

"О, Боже! Мы будем делать это еще долго?"

Мужчина, одетый в черное с головы до ног, прислонился к стене и ворчал, явно скучал, делая это весь день. Другой мужчина, одетый ничем не отличающийся от первого, попросил своего напарника говорить тихо и прошептал.

"Если у вас есть жалобы, идите и поговорите с боссом."

Первый щелкнул его языком и добавил: "Я имею в виду, что он не появится в ближайшее время! Очевидно, что он сбежал. Мы делали это два дня, но он так и не вернулся..."

Он перестал говорить, когда его напарник прижал руку к его рту, указывая на грязное здание, в котором теперь нет никого из жильцов. Это была квартира Бина, и Берт поручил им следить за районом и звонить ему в тот момент, когда Бин покажет нам.

Черный "Мерседес" остановился перед зданием, и двое мужчин подозрительно оглянулись вокруг, прежде чем подняться наверх, остановившись перед дверью, ведущей к квартире Бина. Это был первый раз, когда кто-то пришел сюда, заставив двух мужчин в черной одежде записать номер машины, прежде чем сканировать водителя и другого мужчину. Двое людей, которые шли к дому Бина, были одеты в черные костюмы и, казалось, были обученными охранниками, но они все еще были слабыми по сравнению с людьми Берта, которые являются магами и хладнокровными убийцами.

"Похоже, не только мы его ищем".

Костюмированные люди постучали в дверь перед незаконным проникновением только для того, чтобы ничего не найти в комнате. Она была пуста и совершенно лишена людей, что сбивало их с толку, но, тем не менее, они тщательно обыскали это место, прежде чем выйти из него и позвонить своему боссу. Мерседес ушел через несколько минут после своего прибытия, оставив двух любопытных и сбитых с толку людей в черной одежде.

В тот момент, когда один из них собирался забрать свой телефон и позвонить Берту, который должен был знать об этом, оба почувствовали холодное присутствие, которое заставило их инстинктивно дрожать. Они прятались в узком переулке, и внезапный прохлад, который стекал по их позвоночникам, заставил их запаниковать. Отвернувшись, они увидели небольшую пульсацию воздуха в сочетании с удушающим убийственным намерением, отчего они дрожали с головы до ног.

"Ч-кто идет туда!"

Один из них поднял длинную черную дубинку, но ее разрезали пополам, прежде чем она смогла что-то сделать. Они даже не могли отреагировать, как подавляющее присутствие, запечатое на них и сделав их безоружными в течение нескольких секунд. Один из двух, тот, который был вырезан дубинкой, видел, как голова его партнера летает в воздухе, и безголовое

и безжизненное тело медленно падает на землю.

Это заставило его еще больше испугаться, так как дрожащие глаза сместились в черный силуэт, который остановился в дюймах от него. Холодное лезвие пасало ему на шею, когда он поднимал дрожащую руку в капитуляции, но, к сожалению, его судьба ничем не отличалась от судьбы его напарника.

Громкий стук раздался в переулке, когда чернокожий упал на землю, его тело потеряло голову. Спустя секунду оба тела исчезли, и появился человек, одетый в черную одежду и полурасличимый. Это была не кто иной, как работающая Анжелика, которую случайно обнаружил Бин. Она посмотрела на уходящий "Мерседес", а затем внезапно развернулась, сосредоточившись на слабом присутствии в другом конце переуллка.

Ее тело исчезло и появилось там, где ощущалось слабое присутствие, но не было ничего, кроме воздуха и тошнотворного запаха крови.

...

На расстоянии сотен метров, в столь же узком и грязном переулке, девушка в капюшоне с длинными темными волосами и несоответствующей одеждой тяжело задыхаясь, держась за грудь. Ее сердце билось как сумасшедшее, как яркое воспоминание о черной тени выгравировано в ее памяти. Даже такой опытный боец, как она, чувствовал угрозу со стороны женщины в черном, которая сразу же заметила ее присутствие.

Так же, как и двое мужчин, которые только что обезглавили, она следила за квартирой Бин, но не потому, что она хотела захватить его. Напротив, она должна была встретиться с ним и выяснить несколько вещей, а также работать вместе, чтобы избежать ее преследователей. Судя по всему, они знали о нем больше, чем она, заставляя ее чувствовать неотложность и отчаяние.

