

"Что случилось?"

Мелисса поинтересовалась, глядя на свою подругу Рику, чьи глаза, еще мокрые, были опухшими от всего плача. Коротковолосая девушка податливо села рядом с Бином и молчала, она смотрела на молодого человека, сигнализируя ему глазами.

"Ладно, ладно, не скажу".

Он закатил глаза и вздохнул, удивляясь, почему она до сих пор пытается это скрыть. Тем не менее, он последовал ее воле и ничего не сказал Мелиссе.

"Ей придется остаться с Жасмин или с тобой на следующий период".

Мелисса кивнула головой, а затем озабоченно посмотрела на свою подругу, которая выглядела так, как будто она прошла через ад.

"Разве ты не собираешься рассказать мне, что случилось?"

Впервые она увидела Рику в таком состоянии, что заставило ее почувствовать вину за то, что она не пыталась понять свою ситуацию в прошлом. Она заметила только тогда, когда появился Бин, и, на самом деле, если бы он тогда не спас ее от утопления, ничего бы этого не случилось.

"Хорошо, не говори, но позволь мне помочь тебе, хорошо?"

Мелисса сидела рядом с Рикой и нежно ласкала волосы. Затем блондинка посмотрела на Бина и заявила:

"Я возьму ее с собой. Ты ведь не будешь возражать?"

Он пожал плечами и ответил:

"С чего бы это? Просто позаботься о ней".

Услышав это, Мелисса посмеялась и прошептала: "Ты ведешь себя холодно, но на самом деле ты мягкосердечный."

"Что ты сказала?" - Бин

"Ничего, ничего."

К счастью, Мелисса отвезла его в дом хозяина, прежде чем вернуться домой с Рикой. Солнце садилось и, честно говоря, Бин чувствовал себя уставшим. Его тошнота была не в порядке, но сегодня он все еще делал много утомительных дел. Сопровождая Олдрена, хвост Риканд пробирался к ней домой и избивал ее отца. Все было хаотично, но он не жалел о принятых решениях.

Увидев Рiku в таком состоянии, он по-настоящему почувствовал сочувствие, более того, Жасмин дала ему немало карманных денег, так что оно того стоило, или так он думал.

В тот момент, когда он открыл дверь и вошел в усадьбу, кто-то безумно побежал на него, чуть не врезавшись в него, если бы не его своевременное отступление.

"Что случилось? С Рикой все в порядке? Она с тобой? Где она?"

Жасмин задавала ему вопросы, не оставляя ни секунды, чтобы он собрал свои мысли и спокойно ответил. Видя, что она не останавливается, он закрыл ей рот рукой и пожаловался:

"Как мне ответить на все это, если ты бесконечно говоришь, как радио".

Увидев, что она "как бы" успокоилась, он вытянул руку из ее рта, вздохнул и сказал:

"С Рикой все в порядке. Она проводила Мелиссу до дома".

"И?"

"И это все отчет".

Жасмин нахмурилась и снова заговорила громче: "Весь доклад? Я спрашиваю, что случилось, когда вы следили за ней. Почему она пошла с Мелиссой?"

"Понятия не имею, спроси ее сама завтра."

Сразу же после этого он оставил ее в подвешенном состоянии и пошел в гостиную, желая увидеть свою младшую сестру Мину. Сегодня он заработал немало денег и приблизился к своей цели. Если бы он зарабатывал столько же каждый день, то мог бы умереть с абсолютным спокойствием, зная, что Мине никогда не придется жить в нищете.

"Аааа!"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Жасмин растоптала ногу и бросилась за ним, планируя заставить его пролить все. К сожалению, ее мать и отец также находились в гостиной, заставляя ее молчать и паяльаться на спокойную корзину.

Она села на диван и посмотрела на теплую атмосферу вокруг брата и сестры.

Мина с радостью кружилась, показывая Бин еще один кусок ткани, недавно купленный Анжеликой, хозяйкой дома.

Даже Теодор очень полюбил Мину, которая была не только милой, но и очень послушной и не такой уж и нуждающейся по сравнению с другими маленькими детьми, рожденными в богатых семьях. С тех пор, как она вернулась из детского сада, она сидела на диване и либо смотрела телевизор, либо читала детскую книжку, даже не выкрикивая писка.

"О, ты вернулась как раз вовремя".

Анжелика улыбнулась Бин, прежде чем заметить кровь на его рубашке. Он спрятал ее очень аккуратно, но угол, под которым она смотрела на него, позволил ей увидеть ее, хотя и на долю секунды. Конечно, она ничего не просила и тепло приветствовала его, чтобы он присоединился к столу, чтобы они могли поужинать вместе.

На этот раз Бин с радостью приняла приглашение и пообещала прийти, переодевшись в новый комплект одежды. Жасмин купила ему как минимум дюжину костюмов, похожих на этот, так что носить новый не повредило, так как этот был грязным и имел пятна крови, которые он очень хотел спрятать.

Когда он покинул семью и вошел в свою временную комнату, то почувствовал необыкновенную жуткость, которая была своего рода знакомой. Он помнит, как почувствовал это, когда впервые посетил академию вместе с Жасмин. Он увидел, как силуэт смотрел на него в ответ, но не обратил на это внимания, так как ему было больно из-за болезни.

Теперь, когда он шел по широкому и пустому коридору, он чувствовал, что за ним хвост... как будто пара глаз сфокусирована на нем. Он притворялся забывчивым и шел в приличном темпе, стараясь сохранить безмянное лицо.

Его первой мыслью было, что это вор, но, это было довольно маловероятно, так как усадьба была довольно хорошо охраняется. Это означало, что это кто-то из усадьбы, но человек, с которым он не был знаком.

"Я не могу его видеть, так что, возможно, это волшебство... но зачем идти за мной?"

Именно тогда он вспомнил о пятнах крови. Возможно, они что-то неправильно поняли, тем не менее, он никогда не был опасным типом, в конце концов, он даже не может использовать магию.

Бин сохранял спокойствие и медленно открывал дверь и входил в свою комнату. Он повернулся и посмотрел на автоматически закрывающуюся дверь, он вдруг действовал, не задумываясь, ударив дверь ногами, в результате чего он яростно захлопнул дверь.

Я уверен, что за мной следили, мое тело реагирует на магию ... почему дверь не ударила его? Разве он не следовал за мной внутрь?

Смущенная, Бин открыла дверь, посмотрела на светящийся и пустой коридор, прежде чем сказать:

"Было бы так любезно с твоей стороны показать себя прямо сейчас."

<http://tl.rulate.ru/book/35398/933725>