?"

Она раздраженно вздохнула, но ответила: "Хисако."

"Поклонитесь своим партнерам!" - приказал Мизуки, и я выполнил его приказание.

"Теперь вы будете драться друг с другом, пока не прозвенит звонок. Затем вы сделаете небольшой перерыв и приступим к следующей задаче", - сказал Мизуки. "Никаких необратимых повреждений. Никаких переломов. Это просто чтобы посмотреть, чего вы все стоите. Мы будем наблюдать. Готовы? Ну тогда начали!"

Прозвенел звонок.

Хисако, не теряя времени, набросилась на меня с кулаком, направленным мне в лицо. Я блокировал ее удар, а затем ответил ударом ногой в живот, отчего она отлетела на пару футов (напоминаю фут около 30 см) назад. Она моргнула, держась за живот, и посмотрела на меня, приподняв бровь.

Я слегка улыбнулся.

Она решила действовать не так прямо, и стала кружить вокруг меня.

На этот раз я пошел в атаку, собираясь ударить кулаком в лицо,замаскировав под попытку еще раз ударить в живот. Она скрестила запястья и поймала удар, посылая его вверх над головой, затем она контратаковала, опустив локоть на мое плечо - О, БОЛЬ!

Я с криком упал и впервые увидел свою планку здоровья, и она упала на сорок пять пунктов,

йоуза. Это означало что мне тоже расслабляться не стоит, и я встал и быстро отступил назад, прежде чем она смогла ударить меня еще раз.

Я поднял кулаки в псевдо-боксерской стойке. Ясно, что эта девушка знала, что делала. А для меня это буквально первый кулачный бой в моей жизни. Она начала двигаться вперед зигзагом, и затем сделала круговой удар по низу, чтобы сбить меня с ног. Я просто перепрыгнул через него и ударил ее кулаком по лицу.

Она упала на землю только для того, чтобы отскочить от меня.

Она вернулась пытаясь ударить кулаком мне в лицо, от чего я увернулся. Я попытался ударить ее в грудь, но она увернулась в сторону и пнула меня в живот, от чего я упал на пол, но потом неожиданно для нее вскочил и снова ударил ее ногой в живот.

Удар пришелся точно в цель, и она опрокинулась на спину.

"Почему ты продолжаешь ..." - она тяжело дышала. "Пинать меня в живот?"

"Не знаю, наверное просто очевидная цель", - сказал я, пожимая плечами.

Она подняла глаза и сердито посмотрела на меня, резко поднявшись на ноги, и собираясь что-то сказать.

Звякнул колокольчик. Она сердито посмотрела на меня и просто ушла, раздраженно фыркнув на прощание.

Ча-чин!

Я никогда к этому не привыкну. Прилетело еще 100 опыта, и теперь я нахожусь на 30% пути ко второму уровню. Уууу как же долго то.

Я поспешил к группе, а то чуть не отстал от нее. Я больше не видел Хисако, что я буду считать благословением, потому что я не хочу, чтобы из-за нее на меня набросилась кучка учеников, которые на самом деле могут быть также хороши в тайдзюцу как и я или даже лучше. По крайней мере, пока я не буду уверен, что учебные поединки каждый раз будут давать мне опыт. Я надеюсь, что они все таки буду это делать. Или это будет очень долгий учебный год.

На самом деле целых четыре года.

Хорошо хоть не пять.

"Ладно!" - крикнул Мизуки. "Итак, у вас будет пять кунаев, которые вы можете взять в маленьком ведерке справа. Вы должны бросить их все и попытаться попасть в центр мишени или хотя бы попасть как можно ближе к ней! После того как один человек завершит свои пять бросков, он должен пойти и забрать брошенные кунаи и положить их в ведро для следующего ученика. Это понятно?"

От группы раздалось нестройное "Хай, Сенсей".

"Я сказал",- Мизуки прочистил горло. "ЭТО ПОНЯТНО!"

"ХАЙ, СЕНСЕЙ!" - заорали во всю глотку все, включая меня.

"Гораздо лучше!" - сказал Мизуки одобрительно кивнув. "А если серьезно, подождите, пока я все не объясню до конца. Люди с плохой меткостью становятся удивительно точными, в попадании по людям рядом с ними, когда они этого не хотят."

Ух. Со мной такого не может случиться, верно? Критический промах? Моя высокая удача делает меня менее склонным к критическому промаху. На самом деле, если я правильно помню, это также снижает вероятность критического удара врагов, и повышает вероятность их критического промаха. Хммм. Это правило важно и должно соблюдаться.

Итак, я терпеливо жду своей очереди, наблюдая несколько удивительных бросков, несколько ужасных бросков, один из которых попал в птицу, гнездящуюся в пяти метрах над мишенью. Наверное, для птиц сегодня не очень удачный день.

Интересно когда я брошу кунаи, получу ли я опыт за это.