В конце концов, ей удалось войти в город незамеченным и даже найти его дом, но не только он пропал без вести, но и враги были на шаг впереди нее. Их смерть будет также обвинена в ее смерти, потому что они, скорее всего, не знают, что эксперт наблюдает за ними.

Она тоже была удивлена невидимой женщиной, которая безжалостно и бесшабашно закончила свою жизнь в тот момент, когда она появилась. Ее атаки были быстрыми и невероятно быстрыми, это даже заставило девушку вспотеть ведрами, так как она продолжала оглядываться вокруг, боясь, что женщина все еще поблизости или гонится за ней.

Из того, что она могла собрать, ее предполагаемого брата-близнеца зовут Бин, но прошло несколько дней с тех пор, как его видели в последний раз, и его дом совершенно пуст. Однако странно то, что могущественная женщина действовала против народа Берта, хотя ее намерения до сих пор остаются невыясненными для девушки.

"Два пользователя магии"? И среди бела дня?"

Женщина в черной одежде кивнула головой и ответила Анжелике, которая сидела за столом и вязала ему брови.

"Это были опытные бойцы и определенно пользователи магии. Я счел опасным оставлять их в живых для допроса, так как есть вероятность, что они посылают волшебный сигнал, который может предупредить их работодателя об их местонахождении".

Анжелика закрыла глаза на несколько вдохов, казалось бы, думая о чем-то.

"Теперь они нагло ищут его... Думаю, это судьба, что он встретил мою дочь прямо перед тем, как они появились. В любом случае, будет лучше, если он не вернется туда в ближайшее время, я сообщу Жасмин".

Женщина склонила голову перед тем, как сказать:

"Я тоже почувствовала дополнительное присутствие, но оно исчезло прежде, чем я смогла устроить погоню". Скорее всего, это опытный пользователь магии, но, похоже, не в сговоре с ними".

"Почему ты так говоришь?"

"Кто бы это ни был, они не вмешивались, когда я убил двух человек. Думаю, в этом замешана не одна сторона."

Женщина остановилась на секунду, прежде чем добавить: "Люди, работающие конгрессменом Хейденом, тоже пришли."

"Конгрессмен Хэйден?" Анжелика нашла это удивительным. Насколько она знала, Бин и конгрессмен не имели никакого отношения друг к другу.

Женщина в черной одежде объяснила: "Репортаж хозяину. Вчера Бин вломился в дом конгрессмена и уехал с дочерью. После дальнейшего расследования я узнал, что конгрессмена избили и тайно перевезли в больницу "Фортуна". Появление его людей, скорее всего, означает, что он ищет мести".

Женщина извлекла несколько фотографий из-под потайных карманов и подарила их Анжелике, которая посмотрела на него с хмурым взглядом. Это была фотография Рики, которая была голой или в непристойной одежде.

"Я нашла их в секретном подвале в доме конгрессмена. Они - причина их ссоры и всего, что там разворачивалось. Я предполагаю, что Бин вломился и увидел, что происходит, поэтому он избил конгрессмена и ушел с подружкой мисс. Конгрессмен не выдвинул никаких обвинений, так что я думаю, что он хочет держать это в узком кругу".

Анжелика убрала фотографию, прежде чем вздохнуть и говорить: "Я не ожидала... этого. Действительно отвратительно."

Женщина также согласилась со своим хозяином, который выглядел очень недовольным после того, как увидел фотографии.

"Он послал своих людей в квартиру Бин, чтобы не знать, что мальчик работает на мою дочь. Сделай так, чтобы он никогда не узнал".

Вместо того, чтобы повиноваться, сказала женщина: "Хозяин, я не думаю, что в этом будет необходимость. Кто-то уже нас опередил".

"Неужели? Кто это был?"

"Мисс Мелисса".

Когда она услышала это, Анжелика посмеялась и не показалась ни капельки удивленной.

"Хорошо, отличная работа. Ты можешь идти."

После последнего поклона чернокожая женщина исчезла в небытие.

<http://tl.rulate.ru/book/35398/990306>