Любопытно, она подошла к дивану и взяла свиток. На нем были только символы элементов в кругу, окружавшем одинокого персонажа: Ветер, вода, дерево и огонь, окружающие Молнию. Иероглиф "Ветер" находился внутри упрощенного рисунка святилища. Это был единственный персонаж, не совсем самостоятельный. Любопытно, что Шэнь Тяню прикоснулась к персонажу "Ветер", а бумага пульсировала, как будто она прикоснулась к воде. Потом ее разум затопило бурным потоком информации. Думая, почему другие персонажи совершенно одни, она попыталась прикоснуться к персонажу "Огня", но ничего не произошло.

Она хмурилась, как думала. "Это похоже на систему ролевых игр, где другие персонажи и святыни разблокируются, когда я достигну определенного уровня для каждого из них?".

Затем она свернула свиток обратно вверх, положила его обратно на диван и быстро покинула свое пространство. Ее тело резко открыло глаза и практически спрыгнуло с кровати, бросившись из комнаты. Она быстро побежала вниз по лестнице и направилась в комнату в конце второго этажа. Остановившись перед дверью, она услышала более ясно, чем когда-либо звук крики о помощи за дверью. Затем она выбила дверь и ворвалась в комнату с криками: "Эй, что ты делаешь?!"

На безрамной кровати в центре комнаты лежал прекрасный мужчина с серебристо-белыми волосами и блестящими, глубокими лиловыми глазами, наполненными слезами. Его тело было тонким, ивовым и женственным, почти как женская красавица, если бы не отсутствие комочков жира, которые сопровождают женскую грудь, одетую в взъерошенный, простой, кремовый халат. Сверху, прижав руки с каждой стороны головы, был мускулистый мужчина, одетый в свободный темно-серый халат с черной вышивкой, как будто он в середине его снимает. У него было несколько симпатичное лицо, скрученное от злости, когда его прерывали, с черными глазами, сверкающими раздражением. Оба смотрели на красную ограбленную девушку, которая ворвалась в комнату, одна с надеждой, другая с раздражением.

"Что вы делаете, молодой господин Вен?" Она спросила руками на бедрах и брови бороздили.

"Что ты делаешь?" - мускулистый мужчина оттолкнул ее с плохо сдерживаемой яростью, когда держал себя на вершине прекрасного мужчины.

"Вэнь Руочэн, ты забыл правила Лавандового дворца?" Она начала ходить к двум на кровати.

"Что? Это просто игра. Почему ты так волнуешься?" Вен Руочен чихнул. "Ну и что? Доказательств нет, пока он не заговорит. Кроме того, я никогда не видел её раньше, она, должно быть, новенькая. Она не может думать о том, чтобы обидеть клиента, чтобы ее репутация не была разрушена этим клиентом до того, как она станет популярной!

"Играть? Тогда почему он выглядит таким паникующим и так отчаянно кричит о помощи? Думаешь, я глупая?" Шэнь Тяню вернулся, с презрением на него смотрел. "Ну, я услышала это только из-за "подарка", подаренного мне Храмом Ветра". Здесь так шумно, а так как никто еще не был здесь, наверное, никто его не слышал.

"Ха! Как ты можешь быть так уверен? Может, он хорош в актерском мастерстве?" Вен Руочен спорил. "Ну и что с того, что это Лавандовый дворец? Это всего лишь маленький бордель. Уверен, что они не запретили бы клиента только из-за маленького работника и слуги.

"Что происходит?!" мужской голос прозвучал прямо за дверной рамой комнаты. Секундой позже в комнату вошел охранник, одетый в легкие доспехи над грудью и нижней частью тела. Все люди в комнате повернулись, чтобы посмотреть на него, если бы они могли. Шэнь Тяньюй открыла рот и объяснила.

"Молодой господин Вэнь заставляет этого беднягу. Почему никто не слышал, как он кричал о помощи?" Она спросила.

Охранник повернулся к мускулистому человеку, который все еще был на "бедняге" на кровати. "Молодой господин Вен, пожалуйста, отойдите от него. Лавандовый дворец не позволяет клиентам принуждать наших сотрудников, куртизанок и слуг".

Вэнь Руочэн, с яростью отчетливо проявив свой гнев, слез с женского мужчины и спросил низким голосом.

"Лавандовый дворец отказался бы от клиента ради простого слуги?"

"Даже если бы ты был императором, мы бы все равно относились к тебе так же, если бы ты сделал это." Охранник ответил с легким раздражением. "Эти молодые хозяева действительно слишком высокомерны. Даже если бы вы были Императором, мы бы относились к вам так же. Ты думаешь, что ты, сын министра, выше Императора?

До того, как она вошла в комнату, Шэнь Тяньюй использовал свой "дар", чтобы попытаться втянуть в бой близлежащую гвардию. Но даже она не ожидала, что кто-то придет так быстро. Он патрулировал? Или он всё это время был поблизости?

Она была оттянута назад своими мыслями из-за резкого смеха в комнате. Когда она повернулась, то увидела, что это исходит от Вен Руочена. "Лавандовый дворец" - это действительно здорово, а?! Прекрасно. Поскольку вы лишили меня удовольствия, не ждите милосердия от семьи Вен, когда придет время! Шэнь Тяню!" В последнюю секунду Вэнь Руочэн направил свой гнев на Шэнь Тяню, а не на лавандовый дворец. Её отец велел ему никогда не обижать Лавандовый дворец! Но для этого Шэнь Тяню было гораздо проще. Что же касается того, стоит ли ему из-за этого противиться Лавандовому дворцу, то он должен был поговорить с девушкой, чтобы выяснить, стоит ли это того.

Однако, мало что он знал, Шэнь Тинаю, этот ничтожный b*tch в его глазах, на самом деле был Хозяином Лавандового дворца! Оскорблять ее и оскорблять Лавандовый дворец - одно и то же!

Услышав его неестественное изменение цели и взгляд в его глазах, Шэнь Тяньню догадался, что он хочет связаться с ней, а не с Лавандовым дворцом в случае, если у него будут

неприятности, и если бы это разрешили его старшие, он бы связался и с ее Лавандовым дворцом тоже. Хм, просто благородный сын осмеливается связываться с моим народом в Лавандовом дворце? Я заработал себе такую репутацию, что здесь даже собаку нельзя обидеть, похоже, в последнее время мы были снисходительны".

http://tl.rulate.ru/book/35399/820106