В конце концов настала моя очередь. Я взялся за кунай. В моем дальнобойном оружии было всего 17 очков. Тут поможет только одна вещь.

ЛЕРОООООООООЙ ДЖЕНКИНС!

Я промахнулся первым и вторым, третий к моему удивлению вообще попал в центр мишени, но я снова промахнулся четвертым и пятым... Пятый вообще улетел хрен знает куда.

Был дан сигнал "все чисто", и я отправился за своими кунаями. Ну, поиск кунаев с первого по четвертый был достаточно прост, с пятым было посложнее но, я его все равно нашел. Зато когда я взялся за третий и потянул, то он даже даже не сдвинулся так и оставшись в центре мишени.

Проверка На Силу Не Удалась: 5/7.

О, черт. "Эээ ... могу я получить некоторую помощь?"

Мизуки мгновенно оказался рядом со мной. Вообще-то это даже как-то жутковато. "И в чем тебе нужна моя помощь?"

"Мизуки-сенсей каким-то образом мой кунай застрял", - объяснил я, еще раз тщетно его подергав.

Он усмехнулся. "Серьезно? Вот, смотри."

Он взялся за ручку. "Ты просто должен вложить всю свою силу - хм!"

Он тянул изо всех сил, но кунай не поддавался. Мизуки смотрел на него с разочарованным недоумением. "Малыш, как сильно ты бросил эту штуку?"

"Примерно так же сильно, как и остальные", - сказал я, потирая затылок.

Цепочка ругательств Мизуки под нос, когда он пытался достать кунай, становилась все более комичной по мере того, как он напрягался. В конце концов он все-таки вытащил его вместе с большим куском дерева, который застрял на изогнутом конце куная.

"Как бы то ни было, у нас есть запасные", - сказал он, убирая кунай в поясную сумку. "Постарайся больше так не делать."

"Я сделаю все, что в моих силах, сэнсэй", - сказал я, снова потирая затылок и издавая неловкий смешок.

С этими словами я пристроился позади группы учеников, так как пришло время идти в другой класс.

Ча-чинг!

Только 60 опыта? Даже с учетом бонуса от моего высокого интеллекта? Ну и ладно. Теперь мне просто нужно набрать еще 640 опыта, чтобы повысить уровень. Мы все снова встали в шеренгу, и Мизуки повернулся к нам лицом. "Теперь, когда у нас была возможность увидеть, как каждый из вас справляется с Тайдзюцу и Букидзюцу..."

Буки что? А, ну да. Метание оружия.

... мы сделаем перерыв на обед. Маленький парк снаружи открыт, не стесняйтесь сидеть в тени, играть на качелях, делайте что угодно", - сказал Мизуки и махнул рукой. "Мы вернемся к занятиям через час, так что убедитесь, что вы подкрепились и тем самым получили необходимую вам энергию."

Ну вот, для этого у меня и есть инвентарь!

Я отделился от основной группы, обошел вокруг стены и скрылся из виду. У меня... была потрясающая идея.

Я вытащил свою черную книгу. Эта вещь, казалось, никогда не отдалялась от меня надолго. Я перевернул экран инвентаря и... ага! Вот оно. В моем инвентаре был мой обед из рисовых шариков, соуса и вкусных суши. Я всегда любил суши.

Итак, в Fallout 3 вы ели еду и прочее через экран инвентаря. Интересно, смогу ли я сделать то же самое с книгой? Итак... я постучал по еде, чтобы выбрать ее... потом постучал еще раз, и она исчезла из моего инвентаря, а на языке появился вкус рисовых шариков.

Ух ты. Ну что ж, пойдем за пакетами соевого соуса... хм. Ладно, это было слишком сильно. Вообще-то они плохо сочетались. Ладно, я нажимаю на суши-ролл, и он очень вкусный. Я почти касаюсь пачки васаби, но решаю, что я не сумасшедший. Поэтому я просто нажимаю на оставшийся суши-ролл и наслаждаюсь им, как нормальный человек.

Из-за того, что я съел буквально половину своего обеда через ассимиляцию, я закончил довольно рано.

С этими мыслями я встал и посмотрел на бетонную стену.

Был еще один эксперимент, который я хотел провести. Итак, прогулка по деревьям. Очевидно, что нужно было использовать свою чакру, чтобы прилипнуть к поверхности стены. Слишком мало - упадешь. Слишком много, и дерево сломается. Хотя в случае с бетонными стенами я могу просто упасть. Хотя... подобные разрушения могли быть основой для мегатонного ударного дзюцу Цунаде.

Я знаю, что этот удар не так называется, но, клянусь жизнью, я не могу вспомнить, как именно. Так или иначе, вернемся к хождению по деревьям.

Я хочу попробовать. Итак, я поднимаю ногу, направляю чакру к ноге и пытаюсь держаться.

Ча-чин!

Пройдена проверка контроля чакры: 42/25.

10 опыта? Серьезно?

