"Можно?" Анна попросила Ву Танга дотронуться до двери.

У Тан на минуту задумался, дедушка Ли никому не разрешил войти в эту комнату. Для него это очень деликатная тема. Всякий раз, когда он чувствовал себя низко, он запирался в комнате Ли Ань Шу на несколько часов.

Тем не менее, У Тан кивнул, позволив Анне войти. В конце концов, это комната её матери, и ей некому её остановить. У Тан ушёл, как только Анна вошла в комнату.

Анну встретили в красивой белой комнате, она была элегантной, как Ли Ан Шу. Комната была чистой и хорошо организована, даже когда никто ей не пользовался. Внутри комнаты также есть офисное рабочее место. Вся стена была заполнена многочисленными книгами.

Анна ходила по комнате, случайно заглядывая в вещи Ли Ан Шу. Анна была поражена, глядя на парфюмерные ноты Ли Ан Шу. У Анны появилось некоторое представление о духах после работы над "Белль". Можно легко сказать, что любовь Ли Ан Шу к духам была у нее. Неудивительно, что Ю Хань хотел сделать духи в памяти Ли Ан Шу.

Глаз Анны упал на толстый альбом, скрывающийся за нотами духов. Он выглядел старым и немного пыльным. Альбом был наполнен фотографиями Ли Ан Шу, от её детства до выпуска. Улыбка подкралась к ее губам, глядя на фотографии. На одной из фотографий Ли Ань Шу похоронил Ли Сюна в грязи с выпрыгнувшей головой, на которой на него обрушился знак победы. Бедный Ли Сюн плакал, глядя на фотоаппарат.

Глядя на фотографии, можно сказать, что Ли Ань Шу был веселым любящим человеком и его легко обожал любой. У неё было своё обаяние.

Анна прищурилась, глядя на фотографии университета Ли Ань Шу. Это были фотографии Ли Ань Шу и Ю Конга, сделанные в кампусе. Это была групповая фотография, Юй Конг держал трофей чемпионата по баскетболу вместе с товарищами по команде, и другие среди девушек Ли Ань Шу смотрели на Юй Конга с восхищением.

Следующие фотографии были полны Юконга. Их первое фото на свидании также было там, где Ли Ан Шу целовал щёки Юконга.

Значит, это была любовь кампуса.

Там было ещё одно фото, которое привлекло внимание Анны. Это была групповая фотография троих, Ли Ан Шу, Ю Конга и другого человека. Но чем больше Анна видела это фото, тем больше она чувствовала, что где-то видела этого человека.

Не сумев прикоснуться к личности этого человека, Анна закрыла альбом и вернулась на прежнее место.

Глаза Анны упали на что-то другое, это была деревянная коробка. Анна стояла на цыпочках, пытаясь добраться до ящика, но безуспешно. Она видела похожую деревянную коробку и в комнате Ю Конга с инициалами, выгравированными как 'LY'. Анне было любопытно узнать, что в этой коробке. Теперь не поймите меня неправильно, она просто хочет найти какую-нибудь подсказку или что-нибудь, что могло бы прояснить тайну смерти Ли Ань Шу.

Стоя на вращающемся стуле, Анна успешно добралась до деревянной коробки. Она была заполнена любовными письмами и несколькими подарками от Ю Конга. Анна вздохнула от разочарования, поставив обратно деревянную коробку.

Вращающийся стул слегка сдвинулся, из-за чего Анна потеряла равновесие, в панике Анна схватилась за книжную полку. Её движения только заставили стул двигаться дальше.

Туд

Анна упала на свою задницу. Деревянный ящик и другие книги упали на землю вместе с Анной. Там был беспорядок.

Анна вздрогнула от боли, натирая свою задницу. Ее талия немного болела, когда она пыталась встать.

Ли Ан Шу злится на меня за то, что я заглядываю в ее вещи?

"Простите, я больше так не буду". Пожалуйста, не наказывайте меня." Анна немедленно сжала руку и поклонилась. Если есть что-то, что может напугать Анну, то это должно быть призрак.

Анна начала убирать беспорядок, который она натворила. Разместив книги, Анна наткнулась на книгу под названием "Белая любовь". Название было довольно уникальным, Анна хотела открыть и прочитать её, но она контролировала себя, не желая быть снова наказанной Ли Ан Шу.

С тяжелым сердцем Анна поместила книгу на прежнее место, но почему-то она не вписывалась туда. Не оставив выбора, Анна решила поставить её в верхний ряд, который был пуст. Анна вздохнула, глядя на вращающийся стул.

"Лучше не заставляй меня упасть в этот раз, иначе я продам тебя." Анна предупредила о безжизненном стуле.

Стоя на вращающемся стуле, Анна снова положила книгу. Прежде чем она успела спуститься, книга упала на нее, из-за чего Анна снова потеряла равновесие и упала на свою задницу.

"Ф**к" Анна громко прокляла вращающийся стул.

Книги снова упали. Книга "Белая любовь" лежала с открытой обложкой.

Глаза Анны расширились, когда она увидела другую книгу внутри этой книги. "Белая любовь" была всего лишь обложкой. Другая книга была личной дойкой Ли Ан Шу.

Это благословение в маскировке?

Мне её прочитать?

Это знак Ли Ан Шу?

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

До того, как Анна смогла открыть молочную ферму и прочитать ее, дверь распахнута У Таном.

Глаза У Тана упали на Анну, которая сидела на полу с книгами, размахивающими повсюду.

"Я услышал какой-то звук, ты в порядке?" Ву Тан попросил с беспокойством помочь Анне встать.

"Да." Анна неловко улыбнулась. Это было довольно неловко.

"Я просто смотрел..." Анна пыталась объяснить со смущенной улыбкой.

У Тан улыбнулась в ответ.

"Нет проблем, я уберу это позже."

"А теперь пошли, все ждут тебя." Ву Тан сказал, что выходит из комнаты с Анной, следующей за ней.

Анна тайком забрала с собой личную молочную Ли Ан Шу.

http://tl.rulate.ru/book/35401/1013182