Ладно, неважно. Моя нога прилипла к стене как и было задумано! Отлично! Теперь перейдем к другой ноге.

С немалым трепетом я отрываю вторую ногу от земли, держа первую прижатой к стене. Сосредоточившись, я направляю часть чакры и на другую ногу….

Ча-чин!

Пройдена проверка контроля чакры: 42/40.

25 опыта. Ладно, осталось всего 605.

Ча-чин!

Что я сделал в тот раз?

Разблокирован перк: Хождение по деревьям.

Используя свою чакру, вы можете легко ходить вверх и вниз по вертикальным поверхностям!

150 опыта! Вооот так бы сразу.

Погодите, а как же моя Чакра?

Маленькая полоска, которая находится под полоской моего здоровья, показывающая мою чакру не сдвинулась не на миллиметр. Наверное, это потому, что я не использую ее и она не покидает мой организм? Наверное? Как бы то ни было, это потрясающе. Я чувствую себя как Человек-паук, и у меня самый большой прирост опыта, который я когда-либо видел! Это просто офигеть как круто.

Сколько мне еще нужно опыта? 455. Хорошо.

Может быть, мне стоит попробовать ходить по воде? Эх, жаль, что по близости нет никаких водоемов. Ну что ж, итак уже неплохо. Расенган? Нет. Я думаю, что для его создания мои навыки еще не достаточно хороши.

Я сел на землю.

Может быть мне следует попробовать использовать команду "ждать"?

Нет. Я не хочу случайно пропустить звонок. Хорошо. М-м-м...черт.

Итак, очки навыков? Вложить в один навык или раскидать на многие? Красноречие явно стоит подтянуть. Но максимизировать Тайдзюцу так быстро, как я могу это тоже очень важно. Дааа те же аргументы, что и раньше. Походу пока этим не стоит заниматься.

Ладно, неважно. Нужно попробовать расенган. Как же там было то.

Итак, я протянул руку достал мяч из инвентаря, и начал собирать а нем чакру, затем начал постепенно двигать чакру в мяче в одно сторону, затем в другую сторону, а затем я почувствовал укол, когда чакра в моей руке внезапно исчезла. Отмахиваясь от боли в руке, я прочитал неизбежное сообщение, которое, как я и подозревал, должно было прийти.

Проверка Контроля Чакры Не Удалась: 42/80.

80?! Тогда как же Наруто...? Он использовал теневого клона для дополнительного контроля. Сумасшедший.

И тут раздался звонок. Во всяком случае, моя чакра медленно пополнялась, так что я не волновался о ее пополнении, и быстро побежал к уже формирующейся шеренге.

Нас повели обратно в класс, в котором мы впервые оказались, и Окава-сенсей снова стоял у доски. "С возвращением, класс. Итак, теперь мы поговорим о чакре. Могу ли я попросить добровольца описать, что такое чакра?"

Моя рука взлетела прямо вверх, потому что у меня есть 10 Интеллекта. Это будет несложно.

" Симода рассказывай."

Отлично.

"Чакра - это смесь физических и духовных энергий, генерируемых спиралями чакры, - выпалил я. "Это то, что питает все дзюцу и является основой всего, что делают шиноби."

"Очень хорошо", - кивнул Окава.

Ча-чин! 100 опыта. Осталось еще 355 очка, и я, наконец-то достигну второго уровня.

К счастью, я смог удержать свой победный танец в голове, и Окава продолжал читать лекцию о различных способах использования чакры и о том, что печати являются основой формирования техник шиноби, и что их нужно совмещать с движением чакры для получения результата.

Увлекательная штука. Я знаю, что в моем старом мире было много людей, которые верили в

подобные практики, хотя эффект был далеко не таким выраженным, как здесь; в любом случае, там это больше воспринималось как один из способов духовного развития.

Но это также напомнило мне то, что я обычно рассматривал. Когда я рос, я играл в "Neverwinter Nights", и "Dungeons and Dragons". Я всегда, когда выбирал колдуна основывал свое развитие вокруг одной вещи: Метамагии.

Я ненавижу анимацию кастинга.

Она занимает слишком много времени, объявляют о вашем присутствии врагу, и если вы парализованы, вы ничего не можете сделать. Специализация в тайдзюцу может помочь мне избежать таких мелочей, как прерывание создания дзюцу, особенно если я получу какой-то стиль основанный на уклоннии, но я не уверен, что такой стиль вообще существует в этом мире, и он на самом деле не решает проблему, которая действительно начинает меня раздражать: я в конечном итоге получу анимацию кастинга. Или придется создавать ручные печати. Возможно, мне также придется, по крайней мере, сказать вслух название моего дзюцу, если в этом мире все работает, как в аниме.

…ух ты, странный ход мыслей. Я в аниме. Я в жестоком, кровавом аниме где показан целый мир. Но все равно в аниме. Хм…

http://tl.rulate.ru/book/35402/1448592